

ALTERITALY ДЕКОРАТИВНАЯ ШТУКАТУРКА MIXART

ОПИСАНИЕ МАТЕРИАЛА

Эксклюзивная высокоэластичная декоративная штукатурка, обладающая высокой водостойкостью и стойкостью к растрескиванию.

Изготавливается из атмосферостойких флоков, которые являются собственной разработкой компании SILK PLASTER.

Применение высококачественных флоков, позволяет создать оригинальную фактуру материала и цветовые решения.

Может применяться как на фасадах, так и внутри помещений в зонах прямого контакта с водой.

Срок эксплуатации материала составляет более 10 лет в различных климатических зонах, который подтверждён испытаниями в независимой лаборатории.



СПИСОК ПРЕИМУЩЕСТВ

- Обладает высокой эластичностью
- Срок службы на фасаде более 10 лет в разных климатических зонах
- Является атмосферостойким и УФ-стойким материалом
- Отличается повышенной прочностью, практичностью и долговечностью
- Стойкий к мытью, выдерживает уборку с применением моющих средств
- Обладает повышенной водостойкостью, внутри помещений может применяться в зонах прямого контакта с водой
- Состоит из экологически чистых и безопасных компонентов, в том числе консервантов без содержания формальдегида.
- Не желтеет и не теряет цвет в процессе эксплуатации, не имеет неприятного запаха
- Отличная тиксотропность: легко наносится на фигурные поверхности, не разбрызгивается, не стекает с кромок и не образует подтеков
- Изготовлен по специальным технологиям
- Не требуется финишная обработка
- Высокая цветостойкость.
- Стойкая к перепадам температур в диапазоне от -50 до +60°C.
- Образует паропроницаемое ("дышащее") покрытие.
- Просто и легко наносится.
- Высококачественный материал.
- Не содержит токсичных и горючих растворителей.

ТЕХНИЧЕСКИЕ ДАННЫЕ

Тип продукта	декоративная штукатурка водно-дисперсионная акриловая
Вид отделки	внутренняя и наружная
Назначение и область применения	Материал предназначен для внутренних и наружных работ во всех типах зданий и сооружений (А-В). Применяется для финишной отделки стен, потолков и других архитектурных деталей интерьера, в любых помещениях с нормальной и повышенной влажностью - жилых, офисных и общественных, в т.ч. подвергающихся повышенным эксплуатационным нагрузкам.
Поверхности	предварительно подготовленные основания и их различные сочетания: бетон, кирпич, штукатурка, шпатлёвка, ГКЛ, ГВЛ, ЦСП, ДСП, ДВП
Требования к основаниям	<ul style="list-style-type: none"> • Наносить материал следует только на полностью сухую поверхность, после окончательного высыхания предыдущих слоев. • После подготовки основание должно быть оштукатуренным, свежошпатлёванным, прогрунтованным, прочным, без крошащихся и рыхлых материалов, сухим, чистым, ровным, без признаков грибковых поражений, без ржавчины, без отслаивания, без налета соли, обладать несущей способностью, не содержать веществ, препятствующих адгезии (например: жиров, масел, смол, пыли и т.п.), и не иметь сколов, дыр или трещин, а качество соответствовать категории К4 по СП 71.13330. • Основание должно иметь однородный, равномерный цвет и оттенок на всей поверхности. По всей площади основания не должно быть никаких строительных отметок, пятен, полос, разводов, перепадов цвета, переходов между разными цветами и оттенками или других неоднородностей. • Влажность основания не должна превышать 5% для минеральных поверхностей, 1% для гипсовых поверхностей и 12 ±2% для деревянных поверхностей. • Влажность бетона в поверхностном слое толщиной 20 мм должна быть не более 6%. На поверхности бетона не должно быть пленочной влаги, поверхность бетона должна быть сухой на ощупь. Свежие бетонные поверхности должны отверждаться минимум 28 суток (с обязательным контролем влажности бетона) перед нанесением материалов. • Все материалы, используемые при подготовке оснований в помещениях с повышенной влажностью, должны быть предназначены для эксплуатации в условиях повышенной влажности.
Теоретический расход в 1 слой	0,90-1,4 кг/м ² (до 1,1 м ² /кг)

ВНИМАНИЕ

Обратите внимание! Указанный расход является ориентировочным. Реальный расход зависит от инструмента и его характеристик, толщины нанесения, разбавлял материал или нет, квалификации исполнителей работ, техники нанесения, температурно-влажностных условий проведения работ, типа, фактурности, качества подготовки и впитываемости основания, и может быть выше указанных значений. Определяется реальный расход путём пробного нанесения достаточного объёма.

При расчете количества необходимого материала учитывайте возможный перерасход. Особенно это важно при использовании заколерованного материала.

Перерасход может составлять до 10%, в зависимости от следующих факторов:

- Сложность рельефа основания. Если основание имеет сложный рельеф, например, с множеством выступов и углублений, то для его покрытия потребуется больше материала, чем для ровной поверхности.
- Опыт мастеров. Неопытные мастера могут допустить ошибки в расчетах или в процессе работы, что также может привести к перерасходу материала.

Температура применения	Работы проводятся при температуре окружающей среды, отделяемых поверхностей и материалов от +10°C до +30°C, относительной влажности воздуха не более 65%. Температурно-влажностный режим поддерживается круглосуточно в течение всего периода производства отделочных работ и не менее чем за 2 суток до начала и 12 суток после окончания работ. При высоких температурах и сухом воздухе материал высыхает слишком быстро, и не успевает растекаться по поверхности равномерно. Это приводит к образованию полос и других дефектов. Для соблюдения в помещениях указанных температурно-влажностных требований рекомендуем использовать климатическое оборудование, которое обеспечит стабильность температурно-влажностного режима в пределах указанных значений. Оборудование должно быть выбрано таким образом, чтобы избежать образования сильных потоков воздуха, так как это может повлиять на процесс высыхания материалов и качество отделки.
Срок хранения	до 4 лет со дня изготовления, в заводской невскрытой упаковке, при обязательном соблюдении условий хранения и транспортировки
Хранение и транспортировка:	Материал необходимо хранить и транспортировать при температуре от +5°C до +35°C и относительной влажности воздуха 40-65%, в оригинальной, невскрытой, герметично закрытой, чистой таре, в вертикальном положении крышкой вверх, предохраняя от влаги, тепла и прямых солнечных лучей, на расстоянии не менее 1,5 м от нагревательных приборов, в местах, и не менее 0,5 м от наружных стен, недоступных для детей, отдельно от пищевых продуктов. Хранение на полу запрещено. Необходимо использовать подтоварники, поддоны или стеллажи с полками. Хранение в местах и помещениях, поражённых грибами и/или плесенью категорически запрещено. Производитель не несет ответственности за порчу продукта, если она была вызвана нарушением правил хранения или транспортировки материала.

ВНИМАНИЕ

В процессе хранения материал может расслоиться, в нем может образоваться осадок. Это нормальное явление, которое не влияет на качество материала. Перед использованием материал необходимо тщательно перемешать. После вскрытия заводской упаковки, материал использовать в течение 30 суток. Разведённый материал использовать сразу (в течении 24 часов)

Состав	высококачественная водная дисперсия акрилового сополимера, декоративные флоки, современные модифицирующие добавки, консерванты (не содержащие формальдегид), очищенная вода		
Инструмент	венецианская кельма из нержавеющей стали, шпатель		
Плотность (зависит от цвета)	≈ 1,2 кг/л		
Сухой остаток (зависит от цвета)	≈ 51%		
Тип упаковки	ведро пластмассовое 5,5 л		
Фасовка	4,5 кг ±1,5%		
Выпускается в базах	выпускается в готовых цветах		
Количество слоёв	не менее 1		
pH	≈ 7,2		
Сопrotивление паропроницаемости	0,092 Rп(м ² ·ч*Па)/мг		
Паропроницаемость	Толщина свободной пленки для испытаний (грунтовка + основное покрытие, м)	Паропроницаемость	Класс паропроницаемости
	0,0009 (0,9 мм)	222 V, г/ (м ² *сут.)	V1 Лучший.

ВРЕМЯ ВЫСЫХАНИЯ

Время высыхания при температуре воздуха +22°C и относительной влажности не более 65%:

время моделирования: 20 минут

до исчезновения липкости:	2 часа
межслойное высыхание:	12 часов минимум
до полного высыхания:	24 часа
до нанесения защитного покрытия:	5 суток
до готовности к эксплуатации:	28 суток
до стойкости к мытью:	28 суток

Время высыхания материала может меняться в зависимости от температуры и влажности окружающего воздуха.

Для получения качественного внешнего вида покрытия необходимо обязательно соблюдать время межслойного высыхания, так как за это время материал не только высыхает, но и разравнивается.

Время высыхания материала также меняется в зависимости от пористости и впитываемости основания, а также толщины слоя. Чем меньшей впитываемостью обладает основание и чем толще слой, тем дольше время высыхания.

В зимнее время при выполнении работ соблюдайте правильный температурный режим в помещении, при необходимости отключите отопительные приборы, чтобы избежать быстрого высыхания материала.

Во время высыхания материалов поддерживайте хорошую вентиляцию.

В процессе высыхания и отверждения материала, не должно происходить конденсации.

ВНИМАНИЕ

Нельзя ускорять высыхание материала с помощью нагревательных приборов и иными способами, так как это может привести к следующим проблемам, которые могут быть необратимыми:

Изменение текстуры материала	Под воздействием высоких температур материал может стать неровным, поскольку слишком быстрое высыхание не позволяет ему равномерно распределяться по поверхности. В результате, материал может образовать более толстые слои в одних местах и более тонкие в других, что приводит к низкому качеству покрытия.
Появление пузырьков и трещин	Если материал высыхает слишком быстро, то влага в материале не успевает испариться и может образовать пузырьки или трещины. Пузырьки образуются, когда воздух попадает под материал, а трещины образуются, когда материал не успевает высохнуть должным образом. В свою очередь пузырьки и трещины – это повреждение плёнки.
Снижение прочности покрытия	Материал, который высох слишком быстро, может быть менее прочным и подвержен повреждениям. Это происходит потому, что химические процессы, которые приводят к образованию прочного покрытия, протекают медленнее, если материал высыхает слишком быстро.
Проблемы с адгезией	Ускорение высыхания материала с помощью нагревательных приборов или иными способами может вызвать проблемы с адгезией, то есть с тем, насколько хорошо материал прилипает к поверхности. Если материал высох слишком быстро, это может привести к отслаиванию или шелушению материала в будущем. Принудительное ускорение высыхания может также вызвать образование пятен и полос на поверхности материала.

Принудительное ускорение высыхания может также вызвать образование пятен и полос на поверхности материала.

Описанные выше ситуации также касаются случаев, когда нанесение происходит под прямыми солнечными лучами.

ПАЛЛЕТНАЯ УКЛАДКА

Упаковка	Кол-во рядов на паллете	Кол-во ведер в ряду	Всего ведер на паллете	Размеры паллета Д x Ш x В (см)	Масса паллета брутто
Ведро 5,5 л, коническое	5 рядов	20 шт.	100 шт.	120 x 80 x 115	≈ 497 кг

- Масса паллет указана приблизительно, так как может немного изменяться масса упаковочных материалов.
- Обратите внимание, что объём упаковки не равен объёму фасовки материала, это разные величины.
- Указанный объём упаковки взят из технической документации производителя ведер.

ЛАКОКРАСОЧНАЯ СИСТЕМА

Материал	Применение	Расход в 1 слой	Количество слоёв
Грунтовка глубокого проникновения ALTERITALY PRIMER PRO	Обязательно	0,075-0,120 л/м ²	Не менее 1
Грунтовка ALTERITALY BASE QUARZO	Обязательно	0,065-0,100 л/м ²	Не менее 1
Декоративная штукатурка ALTERITALY MIXART	Обязательно	0,90-1,15 кг/м ²	Не менее 1
TOP COAT PRO	Опционально	0,09-0,12 л/м ²	Не менее 1

ВНИМАНИЕ

Подготовка основания - фундамент успешного проекта. От того, насколько качественно будет подготовлена поверхность, зависит долговечность и внешний вид конечного результата. Неправильная подготовка основания приводит к серьезным дефектам, таким как образование пузырьков, трещин, отслаивание материала и другие.

ПОДГОТОВКА ОСНОВАНИЯ

1. Подготовку основания выполняйте в соответствии с последней редакцией СП 71.13330 и СП 163.1325800 при ГКЛ как основания.
2. Для удаления плесени с пораженных участков, тщательно очистите их, обработайте уничтожителем плесени в соответствии с инструкцией производителя, а затем тщательно просушите.
3. Удалите старые покрытия, которые отслаиваются.
4. Сильно мелящие основания очистите механическим способом.
5. Для подготовки оснований, обработанных лаком или эмалью (в случае, если их невозможно полностью удалить специальными составами), выполните следующие действия: зашкурите поверхность наждачной бумагой или шлифовальной машинкой, промойте поверхность моющим средством, ополосните поверхность чистой водой и затем тщательно просушите.
6. Для очистки оснований, окрашенных силикатными, известковыми, клеевыми и меловыми красками, используйте специальные составы для удаления лакокрасочных покрытий.
7. Для выравнивания поверхностей используйте шпатлевки и штукатурки, в составе которых нет олифы.
8. Рекомендуем использовать готовые полимерные шпатлевки.
9. Убедитесь, что после шпатлевания отсутствуют темные не зашпатлеванные участки.
10. Шпатлевку отшлифуйте мелкозернистой наждачной бумагой или шлифовальной машинкой. Пыль удалите с помощью мягкой щетки или пылесоса. Не вдыхайте шлифовальную пыль.
11. Перед нанесением материала закройте участки, на которые не наносите материал, деликатной малярной лентой и укрывным материалом. Также важно защитить полы от попадания материала.
12. Перед любым грунтованием основания тщательно удалите с него пыль, в том числе с помощью пылесоса.
13. Перед грунтованием основания обязательно проведите оценку его впитываемости (п.7.2 в СП 71.13330).
14. Обработайте основание грунтовкой глубокого проникновения ALTERITALY PRIMER PRO или грунтовкой-концентрат ALTERITALY в соответствии с инструкцией. Осыпающиеся и сильно впитывающие участки загрузите повторно, до устранения эффекта осыпания и достижения низкой впитываемости основания. Высушите грунтовку по инструкции.
15. При нанесении грунтовки следите за тем, чтобы стена не была перегрунтована. Если при приближении к стене видите глянцевый блеск, значит, грунтовка нанесена слишком толстым слоем. В этом случае последующий материал качественно не ляжет либо вовсе не будет держаться на стене. Глянцевые участки обработайте абразивом до матового состояния.
16. К перегрунтовыванию поверхности в том числе приводит нажатие на валик при нанесении грунтовки. Правильная техника нанесения грунтовки предусматривает лёгкое и равномерное прокатывание валика по поверхности без чрезмерного давления.
17. Грунтовка должна быть нанесена равномерно, без пропусков, брызг и подтеков. Акриловые грунтовки глубокого проникновения очень жидкие и обладают высокой текучестью. Поэтому, если образуются подтеки, они быстро впитываются и высыхают, становясь незаметными. Однако, при покраске, на этих местах могут появиться следы и полосы, которые будет сложно перекрыть. В некоторых случаях, они могут быть видны даже после нанесения 3-го слоя краски, особенно на тёмных и насыщенных оттенках.
18. Для защиты поверхностей с риском появления пятен от протечек, следов пожара, ржавчины и других загрязнений, рекомендуется использовать специальную изолирующую грунтовку на водной основе согласно инструкции производителя. Это поможет предотвратить появление пятен на финальном покрытии.
19. Далее нанесите на поверхность заколерованную по инструкции грунтовку ALTERITALY BASE QUARZO. Грунтовку наносите так, чтобы поверхность была гладкой, а песчаный наполнитель распределён равномерно по всей поверхности. В труднодоступных местах воспользуйтесь кистью. После полного высыхания 1-го слоя нанесите 2-й слой, если это необходимо. Высушите по инструкции.
20. Не допускайте запыления загрунтованной поверхности.
21. Основание готово к нанесению покрытия только после того, как все материалы, использованные для подготовки, полностью высохнут. К этим материалам относятся штукатурка, шпатлевка, грунтовки и другие. Время высыхания каждого материала должно быть не менее того, которое указано в инструкции производителя.
22. При выполнении любых наружных работ обязательно защитите участки на которые будете наносить материалы от попадания на них атмосферных осадков, ветра, пыли и грязи как во время проведения работ, так и за 24 часа до их начала и минимум в течении 24 часов после окончания работ.
23. Поверхности из бетона очистите от опалубочного масла, а также от любых защитных составов на основе солей, кислот и щелочей.
24. Глянцевые бетонные поверхности (цементный клей) обработайте пескоструйным аппаратом или стальной щеткой для создания подходящего для окраски профиля.
25. Устраните протечки кровли и иные источники влаги из основания.

ПЕРЕД НАНЕСЕНИЕМ

1. До начала производства работ должны быть выполнены и приняты все предшествующие им строительные-монтажные работы.
2. При проведении работ помещения и основания должны быть чистыми, не иметь пыли, грязи и других загрязнений, и быть защищены от любых загрязнений на всём этапе выполнения работ и в течение времени, необходимого для полного высыхания материалов.
3. Выполнение любых других работ запрещено во время нанесения материалов ALTERITALY и до полного их высыхания.
4. Перед началом работ обязательно убедитесь в том, что вам хватает материала, чтобы целиком покрыть одну стену или одно помещение при нанесении в запланированное количество слоёв, но не меньше, чем указано в инструкции.
5. Откройте все ведра, подготовленные для нанесения, и убедитесь, что между ними нет отличий по цвету и оттенку материала. При выполнении работ регулярно проверяйте оттенок на каждом ведре материала, чтобы избежать расхождений между партиями.
6. Перед тем как наносить материал на всю поверхность, проведите тестовое нанесение на небольшом участке, используя тот же метод, который будете применять для основной работы. Дождитесь полного высыхания, чтобы убедиться, что оттенок, блеск, текстура и другие свойства материала соответствуют ожиданиям, а сам материал хорошо совместим с поверхностью. Пробный выкрас следует делать непосредственно на той поверхности, где планируются дальнейшие работы. Выкрас рекомендуем делать на том участке поверхности, который впоследствии будет закрыт мебелью.

7. При выполнении наружных работ, во избежание отслаивания покрытия, перед началом нанесения убедитесь, что капиллярный подсос и поступление влаги в стеновую конструкцию полностью исключены, заранее установите на здании системы водостока и водоотливы.

ПОДГОТОВКА МАТЕРИАЛА

1. Не разбавлять!
2. Перед применением удалите защитную плёнку из ведра.
3. Для обеспечения однородности цвета и фактуры используйте материал из одной партии. Если у вас есть материал из разных партий, обязательно смешайте его между собой в одной ёмкости, в количестве, необходимом для отделки одной стены или одного помещения, так как материал из различных партий может отличаться по тону, цвету и фактуре. Если смешивание всего материала в одной емкости вызывает затруднения, после тщательной оценки всех рисков и последствий, допустимо использовать материал разных партий для отдельных слоев покрытия или отдельных стен. Однако важно строго следовать правилу: каждый слой или стена должны быть выполнены исключительно из материала одной партии.
4. Тщательно перемешайте от самого дна упаковки материал перед нанесением, чтобы он ложился ровно и гладко, для этого используйте строительный миксер или электродрель с насадкой. Не перемешивайте вручную! Недостаточно перемешанный материал может привести к серьезному браку покрытия. Обращайте особое внимание на перемешивание материала у дна и стенок ведра. При перемешивании материала важно не допустить образования пузырьков воздуха в нём, чтобы избежать этого, важно придерживаться нескольких правил. В первую очередь используйте низкую скорость перемешивания, так как высокая скорость может вызвать завихрения, которые втягивают воздух в смесь. Перед включением миксера сначала медленно опустите его в материал, чтобы избежать попадания воздуха на начальном этапе. Работайте плавными и равномерными движениями, избегая резких перемещений миксера вверх и вниз, чтобы не втягивать воздух. Держите миксер вертикально и не поднимайте его слишком высоко над поверхностью материала, чтобы минимизировать попадание воздуха. Для эффективного перемешивания используйте насадки, специально разработанные для красок и материалов с низким содержанием воздуха. Если требуется добавить колоранты, вводите их постепенно, чтобы избежать резких изменений консистенции и, как следствие, втягивания воздуха. По завершении перемешивания дайте материалу отстояться в течение 10–15 минут, это позволит остаточным пузырькам подняться на поверхность и естественным образом лопнуть.

РАБОЧИЙ ИНСТРУМЕНТ

Велюровый валик с высотой ворса 4-6 мм, валик из микрофибры с высотой ворса 6-12 мм, кельма венецианская.
Качество нанесения материала существенно зависит от качества инструмента, рекомендуем использовать инструмент проверенных производителей.

ВНИМАНИЕ

Внешний вид материала зависит от способа нанесения и используемого инструмента.

ОЧИСТКА ИНСТРУМЕНТА

Рабочий инструмент тщательно промойте чистой водой сразу после завершения работы, не допускайте засыхания остатков материала на инструментах.

ВНИМАНИЕ

Время высыхания основания перед нанесением материалов зависит от его типа. Бетон должен полностью высохнуть в течение 28 суток. Для цементных штукатурок требуется 14 суток, минеральные тонкослойные штукатурки сохнут за 7 суток, а полимерные шпатлевки готовы к нанесению материалов через 3 суток. При работе с гипсовыми шпатлевками и штукатурками важно учитывать их склонность к усадке, поэтому следует дожидаться полного высыхания, чтобы избежать растрескивания покрытия.

ВНИМАНИЕ

Обязательно колеруйте грунтовку ALTERITALY BASE QUARZO в соответствующий цвет декоративного покрытия ALTERITALY MIXART. Сразу после нанесения материал имеет белёсость во внешнем виде. Она пройдёт при высыхании материала.

ВНИМАНИЕ

При планировании наружных работ обязательно ознакомьтесь с прогнозом погоды как минимум на 7 суток вперед от начала выполнения, чтобы избежать риска осадков.

НАНЕСЕНИЕ

1. Все используемые в процессе работы инструменты должны быть изготовлены из нержавеющей стали.
2. Нанесение материала осуществляйте специальной кельмой из нержавеющей стали с закругленными углами и заточенным основанием рабочей поверхности. Иным инструментом должного эффекта достичь трудно.
3. Перед началом работы убедитесь, что рабочая поверхность кельмы ровная, без сколов, заусенцев и других повреждений, способных оставить следы на покрытии.
4. Во время работы регулярно очищайте кельму от налипшего материала - это обеспечит равномерное нанесение и комфорт в работе.
5. При работе с инструментом, наносите на край кельмы небольшое количество материала вспомогательным шпателем.
6. Нанесите материал толщиной не более размера фракции наполнителя, около 0,8 мм. Материал должен равномерно покрывать всю поверхность, без излишков и пропусков.

7. Нанесите материал хаотичными, перекрёстными мазками, избегая длинных движений вдоль или поперёк стены. Особенно внимательно работайте у границ - плинтусов, наличников, углов и других примыканий: в этих местах часто возникает риск недонесения материала из-за чрезмерного натяжения кельмы. Чтобы избежать просветов после высыхания, следите за достаточным количеством материала в таких зонах и не вытягивайте его на сухую. При необходимости выполните дополнительное локальное нанесение или нанесите тонкий корректирующий слой после высыхания.
8. После нанесения выровняйте нанесенный слой разнонаправленными выглаживающими движениями с легким нажимом, удерживая кельму под острым углом к плоскости.
9. Используя дополнительное освещение, выявите возможные пропуски материала. Устраните их, доложив материал точно, где это необходимо.
10. Для обеспечения равномерного распределения материала и его расхода, произведите финишное разглаживание штукатурки, перемещая излишки материала на следующий участок.
11. Для получения гладкой поверхности выполните сухое шлифование наждачной бумагой зернистостью 20–40Н после полного высыхания материала. Шлифуйте легкими движениями, без сильного нажима и усилий - во избежание проступания основания. Поверхность без шлифовки остаётся грубой и более пористой.
12. Если необходимо выполнить корректирующий слой, наносите его только после полного высыхания первого.
13. Каждый слой должен равномерно покрывать всю поверхность, без пропусков, наплывов, просветов и нахлестов.
14. Чтобы избежать образования видимых дефектов, каждый слой материала наносите за один проход, без перерывов в нанесении, покрывая сразу одну стену или целое помещение, при этом двигайтесь с верхнего левого угла стены к правому нижнему и строго соблюдайте правило мокрого края.
15. Внутренние работы проводите при стабильном освещении, приближенном к дневному.
16. При отделке больших поверхностей не допускайте полного опустошения ёмкости с материалом: как только расходуете половину, добавляйте свежую готовую массу из новой ёмкости и тщательно перемешивайте содержимое.
17. Во время нанесения и высыхания материала избегайте воздействия прямых солнечных лучей и сквозняков, чтобы предотвратить ускоренное испарение влаги и образование дефектов.
18. Не допускайте смешивания материала с продуктами других производителей или добавления каких-либо компонентов, кроме рекомендованных колорантов, во избежание непредсказуемых последствий.
19. В перерывах между работой храните материал в плотно закрытой таре. Для предотвращения высыхания накрывайте ведро пищевой пленкой перед закрытием крышки.
20. Завершайте работы на естественных границах архитектурных элементов или стыках плоскостей, чтобы избежать визуально заметных переходов.
21. В процессе работы регулярно перемешивайте материал для поддержания его однородности.

ВНИМАНИЕ

Работы проводятся при температуре окружающей среды, отделываемых поверхностей и материалов от +10°C до +30°C, относительной влажности воздуха не более 65%. Температурно-влажностный режим поддерживается круглосуточно в течение всего периода производства отделочных работ и не менее чем за 2 суток до начала и 12 суток после окончания работ.

При высоких температурах и сухом воздухе материал высыхает слишком быстро, и не успевает растекаться по поверхности равномерно. Это приводит к образованию полос и других дефектов.

Для соблюдения в помещениях указанных температурно-влажностных требований рекомендуем использовать климатическое оборудование, которое обеспечит стабильность температурно-влажностного режима в пределах указанных значений. Оборудование должно быть выбрано таким образом, чтобы избежать образования сильных потоков воздуха, так как это может повлиять на процесс высыхания материалов и качество отделки.

Все влажные помещения в обязательном порядке должны иметь рабочую вентиляцию.

Запрещается выполнение наружных работ:

- в ранние утренние и поздние вечерние часы при выпадении росы на отделываемые поверхности.
- во время выпадения осадков или вероятности их выпадения в течение времени, необходимого для высыхания материала.
- менее чем за 4 часа до захода солнца, во избежание конденсации влаги на несформированном покрытии.
- при сильном ветре.
- в дневное время под активным солнцем и/или под действием прямых солнечных лучей.

Окрашиваемые поверхности должны быть защищены от воздействия осадков: в процессе покраски, за 24 часа до и минимум в течение 72 часов после проведения окрасочных работ.

ВНИМАНИЕ

Сразу после нанесения материал имеет белёсость во внешнем виде. Она пройдёт при высыхании материала. Материал перед нанесением защитного покрытия необходимо слегка отшлифовать при помощи алмазной сетки P220.

НАНЕСЕНИЕ ЗАЩИТНОГО ПОКРЫТИЯ

Для придания материалу дополнительной защиты, водоотталкивающих свойств и увеличения его стойкости к мытью, после его полного высыхания, обработайте всю поверхность защитным покрытием ALTERITALY TOPCOAT PRO или защитным покрытием MIXART от SILK PLASTER, строго соблюдая инструкцию.

После нанесения защитного покрытия, поверхность приобретает повышенную стойкость к мытью через 28 суток.

Материалы, покрытые защитным покрытием, будут отличаться по оттенку и блеску от тех же материалов, не покрытых защитным покрытием. В большинстве случаев оттенок станет темнее или более насыщенным.

УХОД ЗА ПОВЕРХНОСТЬЮ

- Покрытие беречь от воздействия воды и конденсата в течение 7 суток после нанесения.
- Окончательную прочность покрытие набирает через 28 суток, до этого момента с поверхностью обращайтесь бережно. Если ремонтные работы не завершены, то ранее окрашенную поверхность необходимо укрывать защитной пленкой от пыли, грязи, брызг и прочих загрязнений.
- Поверхность устойчива к мытью с применением мягких моющих средств через 28 суток после окрашивания.
- Покрытие следует мыть, не оставляя подтеков и разводов.
- После очистки поверхность не должна оставаться мокрой.
- Избегать точечного интенсивного мытья, так как частая и усиленная чистка отдельных участков поверхности изменит их внешний вид.
- Не допускается применение абразивных чистящих средств!
- Временные промежутки актуальны при температуре воздуха +22°C и относительной влажности 60%.

ВНИМАНИЕ

Долговечность покрытия зависит от многих факторов: солнечное излучение, перепад температур, атмосферные осадки и др. На южных сторонах зданий и сооружений, в более влажных и непроветриваемых местах изменение декоративных и защитных свойств покрытия происходит значительно быстрее.

Для минимизации воздействия атмосферных осадков на основания тщательно следите за водоотводными сооружениями. Между водосточными трубами и стеной должно быть расстояние не менее 30 мм. Наружные края оконных откосов должны выходить на расстояние 30 мм от стены. В цокольной части следует сооружать отмостку и следить за ее чистотой.

ВНИМАНИЕ

В процессе хранения допускается расслоение материала и осадок, что не является браком. Перед применением тщательно перемешать.

ВНИМАНИЕ

Отображение цвета на разных мониторах и на разных гаджетах может разительно отличаться по насыщенности и оттенку от реального (из-за разной цветопередачи мониторов). Цвет, выбранный по электронному каталогу, обязательно нужно сверять с реальным каталогом выкрасов у продавца.

Не является ошибкой и не рассматривается как претензия неполное совпадение оттенков цвета готового материала и образца, т.к. это зависит от толщины наносимого слоя, освещения, выбранного эффекта, номера партии и даты производства материала.

Внешний вид материала может незначительно отличаться от образца в каталоге и другой рекламной продукции.

При выборе цвета материала учитывайте, что на его восприятие влияет размер и освещенность поверхности, блеск материала, фактура поверхности и выбранный декоративный эффект. Один и тот же оттенок на образце и на большой поверхности, как правило, воспринимается по-разному: на большой площади, в большинстве случаев, цвет будет казаться более ярким и насыщенным; прежде, чем окрашивать всю площадь, рекомендуется провести пробное окрашивание небольшого участка и оценить результат, по возможности, при разном освещении (дневном / искусственном) и **обязательно после полного высыхания образца.**

УТИЛИЗАЦИЯ

Пустую тару с высохшими остатками материала плотно закройте крышкой и утилизируйте со строительными отходами или как бытовой мусор. Не сливайте в канализацию, водоемы и на поверхность грунта. Полимерная упаковка подлежит сбору для вторичной переработки.

ВНИМАНИЕ

Номер партии, дата изготовления, масса и цвет указаны на стикере. Маркировочный стикер сохраняйте до полного использования материала.

МЕРЫ ПРЕДОСТОРОЖНОСТИ

- Материал пожаровзрывобезопасен вследствие отсутствия органических растворителей.
- Работайте в хорошо проветриваемых помещениях. После нанесения обеспечьте вентиляцию закрытых помещений.
- При работе используйте спецодежду и средства индивидуальной защиты органов дыхания, зрения, кожных покровов (перчатки, очки, респиратор). Не допускайте попадания материала на кожу, глаза, органы дыхания. В случае попадания в глаза немедленно промойте большим количеством воды и немедленно обратитесь к врачу, при попадании на кожу немедленно смойте большим количеством воды с мылом.
- При работе с материалом не принимайте пищу и напитки, не курите.
- При нанесении распылением избегайте вдыхания паров и аэрозоля.

- При выполнении работ руководствуйтесь требованиями безопасности, установленными ГОСТ 12.3.035-84 «ССБТ Работы окрасочные. Требования безопасности».

СПИСОК ПРЕИМУЩЕСТВ

- Обладает трещиностойкостью и высокой эластичностью
- Срок службы на фасаде более 10 лет в разных климатических зонах
- Является атмосферостойким и УФ-стойким материалом
- Отличается повышенной прочностью, практичностью и долговечностью
- Стойкий к мытью, выдерживает уборку с применением моющих средств
- Обладает повышенной водостойкостью, внутри помещений может применяться в зонах прямого контакта с водой
- Состоит из экологически чистых и безопасных компонентов, консерванты без содержания формальдегида
- Не желтеет и не теряет цвет в процессе эксплуатации, не имеет неприятного запаха
- Отличная тиксотропность: легко наносится на фигурные поверхности, не разбрызгивается, не стекает с кромок и не образует подтеков
- Изготовлен по специальным технологиям
- Обладает высокой укрывистостью

Посетите страницу данного материала на официальном сайте производителя, отсканировав QR-код:



Проверить актуальность версии данного технического описания можно на странице с инструкцией на официальном сайте производителя, отсканировав QR-код:



В целях совершенствования технологий, производитель сохраняет за собой право вносить изменения в продукцию, не затрагивающие её основные характеристики, вносить изменения в данное техническое описание. Техническое описание не отменяет соблюдение строительных норм и правил РФ и не заменяет необходимую для данного вида работ профессиональную подготовку исполнителя. Изготовитель не несёт ответственности за несоблюдение технологии при работе с материалом, а также за его применение в целях и условиях, не предусмотренных настоящим техническим описанием. При сомнениях в возможности конкретного применения материала следует испытать его самостоятельно или проконсультироваться с изготовителем. Техническое описание, а также неподтвержденные письменно рекомендации, не могут служить основанием для безусловной ответственности изготовителя. С появлением настоящего технического описания, все предыдущие становятся недействительными.

Все прочностные характеристики указаны для образцов продукции, выдержанных в течение 28 суток.