

## ALTERITALY ГРУНТОВКА BASE QUARZO



### ОПИСАНИЕ МАТЕРИАЛА

Адгезионная грунтовка BASE QUARZO с кварцевым наполнителем для универсальной водостойкой декоративной штукатурки AlterItaly MIXART / МИКСАРТ и декоративного покрытия BREEZE / БРИЗ. Предназначена для обработки поверхностей перед нанесением декоративной штукатурки/покрытия, защищает поверхность от влаги, улучшает адгезию материала к основанию.

### СПИСОК ПРЕИМУЩЕСТВ

- Специально разработан для подготовки оснований к нанесению декоративных акриловых и силиконовых штукатурок и фактурных красок.
- Обладает низким расходом.
- Облегчает нанесение декоративных покрытий.
- Снижает расход последующих материалов.
- Повышает адгезию декоративно-отделочных слоев.
- Выравнивает цвет основания.
- Снижает впитывающую способность основания.
- Допускает эксплуатацию в температурном диапазоне от -50 до +60°C.
- Образует паропроницаемое («дышащее») покрытие.
- Состоит из экологически чистых и безопасных компонентов, в том числе консервантов без содержания формальдегида.
- Просто и легко наносится.
- Изготовлен по специальным технологиям.
- Высококачественный материал.
- Не имеет запаха.
- Не содержит органических растворителей.
- Подходит для колеровки.
- Подходит для самостоятельного нанесения.
- Равномерно распределяется по поверхности.
- Быстросохнущий.
- Обладает отличным сцеплением с любыми строительными поверхностями.

### ТЕХНИЧЕСКИЕ ДАННЫЕ

Тип продукта	грунтовка водно-дисперсионная акриловая
Вид отделки	внутренняя и наружная
Назначение	Материал предназначен для внутренних и наружных работ во всех типах зданий и сооружений (А-В). Применяется для гладких, плотных, плохо впитывающих оснований с целью повышения сцепления поверхности с последующими декоративными составами. Специально разработана для подготовки поверхностей к нанесению декоративных акриловых и силиконовых штукатурок и фактурных красок. Материал сертифицирован для применения в детских и лечебно-профилактических учреждениях.
Основания:	Материал применяется по предварительно подготовленным, прочно держащимся, полностью просохшим, прогрунтованным основаниям и их различным сочетаниям: бетон, газобетон, кирпич, пеноблоки, газосиликатные блоки, штукатурка, шпатлёвка (кроме масляных шпатлёвок), ГКЛ, ГВЛ, ЦСП, ранее окрашенные поверхности, за исключением окрашенных известковыми, силикатными красками и органическими эластичными покрытиями, а также ДСП, ДВП и фанера только в сухих помещениях.
Требования к основаниям	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Наносить материал следует только на полностью сухую поверхность, после окончательного высыхания предыдущих слоев.</li> <li>2. После подготовки основание должно быть оштукатуренным, свежошпатлёванным, прогрунтованным, прочным, без крошащихся и рыхлых материалов, сухим, чистым, ровным, без признаков грибковых поражений, без ржавчины, без отслаивания, без налета соли, обладать несущей способностью, не содержать веществ, препятствующих адгезии (например: жиров, масел, смол, пыли и т.п.), и не иметь сколов, дыр или трещин, а качество соответствовать категории КЗ-К4 по СП 71.13330.</li> <li>3. Основание должно иметь однородный, равномерный цвет и оттенок на всей поверхности. По всей площади основания не должно быть никаких строительных отметок, пятен, полос, разводов, перепадов цвета, переходов между разными цветами и оттенками или других неоднородностей.</li> <li>4. Влажность основания не должна превышать 5% для минеральных поверхностей, 1% для гипсовых поверхностей и 12 ±2% для деревянных поверхностей.</li> <li>5. Чтобы покрытие получилось однородным по цвету, основание должно впитывать материал одинаково на всей поверхности.</li> <li>6. Влажность бетона в поверхностном слое толщиной 20 мм должна быть не более 6%. На поверхности бетона не должно быть пленочной влаги, поверхность бетона должна быть сухой на</li> </ol>

	<p>ощупь. Свежие бетонные поверхности должны отверждаться минимум 28 суток (с обязательным контролем влажности бетона) перед нанесением материалов.</p> <p>7. Все материалы, используемые при подготовке оснований в помещениях с повышенной влажностью, должны быть предназначены для эксплуатации в условиях повышенной влажности.</p>
Теоретический расход в 1 слой	0,064-0,1 л/м <sup>2</sup> (до 70 м <sup>2</sup> 4,5л)
<p>Обратите внимание! Указанный расход является ориентировочным. Реальный расход зависит от инструмента и его характеристик, толщины нанесения, разбавлял материал или нет, квалификации исполнителей работ, техники нанесения, температурно-влажностных условий проведения работ, типа, фактурности, качества подготовки и впитываемости основания, и может быть выше указанных значений. Определяется реальный расход путём пробного нанесения достаточного объёма. При указании расхода не учитываются потери на осыпание, усадку и специфические условия объекта.</p>	
<h3>ВНИМАНИЕ</h3> <p>При расчете количества необходимого материала учитывайте возможный перерасход. Особенно это важно при использовании заколерованного материала. Перерасход может составлять до 10%, в зависимости от следующих факторов:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• сложность рельефа основания. Если основание имеет сложный рельеф, например, с множеством выступов и углублений, то для его покрытия потребуется больше материала, чем для ровной поверхности.</li> <li>• опыт мастеров. Неопытные мастера могут допустить ошибки в расчетах или в процессе работы, что также может привести к перерасходу материала.</li> </ul>	
Температура применения	<p>Работы проводятся при температуре окружающей среды, отделываемых поверхностей и материалов от +10°C до +30°C, относительной влажности воздуха не более 65%. Температурно-влажностный режим поддерживается круглосуточно в течение всего периода производства отделочных работ и не менее чем за 2 суток до начала и 12 суток после окончания работ. При высоких температурах и сухом воздухе материал высыхает слишком быстро, и не успевает растекаться по поверхности равномерно. Это приводит к образованию полос и других дефектов. Для соблюдения указанных температурно-влажностных требований рекомендуем использовать климатическое оборудование, которое обеспечит стабильность температурно-влажностного режима в пределах указанных значений. Оборудование должно быть выбрано таким образом, чтобы избежать образования сильных потоков воздуха, так как это может повлиять на процесс высыхания материалов и качество отделки.</p>
Срок хранения	4 года со дня изготовления, в заводской невскрытой упаковке, в неколерованном виде, за исключением заводской колеровки, при обязательном соблюдении условий хранения и транспортировки.
Хранение и транспортировка:	<p>Материал необходимо хранить и транспортировать при температуре от +5°C до +35°C и относительной влажности воздуха 40-65%, в оригинальной, невскрытой, герметично закрытой, чистой таре, в вертикальном положении крышкой вверх, предохраняя от влаги, тепла и прямых солнечных лучей, на расстоянии не менее 1,5 м от нагревательных приборов, и не менее 0,5 м от наружных стен, в местах, недоступных для детей, отдельно от пищевых продуктов. Хранение на полу запрещено. Необходимо использовать подтоварники, поддоны или стеллажи с полками. Хранение в местах и помещениях, поражённых грибами и/или плесенью категорически запрещено. Производитель не несет ответственности за порчу продукта, если она была вызвана нарушением правил хранения или транспортировки материала.</p>
<h3>ВНИМАНИЕ</h3> <p>В процессе хранения материал может расслоиться, в нем может образоваться осадок. Это нормальное явление, которое не влияет на качество материала. Перед использованием материал необходимо тщательно перемешать. После вскрытия заводской упаковки, материал использовать в течение 30 суток. Разведенный материал использовать сразу (в течении 24 часов)</p>	
Состав	Высококачественная водная дисперсия акрилового сополимера, отборные калиброванные наполнители, современные модифицирующие добавки, консерванты без содержания формальдегида, диоксид титана, очищенная вода.
Плотность (зависит от цвета)	≈ 1,59 кг/л
Сухой остаток (зависит от цвета)	64%
Инструмент	валик с длиной ворса 6-9 мм, кисть, распылитель
Тип упаковки	ведро пластмассовое 0,28 л; 4,5 л;
Количество слоёв	не менее 1
pH	8,6
Фасовка	0,28: 4,5 л; ±1,5%

## ПАЛЛЕТНАЯ УКЛАДКА

Упаковка	Кол-во рядов на паллете	Кол-во вёдер в ряду	Всего вёдер на паллете	Размеры паллета Д x Ш x В (см)	Масса паллета брутто
Ведро 0,28 л, коническое	10 рядов	96 шт.	960 шт.	120 x 80 x 75	≈ 315 кг
Ведро цилиндрическое 5,2л	5 рядов	24 шт.	120 шт.	120 x 80 x 132	≈ 887,4 кг

- Масса паллет указана приблизительно, так как точная масса зависит от цвета материала, то есть от массы колера в нём.
- Обратите внимание, что объём упаковки не равен объёму фасовки материала, это разные величины.
- Указанный объём упаковки взят из технической документации производителя вёдер.
- Вёдра 0,28 л дополнительно упаковываются в термоусадочную плёнку группой по 12 штук.

## ЛАКОКРАСОЧНАЯ СИСТЕМА

Материал	Применение	Расход в 1 слой	Количество слоёв
Грунтовка глубокого проникновения ALTERITALY PRIMER PRO	Обязательно	0,075-0,120 л/м <sup>2</sup> (до 13 м <sup>2</sup> /л) в 1 слой	Не менее 1
Грунтовка ALTERITALY BASE QUARZO	Обязательно	0,065-0,100 л/м <sup>2</sup> (до 70 м <sup>2</sup> 4,5л)	Не менее 1

## СТАДИИ ВЫСЫХАНИЯ

Время высыхания при температуре воздуха +22°C и относительной влажности не более 65%:

до исчезновения отлипа:	1 час
межслойного высыхания:	4 часа минимум
до полного высыхания:	24 часа

- Качественное покрытие получается только при соблюдении времени межслойного высыхания. За это время материал успевает не только высохнуть, но и выровняться (растечься), что обеспечивает ровную и гладкую поверхность.
- Время высыхания материала меняется в зависимости от температуры и влажности окружающего воздуха.
- Время высыхания возрастает при низкой температуре, а также при высокой влажности воздуха.
- Время высыхания сокращается при высокой температуре и меньшей влажности воздуха.
- Время высыхания материала также меняется в зависимости от пористости и впитываемости основания, а также толщины слоя.
- Чем меньшей впитываемостью обладает основание и чем толще слой, тем дольше время высыхания.
- В зимнее время при выполнении работ соблюдайте правильный температурный режим в помещении, при необходимости отключите отопительные приборы, чтобы избежать быстрого высыхания материала.
- При высоких температурах и сухом воздухе материал высыхает слишком быстро, и не успевает растекаться по поверхности равномерно. Это приводит к образованию полос.
- Во время высыхания материалов поддерживайте хорошую вентиляцию.
- В процессе высыхания и отверждения материала, не должно происходить конденсации.

## ВНИМАНИЕ

Нельзя ускорять высыхание материала с помощью нагревательных приборов и иными способами, так как это может привести к следующим проблемам, которые могут быть необратимыми:  
Принудительное ускорение высыхания может также вызвать образование пятен и полос на поверхности материала.

Потеря блеска и глубины цвета	Под воздействием высоких температур материал может потемнеть или поблекнуть. Это происходит потому, что некоторые пигменты в материале чувствительны к высоким температурам и могут изменить свой цвет при нагревании. Например, некоторые зеленые и синие пигменты могут потемнеть, а некоторые желтые и оранжевые пигменты могут поблекнуть.
Изменение текстуры материала	Под воздействием высоких температур материал может стать неровным. Это происходит потому, что материал не успевает растекаться равномерно по поверхности, если он высыхает слишком быстро. Если материал высыхает слишком быстро, он может образовать более толстый слой в некоторых местах и более тонкий в других, что также может привести к низкому качеству покрытия.
Появление пузырьков и трещин	Если материал высыхает слишком быстро, то влага в материале не успевает испариться и может образовать пузырьки или трещины. Пузырьки образуются, когда воздух попадает под материал, а трещины образуются, когда материал не успевает высохнуть должным образом.
Снижение прочности покрытия	Материал, который высох слишком быстро, может быть менее прочным и подверженным повреждениям. Это происходит потому, что химические процессы, которые приводят к образованию прочного покрытия, протекают медленнее, если материал высыхает слишком быстро.
Проблемы с адгезией	Ускорение высыхания материала с помощью нагревательных приборов может вызвать проблемы с адгезией, то есть с тем, насколько хорошо материал прилипает к поверхности. Если материал высох слишком быстро, это может привести к отслаиванию или шелушению материала в будущем.

## ВНИМАНИЕ

Подготовка основания - фундамент успешного проекта. От того, насколько качественно будет подготовлена поверхность, зависит долговечность и внешний вид конечного результата. Неправильная подготовка основания приводит к серьезным дефектам, таким как образование трещин, отслаивание материала и другие.

### ПОДГОТОВКА ОСНОВАНИЯ

1. Подготовку основания выполняйте в соответствии с последней редакцией СП 71.13330 и СП 163.1325800 при ГКЛ как основания.
2. Для удаления плесени с пораженных участков, тщательно очистите их, обработайте уничтожителем плесени в соответствии с инструкцией производителя, а затем тщательно просушите.
3. Удалите старые покрытия, которые отслаиваются.
4. Сильно мелящие основания очистите механическим способом.
5. Для подготовки оснований, обработанных лаком или эмалью (в случае, если их невозможно полностью удалить специальными составами), выполните следующие действия: зашкурите поверхность наждачной бумагой или шлифовальной машинкой, промойте поверхность моющим средством, ополосните поверхность чистой водой и затем тщательно просушите.
6. Для очистки оснований, окрашенных силикатными, известковыми, клеевыми и меловыми красками, используйте специальные составы для удаления лакокрасочных покрытий.
7. Для выравнивания поверхностей используйте шпатлевки и штукатурки, в составе которых нет олифы.
8. Рекомендуем использовать готовые полимерные шпатлевки.
9. Убедитесь, что после шпатлевания отсутствуют темные не зашпатлеванные участки.
10. Шпатлевку отшлифуйте мелкозернистой наждачной бумагой или шлифовальной машинкой. Пыль удалите с помощью мягкой щетки или пылесоса. Не вдыхайте шлифовальную пыль.
11. Перед нанесением материала закройте участки, на которые не наносите материал, деликатной малярной лентой и укрывным материалом. Также важно защитить полы от попадания материала.
12. Перед любым грунтованием основания тщательно удалите с него пыль, в том числе с помощью пылесоса и не допускайте дальнейшего его запыления на всех этапах выполнения работ.
13. Перед грунтованием основания обязательно проведите оценку его впитываемости (п.7.2 в СП 71.13330).
14. Обработайте основание грунтовкой глубокого проникновения ALTERITALY PRIMER PRO или грунтовкой-концентрат ALTERITALY в соответствии с инструкцией. Осыпающиеся и сильно впитывающие участки загрунтуйте повторно, до устранения эффекта осыпания и достижения низкой впитываемости основания. Высушите грунтовку по инструкции.
15. При нанесении грунтовок следите за тем, чтобы стена не была перегрунтована. Если при приближении к стене видите глянцевый блеск, значит, грунтовка нанесена слишком толстым слоем. В этом случае последующий материал качественно не ляжет либо вовсе не будет держаться на стене. Глянцевые участки обработайте абразивом до матового состояния.
16. К перегрунтовыванию поверхности в том числе приводит нажатие на валик при нанесении грунтовок. Правильная техника нанесения грунтовок предусматривает лёгкое и равномерное прокатывание валика по поверхности без чрезмерного давления.
17. Грунтовка должна быть нанесена равномерно, без пропусков, брызг и подтеков. Акриловые грунтовки глубокого проникновения очень жидкие и обладают высокой текучестью. Поэтому, если образуются подтеки, они быстро впитываются и высыхают, становясь незаметными. Однако, при покраске, на этих местах могут появиться следы и полосы, которые будет сложно перекрыть. В некоторых случаях, они могут быть видны даже после нанесения 3-го слоя краски, особенно на тёмных и насыщенных оттенках.
18. Для защиты поверхностей с риском появления пятен от протечек, следов пожара, ржавчины и других загрязнений, рекомендуется использовать специальную изолирующую грунтовку на водной основе согласно инструкции производителя. Это поможет предотвратить появление пятен на финальном покрытии.
19. Не допускайте запыления загрунтованной поверхности.
20. Основание готово к нанесению покрытия только после того, как все материалы, использованные для подготовки, полностью высохнут. К этим материалам относятся штукатурка, шпатлевка, грунтовки и другие. Время высыхания каждого материала должно быть не менее того, которое указано в инструкции производителя.
21. При выполнении любых наружных работ обязательно защитите участки на которые будете наносить материалы от попадания на них атмосферных осадков, ветра, пыли и грязи как во время проведения работ, так и за 48 часов до их начала и минимум в течении 7 суток после окончания работ.

### ВНИМАНИЕ

Время высыхания основания перед нанесением материалов зависит от его типа. Бетон должен полностью высохнуть в течение 28 суток. Для цементных штукатурок требуется 14 суток, минеральные тонкослойные штукатурки высыхают за 7 суток, а полимерные шпатлевки готовы к нанесению материалов через 3 суток. При работе с гипсовыми шпатлевками и штукатурками важно учитывать их склонность к усадке, поэтому следует дождаться полного высыхания, чтобы избежать растрескивания покрытия.

### ТРЕБОВАНИЯ К ОСНОВАНИЯМ:

1. Наносить материал следует только на полностью сухую поверхность, после окончательного высыхания предыдущих слоев.
2. Основание должно быть прочным, без крошащихся и рыхлых материалов, сухим, чистым, ровным, без признаков грибковых поражений, без отслаивания, без налета соли, обладать несущей способностью, не содержать веществ, препятствующих адгезии (например: жиров, масел, смол, пыли и т.п.), и не иметь сколов, дыр или трещин.
3. По всей площади основания не должно быть никаких строительных отметок, пятен, полос, разводов или других не предусмотренных дизайном или техникой нанесения неоднородностей.
4. Влажность основания не должна превышать 5%.

### ВНИМАНИЕ

При планировании наружных работ обязательно ознакомьтесь с прогнозом погоды как минимум на 7 суток вперед от начала выполнения, чтобы избежать риска осадков.

### ПЕРЕД НАНЕСЕНИЕМ:

1. До начала производства работ должны быть выполнены и приняты все предшествующие им строительно-монтажные работы.
2. При проведении работ помещения и основания должны быть чистыми, не иметь пыли, грязи и других загрязнений, и быть защищены от любых загрязнений на всём этапе выполнения работ и в течение времени, необходимого для полного высыхания материалов.
3. Выполнение любых других работ запрещено во время нанесения материалов SILK PLASTER и до полного их высыхания.
4. Перед началом работ обязательно убедитесь в том, что вам хватает материала чтобы целиком покрыть одну стену или одно помещение при нанесении в запланированное количество слоёв, но не меньше, чем указано в инструкции.
5. Откройте все вёдра, подготовленные для нанесения, и убедитесь, что между ними нет отличий по цвету и оттенку материала. При выполнении работ регулярно проверяйте оттенок на каждом ведре материала, чтобы избежать расхождений между партиями.
6. Перед тем как наносить материал на всю поверхность, проведите тестовое нанесение на небольшом участке, используя тот же метод, который будете применять для основной работы. Дождитесь полного высыхания, чтобы убедиться, что оттенок, блеск, текстура и другие свойства материала соответствуют ожиданиям, а сам материал хорошо совместим с поверхностью. Пробный выкрас следует делать непосредственно на той поверхности, где планируются дальнейшие работы. Выкрас рекомендуем делать на том участке поверхности, который впоследствии будет закрыт мебелью.
7. При выполнении наружных работ, во избежание отслаивания покрытия, перед началом нанесения убедитесь, что капиллярный подсос и поступление влаги в стеновую конструкцию полностью исключены, заранее установите на здании системы водостока и водоотливы.

При выполнении работ по деревянным поверхностям, после высыхания грунтовки PRIMER PRO и до начала нанесения ALTERITALY BASE QUARZO необходимо слегка зашлифовать поверхность мелкозернистой наждачной бумагой, это поможет убрать поднявшиеся волокна дерева и сделать поверхность гладкой. При необходимости повторить после высыхания ALTERITALY BASE QUARZO до нанесения следующего материала,

### ПОДГОТОВКА МАТЕРИАЛА:

1. НЕ РАЗБАВЛЯТЬ!
2. Для обеспечения однородности используйте материал из одной партии. Если у вас есть материал из разных партий, обязательно смешайте его между собой в одной ёмкости, в количестве, необходимом для отделки всей площади пола, одной стены или одного помещения, так как материал из различных партий может отличаться. Если смешивание всего материала в одной ёмкости вызывает затруднения, после тщательной оценки всех рисков и последствий, допустимо использовать материал разных партий для отдельных слоёв покрытия или стен. Однако важно строго следовать правилу: каждый слой или стена должны быть выполнены исключительно из материала одной партии.
3. Тщательно перемешайте от самого дна упаковки материал перед нанесением, чтобы он ложился ровно и гладко, для этого используйте строительный миксер или электродрель с насадкой. Недостаточно перемешанный материал может привести к серьёзному браку покрытия. Обращайте особое внимание на перемешивание материала у дна и стенок ведра. При перемешивании материала важно не допустить образования пузырьков воздуха в нём, чтобы избежать этого, важно придерживаться нескольких правил. В первую очередь используйте низкую скорость перемешивания, так как высокая скорость может вызвать завихрения, которые втягивают воздух в смесь. Перед включением миксера сначала медленно опустите его в материал, чтобы избежать попадания воздуха на начальном этапе. Работайте плавными и равномерными движениями, избегая резких перемещений миксера вверх и вниз, чтобы не втягивать воздух. Держите миксер вертикально и не поднимайте его слишком высоко над поверхностью материала, чтобы минимизировать попадание воздуха. Для эффективного перемешивания используйте насадки, специально разработанные для красок и материалов с низким содержанием воздуха. Если требуется добавить колоранты, вводите их постепенно, чтобы избежать резких изменений консистенции и, как следствие, втягивания воздуха. По завершении перемешивания дайте материалу отстояться в течение 10–15 минут, это позволит остаточным пузырькам подняться на поверхность и естественным образом лопнуть.

### КОЛЕРОВКА

Применяется как белая грунтовка, колеруется в цвета по каталогам ALTERITALY.

Перед введением колоранта тщательно перемешайте материал. При ручной колеровке для этого используйте строительный миксер или электродрель с насадкой, обязательно перемешивайте на низких оборотах, чтобы не образовались пузырьки воздуха. При автоматической колеровке используйте гироскопический миксер. После любого перемешивания обязательно дайте материалу постоять 10-15 минут, чтобы он успел дойти до рабочей консистенции.

Чтобы не допустить попадания в материал мусора, в том числе засохших частиц самого материала, при колеровке тщательно следите за чистотой всех инструментов, которые используете и за чистотой упаковки с материалом. А также не допускайте подсыхания материала на стенках и крышке упаковки.

#### РУЧНАЯ

Выполняется универсальными колерами SILK PLASTER.

Осуществляя ручную колеровку материала, необходимо придерживаться нескольких правил:

- колеровать сразу то количество материала, которое потребуется на весь объем работ, смешав все в одной емкости (в случае, если материала не хватит или если он колеруется постепенно, воспроизвести точно такой же цвет вручную – практически невозможно).
- колорант (краску или пасту) вводить постепенно, постоянно перемешивая и оценивая результат.
- колорант вводить в количестве, не превышающем 4% от общей массы материала.

#### АВТОМАТИЧЕСКАЯ

Колеровка выполняется на колеровочном оборудовании.

При колеровке материала автоматическим способом обязательно запишите формулу цвета и номер цвета на ведре с материалом и на листе бумаги.

Эти данные понадобятся, если потребуется колеровать дополнительный объем материала.

### ВНИМАНИЕ

Отображение цвета на разных мониторах и на разных гаджетах может разительно отличаться по насыщенности и оттенку от реального (из-за разной цветопередачи мониторов). Цвет, выбранный по электронному каталогу, обязательно нужно сверять с реальным каталогом выкрасов у продавца.

Не является ошибкой и не рассматривается как претензия неполное совпадение оттенков цвета готового материала и образца, т.к. это зависит от толщины наносимого слоя, освещения, выбранного эффекта, номера партии и даты производства материала.

Внешний вид материала может незначительно отличаться от образца в каталоге и другой рекламной продукции.

При выборе цвета материала учитывайте, что на его восприятие влияет размер и освещенность поверхности, блеск материала, фактура поверхности и выбранный декоративный эффект. Один и тот же оттенок на образце и на большой поверхности, как правило, воспринимается по-разному: на большой площади, в большинстве случаев, цвет будет казаться более ярким и насыщенным; прежде, чем окрашивать всю площадь, рекомендуется провести пробное окрашивание небольшого участка и оценить результат, по возможности, при разном освещении (дневном / искусственном) и **обязательно после полного высыхания образца.**

### ВНИМАНИЕ

Используйте только новый, высококачественный инструмент. Перед началом работы убедитесь в его чистоте — загрязнённый инструмент может оставить разводы или царапины.

Валик должен быть новым, чистым и сухим. Если использовать вымытый, но влажный валик, почти наверняка появятся пятна.

При выполнении работ тщательно следите за тем, чтобы не оставалось не прокрашенных мест на всех этапах, так как такие места будут отличаться по цвету и степени блеска.

### РАБОЧИЕ ИНСТРУМЕНТЫ

Валик с высотой ворса 6-9 мм, кисть.

### ОЧИСТКА ИНСТРУМЕНТА

Рабочий инструмент тщательно промойте чистой водой сразу после завершения работы, не допускайте засыхания остатков материала на инструментах.

### ВНИМАНИЕ

Все влажные помещения в обязательном порядке должны иметь рабочую вентиляцию.

Полноценная защита поверхности достигается при соблюдении заявленного расхода материала, необходимого для получения определенной толщины пленки покрытия. При нанесении меньшим расходом материал не будет обладать заявленными характеристиками.

При выполнении работ тщательно следите за тем, чтобы не оставалось непрокрашенных мест, так как такие места останутся без защиты материала.

### ВНИМАНИЕ

Внешний вид материала зависит от способа нанесения и используемого инструмента.

Материал предназначен для использования опытными специалистами.

При работе на больших площадях рекомендуется наносить материал вдвоём. Для достижения равномерного результата желательно, чтобы весь объём работ выполняли одни и те же мастера, так как итоговый эффект во многом зависит от техники нанесения.

Работы проводятся при температуре окружающей среды, отделяемых поверхностей и материалов от +10°C до +30°C, относительной влажности воздуха не более 65%. Температурно-влажностный режим поддерживается круглосуточно в течение всего периода производства отделочных работ и не менее чем за 2 суток до начала и 12 суток после окончания работ.

При высоких температурах и сухом воздухе материал высыхает слишком быстро, и не успевает растекаться по поверхности равномерно. Это приводит к образованию полос и других дефектов.

Для соблюдения указанных температурно-влажностных требований рекомендуем использовать климатическое оборудование, которое обеспечит стабильность температурно-влажностного режима в пределах указанных значений. Оборудование должно быть выбрано таким образом, чтобы избежать образования сильных потоков воздуха, так как это может повлиять на процесс высыхания материалов и качество отделки.

### НАНЕСЕНИЕ

1. Перед нанесением первого слоя материала тщательно обработайте кистью труднодоступные зоны и стыки для обеспечения равномерного покрытия.
2. Нанесите равномерно первый слой материал, обеспечивая гладкость поверхности без дефектов.
3. Каждый последующий слой наносите только после полного высыхания предыдущего, чтобы избежать неравномерности покрытия и ухудшения адгезии.
4. Не производите корректировку окрашенной поверхности во время её высыхания - это может привести к образованию видимых дефектов, таких как полосы и пятна. Дождитесь полного высыхания слоя перед повторным нанесением.
5. Чтобы не допустить во внешнем виде различий текстуры и рисунка, каждое последнее движение валиком (перед тем, как снова набрать на него материал) завершайте в одном направлении.
6. Каждый слой должен равномерно покрывать всю поверхность, без пропусков, наплывов, просветов и нахлёстов.
7. При нанесении валиком не следует прокатывать его по поверхности до полного выкатывания (выжимания) насухо - это обеспечит ровное покрытие без полос.
8. Для получения ровного слоя покрытия тщательно откатывайте валик по ребристой части малярной кюветы для удаления излишков

материала с него.

9. Чтобы избежать образования видимых дефектов, каждый слой материала наносите за один проход, без перерывов в нанесении, покрывая сразу одну стену или целое помещение, при этом двигайтесь с верхнего левого угла стены к правому нижнему и строго соблюдайте правило мокрого края: каждая последующая полоса должна заходить на предыдущую, пока она еще не высохла.

10. При отделке больших поверхностей не допускайте полного опустошения ёмкости с материалом: как только расходуется половина, добавляйте свежую готовую массу из новой ёмкости и тщательно перемешивайте содержимое.

11. Используйте только новый, высококачественный инструмент. Перед началом работы убедитесь в его чистоте - загрязнённый инструмент может оставить разводы или царапины.

12. Для предотвращения загрязнения материала в рабочем процессе используйте малярную кювету. Набирать состав непосредственно из оригинальной упаковки допускается только при полном его расходе.

13. Во время нанесения и высыхания материала избегайте воздействия прямых солнечных лучей и сквозняков, чтобы предотвратить ускоренное испарение влаги и образование дефектов.

14. Не допускайте смешивания материала с продуктами других производителей или добавления каких-либо компонентов, кроме рекомендованных колорантов, во избежание непредсказуемых последствий.

15. В перерывах между работой храните материал в плотно закрытой таре. Для предотвращения высыхания накрывайте ведро пищевой пленкой перед закрытием крышки.

16. Завершайте работы на естественных границах архитектурных элементов или стыках плоскостей, чтобы избежать визуально заметных переходов.

17. В процессе работы регулярно перемешивайте материал для поддержания его однородности.

## ВНИМАНИЕ

Запрещается выполнение наружных работ:

- в ранние утренние и поздние вечерние часы при выпадении росы на отделяемые поверхности.
- во время выпадения осадков или вероятности их выпадения в течение времени, необходимого для высыхания материала.
- менее чем за 4 часа до захода солнца, во избежание конденсации влаги на несформированном покрытии.
- при сильном ветре.
- в дневное время под активным солнцем и/или под действием прямых солнечных лучей.
- Поверхности с материалом должны быть защищены от воздействия осадков: в процессе нанесения, за 48 часов до и минимум в течение 7 суток после проведения работ.

При планировании наружных работ обязательно ознакомьтесь с прогнозом погоды как минимум на 7 суток вперед от начала выполнения, чтобы избежать риска осадков.

## ■ ХРАНЕНИЕ ОТКРЫТЫХ ВЕДЕР

Чтобы продлить срок хранения материала, оставшегося после завершения работ, необходимо перелить его в меньшие ведра, в которых между материалом и крышкой будет минимальное расстояние. Это необходимо для того, чтобы в ведре оставалось как можно меньше воздуха. После переливания материала в новое ведро, необходимо накрыть его пищевой пленкой, чтобы предотвратить испарение влаги. Затем необходимо плотно закрыть крышку, чтобы предотвратить попадание воздуха в ведро.

На новом ведре необходимо указать название материала, производителя, код цвета и дату последнего использования. Это поможет в будущем определить, пригоден ли материал для дальнейшего применения.

## ■ УХОД ЗА ПОВЕРХНОСТЬЮ

Покрытие беречь от воздействия воды в течение всего периода до нанесения следующих материалов.

## ■ УТИЛИЗАЦИЯ

Пустую тару с высохшими остатками материала плотно закройте крышкой и утилизируйте со строительными отходами или как бытовой мусор. Не сливайте в канализацию, водоемы и на поверхность грунта. Полимерная упаковка подлежит сбору для вторичной переработки.

## ВНИМАНИЕ

Номер партии, дата изготовления, объём, база и цвет указаны на стикере.  
Маркировочный стикер сохраняйте до полного использования материала.

## ■ МЕРЫ ПРЕДОСТОРОЖНОСТИ

- Работайте в хорошо проветриваемых помещениях. После нанесения обеспечьте вентиляцию закрытых помещений до полного высыхания покрытия.
- При работе используйте спецодежду и средства индивидуальной защиты органов дыхания, зрения, кожных покровов (перчатки, очки, респиратор). Не допускайте попадания материала на кожу, глаза, органы дыхания. В случае попадания в глаза немедленно промойте большим количеством воды и немедленно обратитесь к врачу, при попадании на кожу немедленно смойте большим количеством воды с мылом.
- Материал пожаровзрывобезопасен вследствие отсутствия органических растворителей.
- При работе с материалом не принимайте пищу и напитки, не курите.
- При нанесении распылением, избегайте вдыхания паров и аэрозоля.

- При выполнении работ, руководствуйтесь требованиями безопасности, установленными ГОСТ 12.3.035-84 «ССБТ Работы окрасочные. Требования безопасности».

Посетите страницу данного материала на официальном сайте производителя, отсканировав QR-код:

Проверить актуальность версии данного технического описания можно на странице с инструкцией на официальном сайте производителя, отсканировав QR-код:

В целях совершенствования технологий, производитель сохраняет за собой право вносить изменения в продукцию, не затрагивающие её основные характеристики, вносить изменения в данное техническое описание. Техническое описание не отменяет соблюдение строительных норм и правил РФ и не заменяет необходимую для данного вида работ профессиональную подготовку исполнителя. Изготовитель не несёт ответственности за несоблюдение технологии при работе с материалом, а также за его применение в целях и условиях, не предусмотренных настоящим техническим описанием. При сомнении в возможности конкретного применения материала следует испытать его самостоятельно или проконсультироваться с изготовителем. Техническое описание, а также неподтверждённые письменно рекомендации, не могут служить основанием для безусловной ответственности изготовителя. С появлением настоящего технического описания, все предыдущие становятся недействительными.

**Все прочностные характеристики указаны для образцов продукции, выдержанных в течение 28 суток.**