

ALTERITALY ДЕКОРАТИВНАЯ ШТУКАТУРКА TERMOLI

ОПИСАНИЕ МАТЕРИАЛА

Готовая к применению высококачественная износостойкая акриловая штукатурка для декоративной отделки внутренних и наружных поверхностей, в том числе подвергающихся значительным эксплуатационным нагрузкам.

Образует поверхность с выразительной бороздчатой структурой, напоминающей следы жука-короеда на поверхности дерева.

Не требует тщательной, трудоёмкой подготовки поверхности, более того, скрывает мелкие дефекты и неровности основания.

Легко наносится и структурируется. Стойкая к атмосферным воздействиям.



СВОЙСТВА МАТЕРИАЛА

Является атмосферостойким и УФ-стойким материалом

Отличается повышенной прочностью, практичностью и долговечностью

Является стойким к мытью, выдерживает уборку с применением моющих средств

Обладает повышенной водостойкостью, внутри помещений может применяться в зонах прямого контакта с водой

Подходит для колеровки

Изготовлен по специальной рецептуре для лёгкого создания рисунка

Состоит из калиброванных наполнителей, что повышает скорость и облегчает выполнение работ

Состоит из экологически чистых и безопасных компонентов, в том числе консервантов без содержания формальдегида

Не желтеет и не теряет цвет в процессе эксплуатации, не имеет неприятного запаха

Изготовлен по специальным технологиям

Не требует финишной обработки

Обладает повышенной устойчивостью к неблагоприятным условиям эксплуатации (сырость, перепады температур и т.д.).

ТЕХНИЧЕСКИЕ ДАННЫЕ

Тип продукта	декоративная штукатурка водно-дисперсионная акриловая
Вид отделки	внутренняя и наружная
Назначение	Материал предназначен для внутренних и наружных работ во всех типах зданий и сооружений (А-В). Применяется для финишной отделки стен, в том числе в помещениях с повышенной влажностью и повышенной эксплуатационной нагрузкой. Материал сертифицирован для применения в детских и лечебно-профилактических учреждениях.
Основания:	Материал применяется по предварительно подготовленным, прочно держащимся, полностью просохшим, прогрунтованным основаниям и их различным сочетаниям: бетон, газобетон, кирпич, пеноблоки, газосиликатные блоки, штукатурка, шпатлёвка (кроме масляных шпатлёвок), ГКЛ, ГВЛ, ЦСП, ранее окрашенные поверхности, за исключением окрашенных известковыми, силикатными красками и органическими эластичными покрытиями, а также ДСП, ДВП и фанера только в сухих помещениях.
Требования к основаниям	<ol style="list-style-type: none">Наносить материал следует только на полностью сухую поверхность, после окончательного высыхания предыдущих слоев.После подготовки основание должно быть оштукатуренным, свежеошпатлеванным, прогрунтованным, прочным, без крошащихся и рыхлых материалов, сухим, чистым, ровным, без признаков грибковых поражений, без ржавчины, без отслаивания, без налета соли, обладать несущей способностью, не содержать веществ, препятствующих адгезии (например: жиров, масел, смол, пыли и т.п.), и не иметь сколов, дыр или трещин, а качество соответствовать категории К3 по СП 71.13330.Основание должно иметь однородный, равномерный цвет и оттенок на всей поверхности. По всей площади основания не должно быть никаких строительных отметок, пятен, полос, разводов, перепадов цвета, переходов между разными цветами и оттенками или других неоднородностей.Влажность основания не должна превышать 5% для минеральных поверхностей, 1% для гипсовых поверхностей и 12 ±2% для деревянных поверхностей.Чтобы покрытие получилось однородным по цвету, основание должно впитывать материал одинаково на всей поверхности.Влажность бетона в поверхностном слое толщиной 20 мм должна быть не более 6%. На поверхности бетона не должно быть пленочной влаги, поверхность бетона должна быть сухой на ощупь. Свежие бетонные поверхности должны отверждаться минимум 28 суток (с обязательным контролем влажности бетона) перед нанесением материалов.

Ориентировочный расход: в 1 слой	2,6-3,0 кг/м ² (до 0,38 м ² /кг) в 1 слой.
-------------------------------------	--

ВНИМАНИЕ

При расчете количества необходимого материала учитывайте возможный перерасход.
Особенно это важно при использовании заколерованного материала.

Перерасход может составлять до 20%, в зависимости от следующих факторов:

- сложность рельефа основания. Если основание имеет сложный рельеф, например, с множеством выступов и углублений, то для его покрытия потребуется больше материала, чем для ровной поверхности.
- опыт мастеров. Неопытные мастера могут допустить ошибки в расчетах или в процессе работы, что также может привести к перерасходу материала.

Температура применения	Работы проводятся при температуре окружающей среды, отделяемых поверхностей и материалов от +10°C до +30°C, относительной влажности воздуха не более 65%. Температурно-влажностный режим поддерживается круглосуточно в течение всего периода производства отделочных работ и не менее чем за 2 суток до начала и 12 суток после окончания работ. При высоких температурах и сухом воздухе материал высыхает слишком быстро, и не успевает растекаться по поверхности равномерно. Это приводит к образованию полос и других дефектов. При выполнении внутренних работ, для соблюдения указанных температурно-влажностных требований рекомендуем использовать климатическое оборудование, которое обеспечит стабильность температурно-влажностного режима в пределах указанных значений. Оборудование должно быть выбрано таким образом, чтобы избежать образования сильных потоков воздуха, так как это может повлиять на процесс высыхания материалов и качество отделки.
Срок хранения	4 года со дня изготовления, в заводской невскрытой упаковке, в неколерованном виде (за исключением заводской колеровки), при обязательном соблюдении условий хранения и транспортировки
Хранение и транспортировка:	Материал необходимо хранить и транспортировать при температуре от +5°C до +35°C и относительной влажности воздуха 40-65%, в оригинальной, невскрытой, герметично закрытой, чистой таре, в вертикальном положении крышкой вверх, предохраняя от влаги, тепла и прямых солнечных лучей, на расстоянии не менее 1,5 м от нагревательных приборов, и не менее 0,5 м от наружных стен, в местах, недоступных для детей, отдельно от пищевых продуктов. Хранение на полу запрещено, необходимо использовать подтоварники, поддоны или стеллажи с полками. Хранение в местах и помещениях, поражённых грибками и/или плесенью категорически запрещено. Производитель не несет ответственности за порчу продукта, если она была вызвана нарушением правил хранения или транспортировки материала.

После вскрытия заводской упаковки, материал использовать в течение 30 суток.

В процессе хранения материал может расслоиться, в нем может образоваться осадок или пигмент может всплыть.

Это нормальное явление, которое не влияет на качество материала.

Перед использованием материал необходимо тщательно перемешать.

Состав	высококачественная водная дисперсия акрилового сополимера, калиброванные наполнители, современные модифицирующие добавки, консерванты (не содержащие формальдегид), диоксид титана, очищенная вода
Инструмент	шпатель и венецианская кельма из нержавеющей стали, пластиковая тёрка
Плотность (зависит от цвета)	≈ 1,96 кг/л
Сухой остаток (зависит от цвета)	≈ 80%
Тип упаковки	ведро пластмассовое 10,8 л
Фасовка	15 кг ±1,5%
Выпускается в базах	база А и готовые цвета
Количество слоёв	не менее 1
pH	≈ 8

■ СТАДИИ ВЫСЫХАНИЯ

Время высыхания при температуре воздуха +22°C и относительной влажности не более 60%:

время моделирования:	25 минут
до исчезновения отлипа:	5 часов
до полного высыхания:	24 часа
до окрашивания:	7 суток
до готовности к эксплуатации:	28 суток

до стойкости к мытью:

28 суток

Время высыхания материала меняется в зависимости от температуры и влажности окружающего воздуха. Время высыхания возрастает при низкой температуре, а также при высокой влажности воздуха. Время высыхания сокращается при высокой температуре и меньшей влажности воздуха.

Время высыхания материала также меняется в зависимости от пористости и впитываемости основания, а также толщины слоя. Чем меньшей впитываемостью обладает основание и чем толще слой, тем дольше время высыхания.

В зимнее время при выполнении работ соблюдайте правильный температурный режим в помещении, при необходимости отключите отопительные приборы, чтобы избежать быстрого высыхания материала.

Нельзя ускорять высыхание материала с помощью нагревательных приборов и иными способами, так как это может привести к следующим проблемам, которые могут быть необратимыми:

Изменение текстуры материала	Под воздействием высоких температур материал может стать неровным. Это происходит потому, что материал не успевает растекаться равномерно по поверхности, если он высыхает слишком быстро. Если материал высыхает слишком быстро, он может образовать более толстый слой в некоторых местах и более тонкий в других, что также может привести к низкому качеству покрытия.
Появление пузырьков и трещин	Если материал высыхает слишком быстро, то влага в материале не успевает испариться и может образовать пузырьки или трещины. Пузырьки образуются, когда воздух попадает под материал, а трещины образуются, когда материал не успевает высохнуть должным образом.
Снижение прочности покрытия	Материал, который высох слишком быстро, может быть менее прочным и подвержен повреждениям. Это происходит потому, что химические процессы, которые приводят к образованию прочного покрытия, протекают медленнее, если материал высыхает слишком быстро.
Проблемы с адгезией	Ускорение высыхания материала с помощью нагревательных приборов может вызвать проблемы с адгезией, то есть с тем, насколько хорошо материал прилипает к поверхности. Если материал высох слишком быстро, это может привести к отслаиванию или шелушению материала в будущем.

ВНИМАНИЕ

Принудительное ускорение высыхания может также вызывать образование пятен и полос на поверхности материала.

Описанные выше ситуации также касаются случаев, когда нанесение происходит под прямыми солнечными лучами.

■ ПАЛЛЕТНАЯ УКЛАДКА

Упаковка	Кол-во рядов на паллете	Кол-во вёдер в ряду	Всего вёдер на паллете	Размеры паллета Д x Ш x В (см)	Масса паллета брутто
Ведро 10,8 л, коническое	4 ряда	11 шт	44 шт	120 x 80 x 102	≈ 705 кг

- Масса паллет указана приблизительно, так как может немного изменяться масса упаковочных материалов.
- Обратите внимание, что объём упаковки не равен объёму фасовки материала, это разные величины.
- Указанный объём упаковки взят из технической документации производителя вёдер.

■ ЛАКОКРАСОЧНАЯ СИСТЕМА

Материал	Применение	Расход в 1 слой	Количество слоёв
Грунтовка глубокого проникновения ALTERITALY PRIMER PRO	Обязательно	0,075-0,120 л/м² (до 13 м²/л) в 1 слой	Не менее 1
Грунтовка ALTERITALY BASE QUARZO	Обязательно	0,064-0,100 л/м² (до 15,6 м²/л) в 1 слой	Не менее 1
Декоративная штукатурка ALTERITALY TERMOLI	Обязательно	2,6-3,0 кг/м² (до 0,38 м²/кг) в 1 слой	Не менее 1

■ ПОДГОТОВКА ОСНОВАНИЯ

Подготовка основания — это фундамент любого успешного проекта. От того, насколько качественно будет подготовлена поверхность, зависит долговечность и внешний вид конечного результата. Неправильная подготовка основания может привести к серьезным дефектам, таким как трещины, отслаивание материала и другие.

1. Подготовку основания выполняйте в соответствии с последней редакцией СП 71.13330 и СП 163.1325800 при ГКЛ как основания.
2. Для удаления плесени с пораженных участков, тщательно очистите их, обработайте уничтожителем плесени в соответствии с инструкцией производителя, а затем тщательно просушите.
3. Удалите старые покрытия, которые отслаиваются.
4. Сильно мелящие основания очистите механическим способом.
5. Для подготовки оснований, обработанных лаком или эмалью (в случае, если их невозможно полностью удалить специальными составами), выполните следующие действия: зашкурите поверхность наждачной бумагой или шлифовальной машинкой, промойте поверхность моющим средством, ополосните поверхность чистой водой и затем тщательно просушите.
6. Для очистки оснований, окрашенных силикатными, известковыми, клеевыми и меловыми красками, используйте специальные составы для удаления лакокрасочных покрытий.
7. Для выравнивания поверхностей используйте шпатлевки и штукатурки, в составе которых нет олифы.
8. Рекомендуем использовать готовые полимерные шпатлевки.
9. Убедитесь, что после шпатлевания отсутствуют темные не зашпатлеванные участки.

10. Шпатлевку отшлифуйте мелкозернистой наждачной бумагой или шлифовальной машинкой. Пыль удалите с помощью мягкой щетки или пылесоса. Не вдыхайте шлифовальную пыль.
11. Перед нанесением материала закройте участки, на которые не наносите материал, деликатной малярной лентой и укрывным материалом. Также важно защитить полы от попадания материала.
12. Перед любым грунтованием основания тщательно удалите с него пыль, в том числе с помощью пылесоса и не допускайте дальнейшего его запыления на всех этапах выполнения работ.
13. Перед грунтованием основания обязательно проведите оценку его впитываемости (п.7.2 в СП 71.13330).
14. Обработайте основание грунтовкой глубокого проникновения ALTERITALY PRIMER PRO или грунтовкой-концентрат ALTERITALY в соответствии с инструкцией. Осыпающиеся и сильно впитывающие участки загрунтуйте повторно, до устранения эффекта осипания и достижения низкой впитываемости основания. Высушите грунтовку по инструкции.
15. При нанесении грунтовки следите за тем, чтобы стена не была перегрунтована. Если при приближении к стене видите глянцевый блеск, значит, грунтовка нанесена слишком толстым слоем. В этом случае последующий материал качественно не ляжет либо вовсе не будет держаться на стене. Глянцевые участки обработайте абразивом до матового состояния.
16. Для защиты поверхностей с риском появления пятен от протечек, следов пожара, ржавчины и других загрязнений, рекомендуется использовать специальную изолирующую грунтовку на водной основе согласно инструкции производителя. Это поможет предотвратить появление пятен на финальном покрытии.
17. Далее нанесите на поверхность грунтовку ALTERITALY BASE QUARZO или грунтовку адгезионную SILK PLASTER M02 MIXART, в соответствии с инструкцией. Грунтовка наносится так, чтобы поверхность была идеально гладкой, а песчаный наполнитель распределён равномерно по всей поверхности. Высушите грунтовку по инструкции.
18. Не допускайте запыления загрунтованной поверхности.
19. Основание готово к нанесению покрытия только после того, как все материалы, использованные для подготовки, полностью высохнут. К этим материалам относятся штукатурка, шпатлевка, грунтовки и другие. Время высыхания каждого материала должно быть не менее того, которое указано в инструкции производителя.

ВНИМАНИЕ

Обязательно колеруйте грунтовку ALTERITALY BASE QUARZO или грунтовку адгезионную SILK PLASTER M02 MIXART, в соответствующий цвет декоративной штукатурки ALTERITALY TERMOLI при колеровке количество колорантов не должно превышать 4% от массы материала

■ ПЕРЕД НАНЕСЕНИЕМ

1. До начала производства работ должны быть выполнены и приняты все предшествующие им строительно-монтажные работы.
2. При проведении работ помещения и основания должны быть чистыми, не иметь пыли, грязи и других загрязнений, и быть защищены от любых загрязнений на всём этапе выполнения работ и в течение времени, необходимого для полного высыхания материалов.
3. Выполнение любых других работ запрещено во время нанесения материалов ALTERITALY и до полного их высыхания.
4. Перед началом работ обязательно убедитесь в том, что вам хватает материала, чтобы целиком покрыть одну стену или одно помещение при нанесении в запланированное количество слоёв, но не меньше, чем указано в инструкции.
5. Откройте все вёдра, подготовленные для нанесения, и убедитесь, что между ними нет отличий по цвету и оттенку материала. При выполнении работ регулярно проверяйте оттенок на каждом ведре материала, чтобы избежать расхождений между партиями.
6. Перед тем как наносить материал на всю поверхность, проведите тестовое нанесение на небольшом участке, используя тот же метод, который будете применять для основной работы. Дождитесь полного высыхания, чтобы убедиться, что оттенок, блеск, текстура и другие свойства материала соответствуют ожиданиям, а сам материал хорошо совместим с поверхностью. Пробный выкрас следует делать непосредственно на той поверхности, где планируются дальнейшие работы. Выкрас рекомендуем делать на том участке поверхности, который впоследствии будет закрыт мебелью.
7. При выполнении наружных работ, во избежание отслаивания покрытия, перед началом нанесения убедитесь, что капиллярный подсос и поступление влаги в стеновую конструкцию полностью исключены, заранее установите на здании системы водостока и водоотливы.

ВНИМАНИЕ

Время высыхания основания перед нанесением материалов зависит от его типа. Бетон должен полностью высохнуть в течение 28 суток. Для цементных штукатурок требуется 14 суток, минеральные тонкослойные штукатурки высыхают за 7 суток, а полимерные шпатлевки готовы к нанесению материалов через 3 суток. При работе с гипсовыми шпатлевками и штукатурками важно учитывать их склонность к усадке, поэтому следует дождаться полного высыхания, чтобы избежать растрескивания покрытия.

■ ПОДГОТОВКА МАТЕРИАЛА ПЕРЕД НАНЕСЕНИЕМ

1. Не разбавлять!
2. Перед применением удалите защитную плёнку из ведра.
3. Для обеспечения однородности цвета и фактуры используйте материал из одной партии. Если у вас есть материал из разных партий, обязательно смешайте его между собой в одной ёмкости, в количестве, необходимом для отделки одной стены или одного помещения, так как материал из различных партий может отличаться по тону, цвету и фактуре. Если смешивание всего материала в одной емкости вызывает затруднения, после тщательной оценки всех рисков и последствий, допустимо использовать материал разных партий для отдельных слоев покрытия или отдельных стен. Однако важно строго следовать правилу: каждый слой или стена должны быть выполнены исключительно из материала одной партии.
4. Тщательно перемешайте от самого dna упаковки материал перед нанесением, чтобы он ложился ровно и гладко, для этого используйте строительный миксер или электродрель с насадкой. Не перемешивайте вручную! Недостаточно перемешанный материал может привести к серьезному браку покрытия. Обращайте особое внимание на перемешивание материала у dna и стенок ведра. При перемешивании материала важно не допустить образования пузырьков воздуха в нём, чтобы избежать этого, важно придерживаться нескольких правил. В первую очередь используйте низкую скорость перемешивания, так как высокая скорость может вызвать завихрения, которые втягивают воздух в смесь. Перед включением миксера сначала медленно опустите его в материал, чтобы избежать попадания воздуха на начальном этапе. Работайте плавными и равномерными движениями, избегая резких перемещений миксера вверх и вниз, чтобы не втягивать воздух. Держите миксер вертикально и не поднимайте его слишком высоко над поверхностью материала, чтобы минимизировать попадание воздуха. Для эффективного перемешивания используйте насадки, специально разработанные для красок и материалов с низким содержанием

воздуха. Если требуется добавить колоранты, вводите их постепенно, чтобы избежать резких изменений консистенции и, как следствие, втягивания воздуха. По завершении перемешивания дайте материалу отстояться в течение 10–15 минут, это позволит остаточным пузырькам подняться на поверхность и естественным образом лопнуть.

ВНИМАНИЕ

Внешний вид материала зависит от способа нанесения и используемого инструмента.

■ НАНЕСЕНИЕ

- Нанесите материал на основание, с помощью кельмы из нержавеющей стали, ровным слоем в толщину зерна 2,0 мм, в направлении снизу вверх, равномерно укрывая всю поверхность. При нанесении слоем толще размера зерна, выполнить качественный рисунок бороздками будет тяжело, а при ещё более толстом слое, невозможно.
- Удалите излишний материал с поверхности нержавеющим шпателем.
- Через 10 минут после нанесения, приступайте к структурированию декоративной штукатурки.
- В зависимости от предполагаемой структуры, в течение 20-30 мин. равномерно растирайте покрытие круговыми, вертикальными или горизонтальными движениями пластиковой кельмой, без сильного нажима.
- В зависимости от времени, интенсивности и траектории движения пластиковой кельмы, благодаря передвижению калиброванного наполнителя, создается оригинальный декоративный эффект с фактурой бороздок: круговых, горизонтальных, вертикальных, крестообразных и др.
- В процессе нанесения и растирания штукатурки, на инструментах образуется избыточная масса материала. Для получения требуемой фактуры, как можно чаще очищайте рабочую поверхность инструмента от излишков материала.
- Удаленную с инструмента массу со штукатуркой, в ведро не возвращайте, во избежание изменения концентрации каменного наполнителя!
- Чтобы избежать образования видимых дефектов, каждый слой материала наносите за один проход, без перерывов в нанесении, участками примерно по 1,0-1,5 м², всегда работая по мокрому краю, оставляя по краям минимальное количество материала с дальнейшим переходом на следующие участки, покрывая сразу одну стену или целое помещение, при этом двигайтесь с верхнего левого угла стены к правому нижнему.
- При отделке больших поверхностей не допускайте полного опустошения ёмкости с материалом: как только расходуется половина, добавляйте свежую готовую массу из новой ёмкости и тщательно перемешивайте содержимое.
- Используйте только новый, высококачественный инструмент. Перед началом работы убедитесь в его чистоте — загрязнённый инструмент может оставить разводы или царапины.
- Во время нанесения и высыхания материала избегайте воздействия прямых солнечных лучей и сквозняков, чтобы предотвратить ускоренное испарение влаги и образование дефектов.
- Не допускайте смешивания материала с продуктами других производителей или добавления каких-либо компонентов, кроме рекомендованных колорантов, во избежание непредсказуемых последствий.
- В перерывах между работой храните материал в плотно закрытой таре. Для предотвращения высыхания накрывают ведро пищевой пленкой перед закрытием крышки.
- Завершайте работы на естественных границах архитектурных элементов или стыках плоскостей, чтобы избежать визуально заметных переходов.
- В процессе работы регулярно перемешивайте материал для поддержания его однородности.

ВНИМАНИЕ

При планировании наружных работ обязательно ознакомьтесь с прогнозом погоды как минимум на 7 суток вперед от начала выполнения, чтобы избежать риска осадков.

Запрещается выполнение наружных работ:

- в ранние утренние и поздние вечерние часы при выпадении росы на отделяемые поверхности.
- во время выпадения осадков или вероятности их выпадения в течение времени, необходимого для высыхания материала.
- менее чем за 4 часа до захода солнца, во избежание конденсации влаги на несформировавшемся покрытии.
- при сильном ветре.
- в дневное время под активным солнцем и/или под действием прямых солнечных лучей.

Поверхности с материалом должны быть защищены от воздействия осадков: в процессе нанесения, за 48 часов до и минимум в течение 7 суток после проведения работ.

■ ОКРАШИВАНИЕ ПОВЕРХНОСТИ

Декоративная штукатурка может окрашиваться любыми акриловыми водно-дисперсионными красками PRIME COLOR. Наносить краску можно спустя 7 суток после нанесения штукатурки.

Для наружных работ используйте фасадные краски, для внутренних работ, интерьерные краски, соблюдая инструкцию

■ НАНЕСЕНИЕ ЗАЩИТНОГО ПОКРЫТИЯ

Для придания материалу дополнительной защиты и увеличения срока службы, обработайте всю поверхность защитным покрытием ALTERITALY TOPCOAT PRO или защитным покрытием MIXART от SILK PLASTER, строго соблюдая инструкцию. Наносить защитное покрытие можно спустя 48 часов после нанесения штукатурки.

ВНИМАНИЕ

Материалы, покрытые защитным покрытием, будут отличаться по оттенку от тех же материалов, не покрытых защитным покрытием.

■ ОЧИСТКА ИНСТРУМЕНТА

Рабочий инструмент тщательно промойте чистой водой сразу после завершения работы, не допускайте засыхания остатков материала на инструментах.

■ УХОД ЗА ПОВЕРХНОСТЬЮ

- Покрытие беречь от воздействия воды и конденсата в течение 7 суток после нанесения. В противном случае на нем могут образоваться пятна, которые не получится отмыть.
- Окончательную прочность покрытие набирает через 28 суток, до этого момента с поверхностью нужно обращаться бережно. Если ремонтные работы не завершены, то ранее окрашенную поверхность необходимо укрывать защитной пленкой от пыли, грязи, брызг и прочих загрязнений.
- Через 28 суток после окрашивания поверхность устойчива к мытью с применением мягких моющих средств.
- Не допускается применение абразивных чистящих средств!

ВНИМАНИЕ

После добавления колоранта, рекомендуется использовать материал в течение короткого времени. Это связано с тем, что различные колеровочные пасты могут оказывать влияние на свойства колерованного продукта при его хранении.

Цвет на экране монитора или другого гаджета может отличаться от реального цвета. Это связано с разной цветопередачей различных устройств.

Цвет и внешний вид материала, представленные в каталоге или другой рекламной продукции, являются приблизительным. Они не являются точной копией цвета и внешнего вида, которые вы получите в результате нанесения, так как на них влияет множество факторов: рука мастера, техника нанесения, толщина слоя, выбранный эффект, освещение, колеровка, партия материала и другие.

Важно:

Не используйте цвет из каталога как эталон для сравнения.

Не принимайте окончательное решение о цвете, основываясь только на его представлении в каталоге.

Перед окрашиванием всей поверхности обязательно сделайте пробное нанесение на небольшом участке. Это позволит вам увидеть, как будет выглядеть цвет в реальных условиях на вашей поверхности, и внести необходимые корректировки.

Цвет материала - это не только его оттенок, но и то, как он будет восприниматься в конечном итоге. На восприятие цвета влияют следующие факторы:

Размер поверхности. На большой поверхности цвет будет казаться более ярким и насыщенным, чем на небольшом образце.

Освещенность. При ярком освещении цвет будет казаться более светлым, а при тусклом - более темным.

Блеск материала. Глянцевые поверхности отражают свет, что делает цвет более ярким. Матовые поверхности поглощают свет, что делает цвет более приглушенным.

Фактура поверхности. Рельефная фактура поверхности может усиливать или ослаблять восприятие цвета.

Декоративный эффект. Некоторые декоративные эффекты, такие как патина, могут изменять восприятие цвета.

Чтобы убедиться, что выбранный цвет вам подходит, рекомендуем провести пробное окрашивание небольшого участка поверхности и оценить результат при разном освещении и после полного высыхания образца.

■ КОЛЕРОВКА

Перед введением колоранта тщательно перемешайте материал. При ручной колеровке для этого используйте строительный миксер или электродрель с насадкой, обязательно перемешивайте на низких оборотах, чтобы не образовались пузырьки воздуха. При автоматической колеровке используйте гирокопический миксер. После любого перемешивания обязательно дайте материалу постоять 10-15 минут, чтобы он успел дойти до рабочей консистенции.

Чтобы не допустить попадания в материал мусора, в том числе засохших частиц самого материала, при колеровке тщательно следите за чистотой всех инструментов, которые используете и за чистотой упаковки с материалом. А также не допускайте подсыхания материала на стенках и крышке упаковки.

Ручная.

Колеровка выполняется универсальными колорантами SILK PLASTER.

Осуществляя ручную колеровку материала, необходимо придерживаться нескольких правил:

- колеровать сразу то количество материала, которое потребуется на весь объем работ, смешав все в одной емкости (в случае, если материала не хватит или если он колеруется постепенно, воспроизвести точно такой же цвет вручную – практически невозможно).
- колорант вводить постепенно, постоянно перемешивая и оценивая результат.
- колорант вводить в количестве, не превышающем 4% от массы/объёма материала.

Автоматическая.

Колеровка выполняется на колеровочном оборудовании.

Возможно, заколеровать материал по фирменному каталогу, но также возможна индивидуальная колеровка.

При колеровке материала автоматическим способом обязательно запишите формулу цвета и номер цвета на ведре с материалом и на листе бумаги. Эти данные понадобятся, если потребуется колеровать дополнительный объем материала.

Правила колеровки густых штукатурок:

Колеровка густых декоративных штукатурок требует строгого соблюдения процедур, чтобы обеспечить равномерное окрашивание всей массы. Процесс начинается с подготовки материала. После открытия ведра с штукатуркой необходимо создать углубление в центре с помощью чистого шпателя или другого подходящего чистого инструмента. Глубина этой ямки должна быть достаточной, чтобы вместить весь объем колорантов, обычно это составляет примерно треть от слоя штукатурки в ведре. Затем в это углубление дозируют колоранты по заранее рассчитанной формуле.

Когда колоранты добавлены, важно плотно закрыть ямку тем же материалом. Это необходимо для предотвращения разбрзгивания пигментов на начальных этапах перемешивания и для более равномерного их распределения в смеси. Процесс перемешивания должен продолжаться не менее трех минут, хотя конкретное время может зависеть от объема и вязкости материала. Недостаточная длительность перемешивания может привести к образованию пятен или неравномерных оттенков на поверхности после нанесения.

После перемешивания следует открыть ведро и визуально проверить равномерность цвета. Материал должен иметь однородный оттенок без видимых разводов и пятен. Обязательно нужно перемешать материал вручную шпателем и повторно оценить окраску всей массы. Если цвет кажется неравномерным или присутствуют участки, где пигменты распределились плохо, перемешивание нужно повторить, увеличив его продолжительность.

В случаях, когда материал слишком плотный или сухой, миксер может не справиться с равномерным распределением пигментов. В таких ситуациях требуется дополнительно перемешать смесь вручную до получения полностью однородного цвета.

Очень важно, чтобы все инструменты, используемые в процессе колеровки, были идеально чистыми, чтобы избежать попадания посторонних частиц в штукатурку, что могло бы повлиять на качество конечного продукта.

■ МЕРЫ ПРЕДОСТОРОЖНОСТИ

- Работайте в хорошо проветриваемых помещениях. После нанесения обеспечьте вентиляцию закрытых помещений до полного высыхания покрытия.
- При работе используйте спецодежду и средства индивидуальной защиты органов дыхания, зрения, кожных покровов (перчатки, очки, респиратор). Не допускайте попадания материала на кожу, глаза, органы дыхания. В случае попадания в глаза немедленно промойте большим количеством воды и немедленно обратитесь к врачу, при попадании на кожу немедленно смойте большим количеством воды с мылом.
- Материал пожаровзрывобезопасен вследствие отсутствия органических растворителей.
- При работе с материалом не принимайте пищу и напитки, не курите.
- При нанесении распылением, избегайте вдыхания паров и аэрозоля.
- При выполнении работ, руководствуйтесь требованиями безопасности, установленными ГОСТ 12.3.035-84 «ССБТ Работы окрасочные. Требования безопасности».

■ УТИЛИЗАЦИЯ

Пустую тару с высохшими остатками материала необходимо плотно закрыть крышкой и утилизировать. Утилизация может осуществляться как со строительными отходами, так и как бытовой мусор. Нельзя сливать остатки материала в канализацию, водоемы или на поверхность грунта. Полимерная упаковка подлежит сбору для вторичной переработки.

■ ХРАНЕНИЕ ОТКРЫТЫХ ВЁДЕР

Чтобы продлить срок хранения материала, оставшегося после завершения работ, необходимо перелить его в меньшие ведра, в которых между материалом и крышкой будет минимальное расстояние. Это необходимо для того, чтобы в ведре оставалось как можно меньше воздуха. После переливания материала в новое ведро, необходимо накрыть его пищевой пленкой, чтобы предотвратить испарение влаги. Затем необходимо плотно закрыть крышку, чтобы предотвратить попадание воздуха в ведро. На новом ведре необходимо указать название материала, производителя, код цвета и дату последнего использования. Это поможет в будущем определить, пригоден ли материал для дальнейшего применения.

ВНИМАНИЕ

Номер партии, дата изготовления, масса и цвет указаны на стикере.
Маркировочный стикер сохраняйте до полного использования материала.

Посетите страницу данного материала на
официальном сайте производителя, отсканировав
QR-код:



Проверить актуальность версии данного
технического описания можно на странице с
инструкцией на официальном сайте
производителя, отсканировав QR-код:



В целях совершенствования технологий, производитель сохраняет за собой право вносить изменения в продукцию, не затрагивающие её основные характеристики, вносить изменения в данное техническое описание. Техническое описание не отменяет соблюдение строительных норм и правил РФ и не заменяет необходимую для данного вида работ профессиональную подготовку исполнителя. Изготовитель не несёт ответственности за несоблюдение технологии при работе с материалом, а также за его применение в целях и условиях, не предусмотренных настоящим техническим описанием. При сомнении в возможности конкретного применения материала следует испытать его самостоятельно или проконсультироваться с изготовителем. Техническое описание, а также неподтверждённые письменно рекомендации, не могут служить основанием для безусловной ответственности изготовителя. С появлением настоящего технического описания, все предыдущие становятся недействительными.

Все прочностные характеристики указаны для образцов продукции, выдержанных в течение 28 суток.

В данном документе приведены средние или приближенные значения показателей. В отдельных партиях наших продуктов из-за использования натурального сырья показатели могут незначительно отличаться, что не влияет на качество продукта.