

ALTERITALY TOPCOAT STRONG

ОПИСАНИЕ МАТЕРИАЛА

TOPCOAT STRONG – инновационное однокомпонентное водоотталкивающее финишное покрытие.

Этот защитный состав на гибридной основе предназначен для нанесения на полы, стены и мебель, предварительно обработанные системой ALTERITALY ROVIGO. Он специально разработан для системы ALTERITALY ROVIGO с эффектом микроцемента, но также подходит для применения с другими декоративными покрытиями ALTERITALY.

TOPCOAT STRONG обеспечивает надежную защиту поверхности, продлевая срок ее службы и сохраняя первоначальный вид на долгие годы



СВОЙСТВА МАТЕРИАЛА

Преимущества TOPCOAT STRONG

- Отличается повышенной износостойкостью.
- Устойчив к микротрещинам.
- Выдерживает влажную уборку с применением мягких моющих средств.
- Стойкость к ультрафиолету предотвращает пожелтение со временем.
- Хорошо переносит нагрузки, подходит для полов с средней проходимостью.
- Хорошая эластичность препятствует образованию дефектов
- На водной основе, без резкого запаха, безопасен для людей и окружающей среды.
- Защищает поверхность от воды, бытовой химии, масел и УФ-лучей.
- Подходит для кухонь, ванных комнат. (без застоя воды)

ТЕХНИЧЕСКИЕ ДАННЫЕ

Тип продукта	Инновационный однокомпонентный материал для полов, стен, душевых, мебели, кухонных фартуков, скрытых дверей. Для Имитации микроцемента		
Вид отделки	Внутренняя		
Назначение и область применения	- Применяется в системе ALTERITALY с эффектом микроцемента, для стен и полов с умеренной эксплуатацией, в том числе в влажных зонах с прямым кратковременным контактом воды (где вода не застаивается и есть приточно- вытяжная вентиляция)		
Основания	Одна из систем ALTERITALY с эффектом микроцемента, также другие основания из линейки ALTERITALY.		
Необходимое количество слоев	1 слой грунтовочный слой, разбавленный на 30% чистой водой. От 1 слоя не разведенного лака на стены и минимум 2 слоя не разведенного лака на полы.		
Блеск на микроцементе при угле 85°	1 слой 0,4 GU	2 слоя 1 GU	3 слоя 3,4 GU

Обратите внимание, степень блеска готового покрытия зависит от способа нанесения, толщины слоя, количества колорантов, применяемых для окрашивания, состава материалов, использованных при подготовке основания, а также характеристики самой поверхности, включая впитываемость, шероховатость, текстуру и структуру и может быть выше заявленной производителем.

Плотность	1,0 г/см³
pH	8,5
МДНВ, %	56
Водопоглощение	W3 (низкий)
Стойкость к влажному истиранию Класс/Истирание в мкм при 200 циклах истирания	1 класс/< 5(1 мкм)
Адгезия	На испытании
Эластичность пленки при изгибе, ГОСТ 6806-73	диаметр стержня 2 мм
Стойкость к статическому воздействию воды	24 часа
Расход грунтовочный слой разбавленный на 30% водой	0,045-0,60 л/м² (до 28 м²/л)

ВНИМАНИЕ

После разбавления лак необходимо использовать в течении 24 часов.

Расход в один слой	0,070-0,120 л/м² (до 14 м²/л)
--------------------	-------------------------------

ВНИМАНИЕ

При расчете количества необходимого материала учитывайте возможный перерасход. Особенно это важно при использовании заколерованного материала.

Перерасход может составлять до 10%, в зависимости от следующих факторов:

- Сложность рельефа основания. Если основание имеет сложный рельеф, например, с множеством выступов и углублений, то для его покрытия потребуется больше материала, чем для ровной поверхности.
- Опыт мастеров. Неопытные мастера могут допустить ошибки в расчетах или в процессе работы, что также может привести к перерасходу материала.

Температура применения

Работы проводятся при температуре окружающей среды, отделяемых поверхностей и материалов от +10°C до +30°C, относительной влажности воздуха не более 65%. Температурно-влажностный режим поддерживается круглосуточно в течение всего периода производства отделочных работ и не менее чем за 2 суток до начала и 12 суток после окончания работ.

Срок хранения

4 года со дня изготовления, в заводской невскрытой упаковке, в не колерованном виде, за исключением заводской колеровки, при обязательном соблюдении условий хранения и транспортировки.

Хранение и транспортировка:

Материал необходимо хранить и транспортировать при температуре от +5°C до +35°C и относительной влажности воздуха 40-65%, в оригинальной, невскрытой, герметично закрытой, чистой таре, в вертикальном положении крышкой вверх, предохраняя от влаги, тепла и прямых солнечных лучей, на расстоянии не менее 1,5 м от нагревательных приборов, и не менее 0,5 м от наружных стен, в местах, недоступных для детей, отдельно от пищевых продуктов. Хранение на полу запрещено. Необходимо использовать подтоварники, поддоны или стеллажи с полками. Хранение в местах и помещениях, поражённых грибками и/или плесенью категорически запрещено. Производитель не несет ответственности за порчу продукта, если она была вызвана нарушением правил хранения или транспортировки материала.

ВНИМАНИЕ

В процессе хранения материал может расслоиться, в нем может образоваться осадок. Это нормальное явление, которое не влияет на качество материала. Перед использованием материал необходимо тщательно перемешать.

После вскрытия заводской упаковки, материал использовать в течение 14 суток.

Разведенный материал использовать сразу (в течении 24 часов)

Состав

Высококачественная водная дисперсия акрилового сополимера, современные модифицирующие добавки, консерванты без содержания формальдегида, очищенная вода.

Фасовка

1 л; 2,5 л; 5 л

ПАЛЛЕТНАЯ УКЛАДКА

Фасовка	Количество рядов на паллете	Кол-во вёдер в ряду	Всего вёдер на паллете	Размеры паллета Д x Ш x В (см)	Масса паллета брутто
Ведро 5л, Цилиндрическое Ведро 2,5л, Цилиндрическое Ведро 1 л, Цилиндрическое					

- Масса паллет указана приблизительно, так как может немного изменяться масса упаковочных материалов.
- Обратите внимание, что объём упаковки не равен объёму фасовки материала, это разные величины.
- Указанный объём упаковки взят из технической документации производителя вёдер.

СИСТЕМА

Вариант 1. На стены	Вариант 2. На полы
1. Защитный лак TOPCOAT STRONG+30% чистой воды комнатной температуры 2. Защитный лак TOPCOAT STRONG не менее одного слоя.	1. Защитный лак TOPCOAT STRONG+30% чистой воды комнатной температуры 2. Защитный лак TOPCOAT STRONG не менее двух слоев.

ВНИМАНИЕ

Подготовка основания - фундамент успешного проекта. От того, насколько качественно будет подготовлена поверхность, зависит долговечность и внешний вид конечного результата. Неправильная подготовка основания приводит к серьезным дефектам, таким как образование трещин, отслаивание материала и другие.

ПОДГОТОВКА ОСНОВАНИЯ

1. При нанесении на пол подготовку основания выполняйте в соответствии с последней редакцией СП 29.13330 и СП 163.1325800 при ГКЛ как основания.

2. Перед нанесением материала закройте участки, на которые не наносите материал, деликатной малярной лентой и укрывным материалом.
3. При необходимости зашлифуйте ROVIGO при помощи орбитальной шлифмашинки алмазной сеткой P120 после шлифовки обеспыльте при помощи пылесоса.
4. На известковые материалы VITERBO или TUFINO можно наносить не ранее чем через 48 часов после нанесения, предварительно нужно загрунтовать грунтовкой глубокого проникновения PRIMER PRO.
5. Перед любым грунтованием основания тщательно удалите с него пыль, в том числе с помощью пылесоса и не допускайте дальнейшего его запыления на всех этапах выполнения работ.
6. Обработайте в качестве грунтовки лаком (TOPCOAT STRONG+30% чистой воды комнатной температуры). Грунтовка должна быть нанесена равномерно, без пропусков. Высушите грунтовку в течении 4х часов.
7. Далее нанесите на поверхность Защитный лак TOPCOAT STRONG не разведенный водой. Высушите в течении 24 часов.
8. При необходимости повторите пункт 5. до нужного количества слоев.
9. Основание готово к нанесению покрытия только после того, как все материалы, использованные для подготовки, полностью высохнут. Время высыхания каждого материала должно быть не менее того, которое указано в инструкции производителя.

ВНИМАНИЕ

После нанесения лака декоративное покрытие меняет насыщенность цвета.

ВНИМАНИЕ

Время высыхания поверхности перед нанесением лакокрасочных материалов зависит от её материала.

Бетон должен полностью высохнуть в течение 28 суток. Цементные штукатурки высыхают за 14 суток, минеральные тонкослойные декоративные штукатурки — за 7 суток, а полимерные шпатлевки — за 3 суток.

При нанесении ЛКМ на гипсовые шпатлевки и штукатурки следует учитывать, что они могут дать усадку. Поэтому перед нанесением ЛКМ необходимо дождаться их полного высыхания, чтобы избежать растрескивания покрытия.

ВНИМАНИЕ

Прочность и стабильность финишного покрытия определяются характеристиками основания, на которое оно наносится. В соответствии со строительными нормами, каждый нижележащий слой должен обладать прочностью, равной или превышающей прочность последующего слоя. Если прочность нижележащего слоя ниже, чем у следующего, то верхний слой не сможет полностью реализовать свои прочностные характеристики и будет демонстрировать прочность, ограниченную уровнем нижележащего слоя. Это может привести к появлению трещин, вмятин, отслаиванию и сокращению срока службы покрытия.

ТРЕБОВАНИЯ К ОСНОВАНИЯМ:

1. После подготовки основание должно быть прогрунтованным, прочным, без крошащихся и рыхлых материалов, сухим, чистым, ровным, без признаков грибковых поражений, без отслаивания, без налета соли, обладать несущей способностью, не содержать веществ, препятствующих адгезии (например: жиров, масел, смол, пыли и т.п.), и не иметь сколов, дыр или трещин. Стены должны быть оштукатуренными и свежошпатлеванными, а их качество соответствовать категории не менее КЗ по СП 71.13330.
2. Влажность основания не должна превышать 5% для минеральных поверхностей, 1% для гипсовых поверхностей и $12 \pm 2\%$ для деревянных поверхностей.
3. Влажность бетона на поверхностном слое толщиной 20 мм должна быть не более 6%. На поверхности бетона не должно быть пленочной влаги, поверхность бетона должна быть сухой на ощупь. Свежие бетонные поверхности должны отверждаться минимум 28 суток (с обязательным контролем влажности бетона) перед нанесением материалов.
4. Все материалы, используемые при подготовке оснований в помещениях с повышенной влажностью, должны быть предназначены для эксплуатации в условиях повышенной влажности.
5. Стяжка (основание под покрытие пола) должна быть выполнена из бетона класса не ниже В15 или из цементно-песчаных растворов, из смесей сухих строительных напольных на цементном вяжущем с прочностью на сжатие не ниже 20 МПа. Наименьшая толщина цементно-песчаной или бетонной стяжки: при укладке ее по плитам перекрытия – 20 мм, по тепло- и звукоизолирующему слою – 40 мм. Толщина стяжки для укрытия трубопроводов (в том числе и в обогреваемых полах) должна быть не менее чем на 45 мм больше диаметра трубопроводов. Просвет при проверке плоскости пола контрольной двухметровой рейкой должен составить не более 2 мм, при этом неровностей должно быть не более 2, и они должны быть плавными. Качество подготовки поверхности и эксплуатации пола должно соответствовать последней редакции СП 29.13330. При устройстве многослойных покрытий акты освидетельствования скрытых работ должны быть оформлены по устройству каждого из нижних слоев (акт составляется на каждый слой).

ТЕМПЕРАТУРА ПРИ ПРОВЕДЕНИИ РАБОТ:

Работы проводятся при температуре окружающей среды, отделяемых поверхностей и материалов от +10°C до +30°C, относительной влажности воздуха не более 65%. Температурно-влажностный режим поддерживается круглосуточно в течение всего периода производства отделочных работ и не менее чем за 2 суток до начала и 12 суток после окончания работ.

Для соблюдения указанных температурно-влажностных требований рекомендуем использовать климатическое оборудование, которое обеспечит стабильность температурно-влажностного режима в пределах указанных значений. Оборудование должно быть выбрано

таким образом, чтобы избежать образования сильных потоков воздуха, так как это может повлиять на процесс высыхания материалов и качество отделки.

■ ПЕРЕД НАНЕСЕНИЕМ:

1. До начала производства работ должны быть выполнены и приняты все предшествующие им строительные-монтажные работы.
2. При проведении работ помещения и основания должны быть чистыми, не иметь пыли, грязи и других загрязнений, и быть защищены от любых загрязнений на всём этапе выполнения работ и в течение времени, необходимого для полного высыхания материалов.
3. Выполнение любых других работ запрещено во время нанесения материалов ALTERITALY и до полного их высыхания.
4. Перед началом работ обязательно убедитесь в том, что вам хватает материала, чтобы целиком покрыть одну стену или одно помещение при нанесении в запланированное количество слоёв, но не меньше, чем указано в инструкции.
5. Откройте все вёдра, подготовленные для нанесения, и убедитесь, что между ними нет отличий по цвету, оттенку и фракции материала. При выполнении работ регулярно проверяйте оттенок на каждом ведре материала, чтобы избежать расхождений между партиями.

■ ПОДГОТОВКА МАТЕРИАЛА ПЕРЕД НАНЕСЕНИЕМ:

1. Разбавлять только грунтовочный слой не более чем на 30% чистой водой комнатной температуры.
2. Для обеспечения однородности цвета и фактуры используйте материал из одной партии. Если у вас есть материал из разных партий, обязательно смешайте его между собой в одной ёмкости, в количестве, необходимом для отделки всей площади пола, одной стены или одного помещения, так как материал из различных партий может отличаться по тону, цвету и фактуре. Если смешивание всего материала в одной ёмкости вызывает затруднения, после тщательной оценки всех рисков и последствий, допустимо использовать материал разных партий для отдельных слоёв покрытия или отдельных стен. Однако важно строго следовать правилу: каждый слой или стена должны быть выполнены исключительно из материала одной партии.
3. Тщательно перемешайте материал перед нанесением, чтобы он ложился ровно и гладко, для этого используйте строительный миксер или электродрель с насадкой. Не перемешивайте вручную! Недостаточно перемешанный материал может привести к серьёзному браку покрытия. Обращайте особое внимание на перемешивание материала у дна и стенок ведра. При перемешивании материала важно не допустить образования пузырьков воздуха в нём, чтобы избежать этого, важно придерживаться нескольких правил. В первую очередь используйте низкую скорость перемешивания, так как высокая скорость может вызвать завихрения, которые втягивают воздух в смесь. Перед включением миксера сначала медленно опустите его в материал, чтобы избежать попадания воздуха на начальном этапе. Работайте плавными и равномерными движениями, избегая резких перемещений миксера вверх и вниз, чтобы не втягивать воздух. Держите миксер вертикально и не поднимайте его слишком высоко над поверхностью материала, чтобы минимизировать попадание воздуха. Для эффективного перемешивания используйте насадки, специально разработанные для красок и материалов с низким содержанием воздуха. Если требуется добавить колоранты, вводите их постепенно, чтобы избежать резких изменений консистенции и, как следствие, втягивания воздуха. По завершении перемешивания дайте материалу отстояться в течение 10–15 минут, это позволит остаточным пузырькам подняться на поверхность и естественным образом лопнуть.
4. Непосредственно перед началом работ. Процедите материал в чистое ведро при помощи Чулков не менее 40 den.
5. Перед тем как наносить материал на всю поверхность, проведите тестовое нанесение на небольшом участке, используя тот же метод, который будете применять для основной работы. Дождитесь полного высыхания, чтобы убедиться, что оттенок, блеск, текстура и другие свойства материала соответствуют ожиданиям, а сам материал хорошо совместим с поверхностью. Пробный выкрас следует делать непосредственно на той поверхности, где планируются дальнейшие работы. Выкрас рекомендуем делать на том участке поверхности, который впоследствии будет закрыт мебелью.

■ НАНЕСЕНИЕ:

1. Перед нанесением первого слоя материала прокрасьте кистью труднодоступные места и стыки.
2. Нанесите тонко и ровно 1-й слой материала, чтобы поверхность была идеально гладкой.
3. Следующий слой материала наносите только после полного высыхания предыдущего. Это позволит избежать неравномерности покрытия на поверхности. К тому же недостаточно высохший первый слой может привести к плохой адгезии второго.
4. Никогда не окрашивайте высыхающий лак, так как это может привести к образованию пятен и полос на поверхности. Ждите полного высыхания.
5. Чтобы не допустить во внешнем виде различий текстуры и рисунка, необходимо хорошо раскатывать валиком в разные стороны.
6. При нанесении каждого слоя материала равномерно покрывайте всю поверхность, не допуская образования просветов, пропусков, потёков и нахлёстов.
7. При нанесении валиком не следует прокатывать его по поверхности до полного выкатывания (выжимания) насухо, чтобы покрытие было ровным и без полос.
8. Для получения ровного слоя покрытия тщательно откатывайте валик по ребристой части малярной кюветы для удаления излишков материала с него.
9. Чтобы избежать образования видимых дефектов, каждый слой материала наносите за один проход, без перерывов в нанесении, покрывая сразу одну стену или целое помещение, при этом двигайтесь с верхнего левого угла стены к правому нижнему или от угла до угла на весь потолок и строго соблюдайте правило мокрого края: каждая последующая полоса должна заходить на предыдущую, пока она еще не высохла.
10. При отделке больших поверхностей не допускайте полного опустошения ёмкости с материалом: как только расходуется половина, добавляйте свежую готовую массу из новой ёмкости и тщательно перемешивайте содержимое.
11. Инструмент во время нанесения должен быть идеально чистым. В противном случае остатки материала на инструменте будут оставлять разводы и даже царапины. Мы рекомендуем использовать новый инструмент.

12. Чтобы при нанесении защитить материал в ведре от загрязнения, используйте кювету малярную. Набирать материал инструментом непосредственно из фабричной упаковки не рекомендуется, если не планируете израсходовать весь объем при текущих работах.
13. При нанесении на потолок окраску проводите в перекрестных направлениях: первый слой – параллельно стене с окном, второй слой – перпендикулярно стене с окном, то есть по направлению падения света из окна.
14. В перерывах между работой храните материал в плотно закрытой таре.
15. При нанесении и при высыхании материала избегайте попадания прямых солнечных лучей на него и сквозняков в помещении, где проводите работы.
16. Материал нельзя смешивать с материалами других производителей или вводить в него какие-либо добавки, за исключением колорантов, так как это может привести к непредсказуемым последствиям.
17. Чтобы материал не высох в упаковке во время долгих перерывов в работе, накрывайте ведро пищевой пленкой перед закрытием крышки. Пленка создаст воздухопроницаемый барьер, который будет препятствовать испарению влаги из материала.
18. Завершайте работы на архитектурных границах или в местах соединения плоскостей, чтобы обеспечить аккуратный внешний вид и избежать видимых переходов.

ВНИМАНИЕ

Во время работы периодически перемешивайте материал.

ВНИМАНИЕ

Материал предназначен для использования опытными специалистами. При работе на больших площадях рекомендуется наносить материал вдвоём. Для достижения равномерного результата желательно, чтобы весь объем работ выполняли одни и те же мастера, так как итоговый эффект во многом зависит от техники нанесения.

ВНИМАНИЕ

Ни в коем случае не допускается покрытие материала плёнкой либо каким-то другим материалом в течении 28 суток с момента нанесения последнего слоя выбранной системы ALTERITALY ROVIGO. Внешний вид материала зависит от способа нанесения и используемого инструмента. Все влажные помещения в обязательном порядке должны иметь рабочую вентиляцию.

УХОД ЗА ПОВЕРХНОСТЬЮ ПРИ

1. Первичный набор прочности и осторожность в первые недели. Покрытие набирает окончательную прочность через 28 суток после нанесения последнего слоя, поэтому в этот период обращаться с поверхностью следует максимально бережно. Если ремонтные работы не завершены, то поверхность необходимо защитить от пыли, грязи, брызг и прочих загрязнений. В течение 14 суток необходимо избегать попадания воды, влаги, конденсата. Первая очистка возможна не ранее чем через 28 суток после нанесения. Все временные интервалы указаны для температуры +22°C и относительной влажности 60%. При других условиях (пониженной температуре, высокой влажности) время высыхания и набора прочности может увеличиваться.
2. Защита от влаги и загрязнений. На протяжении всего срока эксплуатации нельзя допускать застой воды на поверхности покрытия. Если влага попала на поверхность, её необходимо удалить в течении 2 часов и тщательно вытереть поверхность насухо. При попадании на поверхность различных загрязнений, спиртосодержащих составов, кофе, лимонного сока, чая, уксуса, томатного сока, мыла, масел, кремов и косметических жидкостей в целом, средств для удаления накипи и в целом кислотных или щелочных моющих средств, необходимо помыть чистой водой во избежание образования возможных пятен. Нельзя допускать постоянного соприкосновения поверхности с влажными предметами: влажные тряпки, белье и т.п. Контакт с влажными предметами может вызвать образование пятен или разводов на этой поверхности.
3. Очистка и регулярный уход. Покрытие можно очищать мягкими моющими средствами с нейтральным pH и водой температурой не выше 40°C. После мытья поверхность не должна оставаться мокрой, её необходимо вытирать насухо, избегая подтёков и разводов. Запрещается использование абразивных, сильнощелочных или кислотных чистящих средств, а также очистка паром. Избегайте точечного интенсивного мытья, так как частая и усиленная чистка отдельных участков поверхности изменит их внешний вид. Вследствие механического воздействия (трение, очистка) возможно изменение блеска покрытия, что не является дефектом. Изменение блеска не сказывается на прочностных характеристиках готового покрытия.

ВНИМАНИЕ

Материалы, покрытые лаком, будут отличаться по оттенку от тех же материалов, не покрытых лаком.

СТАДИИ ВЫСЫХАНИЯ

Время высыхания при температуре воздуха +22°C и относительной влажности 60%:

Ммежслойное высыхание

6 часов

До полного высыхания

24 часа

До готовности к эксплуатации

28 суток

До стойкости к мытью

28 суток

- Время высыхания материала меняется в зависимости от температуры и влажности окружающего воздуха. Время высыхания возрастает при низкой температуре, а также при высокой влажности воздуха. Время высыхания сокращается при высокой температуре и меньшей влажности воздуха.

- Время высыхания материала также меняется в зависимости от впитываемости основания. Чем меньшей впитываемостью обладает основание, тем дольше время высыхания.

- Качественное покрытие получается только при соблюдении времени межслойного высыхания. За это время материал успевает не только высохнуть, но и выровняться (растечься), что обеспечивает ровную и гладкую поверхность.

- При высоких температурах и сухом воздухе материал высыхает слишком быстро, и не успевает растекаться по поверхности равномерно. Это приводит к образованию полос.

- В зимнее время при выполнении работ соблюдайте правильный температурный режим в помещении, при необходимости отключите отопительные приборы, чтобы избежать быстрого высыхания материала.

Изменение текстуры материала

Под воздействием высоких температур материал может стать неровным, поскольку слишком быстрое высыхание не позволяет ему равномерно распределяться по поверхности. В результате, материал может образовать более толстые слои в одних местах и более тонкие в других, что приводит к низкому качеству покрытия.

Появление пузырьков и трещин

Если материал высыхает слишком быстро, то влага в материале не успевает испариться и может образовать пузырьки или трещины. Пузырьки образуются, когда воздух попадает под материал, а трещины образуются, когда материал не успевает высохнуть должным образом. В свою очередь пузырьки и трещины – это повреждение плёнки.

Снижение прочности покрытия

Материал, который высох слишком быстро, может быть менее прочным и подвержен повреждениям. Это происходит потому, что химические процессы, которые приводят к образованию прочного покрытия, протекают медленнее, если материал высыхает слишком быстро.

Проблемы с адгезией

Ускорение высыхания материала с помощью нагревательных приборов или иными способами может вызвать проблемы с адгезией, то есть с тем, насколько хорошо материал прилипает к поверхности.

Если материал высох слишком быстро, это может привести к отслаиванию или шелушению материала в будущем.

Принудительное ускорение высыхания может также вызвать образование пятен и полос на поверхности материала.

Принудительное ускорение высыхания может также вызвать образование пятен и полос на поверхности материала.

Описанные выше ситуации также касаются случаев, когда нанесение происходит под прямыми солнечными лучами.

Рабочие инструменты:

Кельма венецианская из нержавеющей стали, шпатель

Очистка инструмента

Рабочий инструмент тщательно промойте чистой водой сразу после завершения работы, не допускайте засыхания остатков материала на инструментах.

■ ХРАНЕНИЕ ОТКРЫТЫХ ВЕДЕР:

Чтобы продлить срок хранения материала, оставшегося после завершения работ, необходимо перелить его в меньшие ведра, в которых между материалом и крышкой будет минимальное расстояние. Это необходимо для того, чтобы в ведре оставалось как можно меньше воздуха. После переливания материала в новое ведро, необходимо накрыть его пищевой пленкой, чтобы предотвратить испарение влаги. Затем необходимо плотно закрыть крышку, чтобы предотвратить попадание воздуха в ведро.

На новом ведре необходимо указать название материала, производителя, код цвета и дату последнего использования. Это поможет в будущем определить, пригоден ли материал для дальнейшего применения.

■ МЕРЫ ПРЕДОСТОРОЖНОСТИ:

- Работайте в хорошо проветриваемых помещениях. После нанесения обеспечьте вентиляцию закрытых помещений до полного высыхания покрытия.
- При работе используйте спецодежду и средства индивидуальной защиты органов дыхания, зрения, кожных покровов (перчатки, очки, респиратор). Не допускайте попадания материала на кожу, глаза, органы дыхания. В случае попадания в глаза немедленно промойте большим количеством воды и немедленно обратитесь к врачу, при попадании на кожу немедленно смойте большим количеством воды с мылом.
- Материал пожаро взрывобезопасен вследствие отсутствия органических растворителей.
- При работе с материалом не принимайте пищу и напитки, не курите.

- При нанесении распылением, избегайте вдыхания паров и аэрозоля.
- При выполнении работ, руководствуйтесь требованиями безопасности, установленными ГОСТ 12.3.035-84 «ССБТ Работы окрасочные. Требования безопасности»

■ УТИЛИЗАЦИЯ:

Пустую тару с высохшими остатками материала необходимо плотно закрыть крышкой и утилизировать. Утилизация может осуществляться как со строительными отходами, так и как бытовой мусор.

Нельзя сливать остатки материала в канализацию, водоемы или на поверхность грунта.

Полимерная упаковка подлежит сбору для вторичной переработки.

ВНИМАНИЕ

Номер партии, дата изготовления, масса и цвет указаны на стикере.

Маркировочный стикер сохраняйте до полного использования материала.

ВНИМАНИЕ

Внешний вид материала зависит от способа нанесения и используемого инструмента.

После вскрытия заводской упаковки, материал использовать в течение 14 суток.

Маркировочный стикер сохраняйте до полного использования материала.

ВНИМАНИЕ

Внешний вид материала зависит от способа нанесения и используемого инструмента.

В целях совершенствования технологий, производитель сохраняет за собой право вносить изменения в продукцию, не затрагивающие её основные характеристики, вносить изменения в данное техническое описание. Техническое описание не отменяет соблюдение строительных норм и правил РФ и не заменяет необходимую для данного вида работ профессиональную подготовку исполнителя. Изготовитель не несёт ответственности за несоблюдение технологии при работе с материалом, а также за его применение в целях и условиях, не предусмотренных настоящим техническим описанием. При сомнении в возможности конкретного применения материала испытайте его самостоятельно или проконсультируйтесь с изготовителем. Техническое описание, а также неподтверждённые письменно рекомендации, не служат основанием для безусловной ответственности изготовителя. С появлением настоящего технического описания, все предыдущие становятся недействительными.

Все прочностные характеристики указаны для образцов продукции, выдержанных в течение 28 суток.

В данном документе приведены средние или приближенные значения показателей. В отдельных партиях наших продуктов из-за использования натурального сырья показатели могут незначительно отличаться, что не влияет на качество продукта.

Проверить актуальность версии данного технического описания можно на странице с инструкцией на официальном сайте производителя, отсканировав QR-код:

скоро

Посетите страницу данного материала на официальном сайте производителя,

скоро