

ALTERITALY SUPER GRIP



ОПИСАНИЕ МАТЕРИАЛА

Грунтовка по сложным поверхностям ALTERITALY SUPER GRIP - адгезионный состав на водной основе, предназначенный для улучшения сцепления финишных покрытий с гладкими, плотными и слабо впитывающими основаниями. Благодаря специально подобранному связующему, грунтовка обеспечивает надёжную адгезию к трудным поверхностям, таким как стекло, плитка, пластик, оцинкованный металл и окрашенные основания. Материал создаёт оптимальные условия для нанесения последующих отделочных слоёв, повышая их устойчивость к отслаиванию

ПРЕИМУЩЕСТВА

- Обеспечивает непревзойденную адгезию к самым сложным поверхностям
- Обладает высокой укрывистостью, что позволяет хорошо перекрывать цвет основания
- Можно перекрашивать большинством красок
- Можно покрывать большинством декоративных покрытий
- Создает чрезвычайно прочную пленку
- Легко шлифуется
- На водной основе
- Состоит из экологически чистых и безопасных компонентов
- Консерванты без содержания формальдегида
- Просто и легко наносится
- Не имеет неприятного запаха
- Стойкий к перепадам температур от -50 до +60°C

ТЕХНИЧЕСКИЕ ДАННЫЕ

Тип продукта	Однокомпонентная высоко адгезионная грунтовка
Вид отделки	Внутренняя
Назначение и область применения	Грунтовка предназначена для повышения адгезии на сложных основаниях и используется для подготовки поверхностей перед нанесением красок, декоративных покрытий, фактурных красок и других финишных материалов. Она обеспечивает надежное сцепление на гладких, плотных и плохо впитывающих материалах, включая ранее окрашенные или труднообрабатываемые поверхности. Подходит для внутренних и наружных работ во всех типах зданий, включая жилые, коммерческие, промышленные, а также объекты с повышенными требованиями к безопасности, такие как детские и медицинские учреждения. Материал подходит для нанесения на следующие типы полностью просохших и прочно держащихся оснований и их различных сочетаний: стекло, стеклоблоки, стекловолокно; керамическая плитка, включая глазурованную и глянцевую; твердый и вспененный ПВХ, пластмассы на основе полиэфира, полиуретана, винила, меламин, формайка; анодированный алюминий, оцинкованная сталь, черные металлы (в том числе окрашенные порошковыми или каталитическими красками); окрашенные поверхности: алкидными, эпоксидными, масляными красками, промышленно окрашенные элементы (в том числе мебель); ранее окрашенные глянцевые покрытия, эмали; ламинат, ДСП, ДВП и дерево только в сухих помещениях; минеральные основания: бетон, цементная и известково-цементная штукатурка, гипсокартон (в случаях, когда требуется усиление адгезии последующего слоя).
Основания	
Необходимое количество слоёв	не менее 1
Плотность	≈ 1.27 кг/см ³ .
Сухой осъёмок	≈ 57%
РН	≈ 7.70
Степень блеска:	НЕ применимо

ВНИМАНИЕ

Грунтовка не предназначена для перекрытия ржавчины.

Рекомендуемое количество слоёв	не менее 1
Ориентировочный расход в 1 слой	0,100-0,150 л/м ² (до 10 м ² /л)

ВНИМАНИЕ

Обратите внимание! Указанный расход является ориентировочным. Реальный расход зависит от инструмента и его характеристик, толщины нанесения, разбавляли материал или нет, квалификации исполнителей работ, техники нанесения, температурно-влажностных условий проведения работ, типа, фактурности, качества подготовки и впитываемости основания, и может быть выше указанных значений. Определяется реальный расход путём пробного нанесения достаточного объёма.

При расчете количества необходимого материала учитывайте возможный перерасход, особенно это важно при использовании заколерованного материала.

Перерасход может составлять до 10%, в зависимости от следующих факторов:

- сложность рельефа основания. Если основание имеет сложный рельеф, например, с множеством выступов и углублений, то для его покрытия потребуется больше материала, чем для ровной поверхности.
- опыт мастеров. Неопытные мастера могут допустить ошибки в расчетах или в процессе работы, что также может привести к перерасходу материала.

Температура применения	Работы проводятся при температуре окружающей среды, отделываемых поверхностей и материалов от +10°C до +30°C, относительной влажности воздуха не более 65%. Температурно-влажностный режим поддерживается круглосуточно в течение всего периода производства отделочных работ и не менее чем за 2 суток до начала и 12 суток после окончания работ. При высоких температурах и сухом воздухе материал высыхает слишком быстро, и не успевает растекаться по поверхности равномерно. Это приводит к образованию дефектов. Для соблюдения указанных температурно-влажностных требований рекомендуем использовать климатическое оборудование, которое обеспечит стабильность температурно-влажностного режима в пределах указанных значений. Оборудование должно быть выбрано таким образом, чтобы избежать образования сильных потоков воздуха, так как это может повлиять на процесс высыхания материалов и качество отделки.
Срок хранения	4 года со дня изготовления, в заводской невскрытой упаковке при обязательном соблюдении условий хранения и транспортировки.
Хранение и транспортировка:	Материал необходимо хранить и транспортировать при температуре от +5°C до +35°C и относительной влажности воздуха 40-65%, в оригинальной, невскрытой, герметично закрытой, чистой таре, в вертикальном положении крышкой вверх, предохраняя от влаги, тепла и прямых солнечных лучей, на расстоянии не менее 1,5 м от нагревательных приборов, и не менее 0,5 м от наружных стен, в местах, недоступных для детей, отдельно от пищевых продуктов. Хранение на полу запрещено, необходимо использовать подтоварники, поддоны или стеллажи с полками. Хранение в местах и помещениях, поражённых грибками и/или плесенью категорически запрещено. Производитель не несет ответственности за порчу продукта, если она была вызвана нарушением правил хранения или транспортировки материала.

ВНИМАНИЕ

В процессе хранения материал может расслоиться, в нем может образоваться осадок или пигмент может всплыть. Это нормальное явление, которое не влияет на качество материала. Перед использованием материал необходимо тщательно перемешать.

После вскрытия заводской упаковки, материал использовать в течение 30 суток.

Состав	Высококачественная водная дисперсия акрилового сополимера, современные модифицирующие добавки, консерванты без содержания формальдегида, диоксид титана, ингибитор коррозии, очищенная вода.
Фасовка	0,2 л; 0,9 л; 2,5 л

ПАЛЛЕТНАЯ УКЛАДКА

Упаковка	Кол-во рядов на паллете	Кол-во ведёр в ряду	Всего ведёр на паллете	Размеры паллета Д x Ш x В (см)	Масса паллета брутто
Ведро 0,28 л, коническое	10 рядов	96 шт.	960 шт.	120 x 80 x 75	≈ 287 кг
Ведро 1 л, цилиндрическое	8 рядов	60 шт.	480 шт.	120 x 80 x 144	≈ 664 кг
Ведро 2,5 л, цилиндрическое	5 рядов	35 шт.	175 шт.	120 x 80 x 116	≈ 607 кг

РАСЧЕТ МАССЫ

Масса упаковки (кг)	Масса материала (кг)	Штук	Масса поддона (кг)	Масса упаковочных (кг)	Итого (кг)
0,017	0,254	960 шт.	25	1,5	287
0,0578	1,27	480 шт.	25	1,5	664
0,1425	3,175	175 шт.	25	1,5	607

ВНИМАНИЕ

- Масса паллет указана приблизительно, так как может немного изменяться масса упаковочных материалов.
- Обратите внимание, что объём упаковки не равен объёму фасовки материала, это разные величины.
- Указанный объём упаковки взят из технической документации производителя ведёр.

ЛАКОКРАСОЧНАЯ СИСТЕМА

Материал	Применение	Ориентировочный расход	Количество слоёв
Грунтовка по сложным поверхностям Super Grip	Обязательно	0,100-0,150 л/м ² (до 10 м ² /л) в 1 слой	Минимум 1 слой

■ СТАДИИ ВЫСЫХАНИЯ

Время высыхания при температуре воздуха +22°C и относительной влажности 60%:

до исчезновения отлипа:	1 час
межслойного высыхания:	4 часа минимум
до нанесения последующих материалов:	12 часов
до полного высыхания:	24 часа

- Время высыхания материала меняется в зависимости от температуры и влажности окружающего воздуха. Время высыхания возрастает при низкой температуре, а также при высокой влажности воздуха. Время высыхания сокращается при высокой температуре и меньшей влажности
- Время высыхания материала также меняется в зависимости от впитываемости основания. Чем меньшей впитываемостью обладает основание, тем дольше время высыхания.
- Качественное покрытие получается только при соблюдении времени межслойного высыхания. За это время материал успевает не только высохнуть, но и выровняться (растечься), что обеспечивает ровную и гладкую поверхность.
- При высоких температурах и сухом воздухе материал высыхает слишком быстро, и не успевает растекаться по поверхности равномерно. Это приводит к образованию полос.
- В зимнее время при выполнении работ соблюдайте правильный температурный режим в помещении, при необходимости отключите отопительные приборы, чтобы избежать быстрого высыхания материала.
- В процессе высыхания и отверждения материала, не должно происходить конденсации.

ВНИМАНИЕ

Нельзя ускорять высыхание материала с помощью нагревательных приборов и иными способами, допускать ускорение высыхания из-за высоких температур, низкой влажности или прямых солнечных лучей, а также нарушать время межслойного высыхания, поскольку это может привести к следующим проблемам, которые могут быть необратимыми:

Изменение текстуры материала	Под воздействием высоких температур материал может стать неровным, поскольку слишком быстрое высыхание не позволяет ему равномерно распределяться по поверхности. В результате, материал может образовать более толстые слои в одних местах и более тонкие в других, что приводит к низкому качеству покрытия и неравномерному формированию плёнки, что снижает защитные свойства материала.
Появление пузырьков и трещин	Если материал высыхает слишком быстро, то влага в материале не успевает испариться и может образовать пузырьки или трещины. Пузырьки образуются, когда воздух попадает под материал, а трещины образуются, когда материал не успевает высохнуть должным образом. В свою очередь пузырьки и трещины – это повреждение плёнки, что соответственно снижает защитную функцию материала.
Снижение прочности покрытия	Материал, который высох слишком быстро, может быть менее прочным и подвержен повреждениям. Это происходит потому, что химические процессы, которые приводят к образованию прочного покрытия, протекают медленнее, если материал высыхает слишком быстро.
Проблемы с адгезией	Ускорение высыхания материала с помощью нагревательных приборов или иными способами может вызвать проблемы с адгезией, то есть с тем, насколько хорошо материал прилипает к поверхности. Если материал высох слишком быстро, это может привести к отслаиванию или шелушению материала в будущем.

Принудительное ускорение высыхания может также вызвать образование пятен и полос на поверхности материала.

Описанные выше ситуации также касаются случаев, когда нанесение происходит под прямыми солнечными лучами.

ВНИМАНИЕ

Подготовка основания - фундамент успешного проекта. От того, насколько качественно будет подготовлена поверхность, зависит долговечность и внешний вид конечного результата. Неправильная подготовка основания приводит к серьезным дефектам, таким как образование пузырьков, трещин, отслаивание материала и другие.

■ ПОДГОТОВКА ОСНОВАНИЯ

1. Подготовку основания выполняйте в соответствии с последней редакцией СП 71.13330 и СП 163.1325800 при ГКЛ как основания.
2. Для удаления плесени с пораженных участков, тщательно очистите их, обработайте уничтожителем плесени в соответствии с инструкцией производителя, а затем тщательно просушите.
3. Удалите старые покрытия, которые отслаиваются.
4. Сильно мелящие основания очистите механическим способом.

- Для подготовки оснований, обработанных лаком или эмалью (в случае, если их невозможно полностью удалить специальными составами), выполните следующие действия: зашкурите поверхность наждачной бумагой или шлифовальной машинкой, промойте поверхность моющим средством, ополосните поверхность чистой водой и затем тщательно просушите.
- Для очистки оснований, окрашенных силикатными, известковыми, клеевыми и меловыми красками, используйте специальные составы для удаления лакокрасочных покрытий.
- Перед нанесением материала закройте участки, на которые не наносите материал, деликатной малярной лентой и укрывным материалом. Также важно защитить полы от попадания материала.
- Перед грунтованием основания тщательно удалите с него пыль, в том числе с помощью пылесоса и не допускайте дальнейшего его запыления на всех этапах выполнения работ.
- Перед грунтованием основания тщательно обезжирьте его составом, который не оставляет следов.
- Хотя грунтовка подходит для сложных оснований и не требует их обязательного предварительного шлифования, такие поверхности, как керамическая плитка, ПВХ, оргстекло, глянцевый пластик и глянцевая окраска, рекомендуется предварительно матировать лёгкой шлифовкой для улучшения адгезии.
- При использовании поверх ламината или металла с порошковым или меламиновым покрытием перед нанесением грунтовки эти поверхности следует слегка отшлифовать.
- При выполнении любых наружных работ обязательно защитите участки, на которые будете наносить материалы, от попадания на них атмосферных осадков, ветра, пыли и грязи как во время проведения работ, так и за 24 часа до их начала и минимум в течение 72 часов после окончания работ.

ВНИМАНИЕ

Время высыхания поверхности перед нанесением лакокрасочных материалов зависит от её материала. Бетон должен полностью высохнуть в течение 28 суток. Цементные штукатурки высыхают за 14 суток, минеральные тонкослойные декоративные штукатурки — за 7 суток, а полимерные шпатлевки — за 3 суток. При нанесении ЛКМ на гипсовые шпатлевки и штукатурки следует учитывать, что они могут дать усадку. Поэтому перед нанесением ЛКМ необходимо дождаться их полного высыхания, чтобы избежать растрескивания покрытия.

ТРЕБОВАНИЯ К ОСНОВАНИЯМ:

- После подготовки основание должно быть прочным, без крошащихся и рыхлых материалов, сухим, чистым, ровным, без признаков грибковых поражений, без ржавчины, без отслаивания, без налета соли, обладать несущей способностью, не содержать веществ, препятствующих адгезии (например: жиров, масел, смол, пыли и т.п.), и не иметь сколов, дыр или трещин, а качество соответствовать категории К3 или К4 по СП 71.13330 в зависимости от финишного декоративного покрытия.
- Влажность основания не должна превышать 5% для минеральных поверхностей, 1% для гипсовых поверхностей и $12 \pm 2\%$ для деревянных поверхностей.

ТЕМПЕРАТУРА ПРИ ПРОВЕДЕНИИ РАБОТ:

Работы проводятся при температуре окружающей среды, отделяемых поверхностей и материалов от $+10^{\circ}\text{C}$ до $+30^{\circ}\text{C}$, относительной влажности воздуха не более 65%. Температурно-влажностный режим поддерживается круглосуточно в течение всего периода производства отделочных работ и не менее чем за 2 суток до начала и 12 суток после окончания работ. При высоких температурах и сухом воздухе материал высыхает слишком быстро, и не успевает растекаться по поверхности равномерно. Это приводит к образованию полос и других дефектов. Для соблюдения указанных температурно-влажностных требований рекомендуем использовать климатическое оборудование, которое обеспечит стабильность температурно-влажностного режима в пределах указанных значений. Оборудование должно быть выбрано таким образом, чтобы избежать образования сильных потоков воздуха, так как это может повлиять на процесс высыхания материалов и качество отделки.

ПЕРЕД НАНЕСЕНИЕМ:

- До начала производства работ должны быть выполнены и приняты все предшествующие им строительные-монтажные работы.
- При проведении работ помещения и основания должны быть чистыми, не иметь пыли, грязи и других загрязнений, и быть защищены от любых загрязнений на всём этапе выполнения работ и в течение времени, необходимого для полного высыхания материалов.
- Выполнение любых других работ запрещено во время нанесения материалов ALTERITALY и до полного их высыхания.
- Перед началом работ обязательно убедитесь в том, что вам хватает материала, чтобы целиком покрыть одну стену или одно помещение при нанесении в запланированное количество слоёв, но не меньше, чем указано в инструкции.
- Откройте все вёдра, подготовленные для нанесения, и убедитесь, что между ними нет отличий по цвету и оттенку материала. При выполнении работ регулярно проверяйте оттенок на каждом ведре материала, чтобы избежать расхождений между партиями.
- При выполнении наружных работ, во избежание отслаивания покрытия, перед началом нанесения убедитесь, что капиллярный подсос и поступление влаги в стеновую конструкцию полностью исключены, заранее установите на здании системы водостока и водоотливы.
- Учитывая разнообразие оснований и поверхностей, проведите предварительное тестирование оснований с трудной или неопределённой адгезией, чтобы обеспечить надлежащие характеристики материала.

ВНИМАНИЕ

Разбавлять запрещено

ПОДГОТОВКА МАТЕРИАЛА:

1. Для обеспечения однородности цвета и фактуры используйте материал из одной партии. Если у вас есть материал из разных партий, обязательно смешайте его между собой в одной ёмкости, в количестве, необходимом для отделки одной стены или одного помещения, так как материал из различных партий может отличаться по тону, цвету и фактуре. Если смешивание всего материала в одной емкости вызывает затруднения, после тщательной оценки всех рисков и последствий, допустимо использовать материал разных партий для отдельных слоев покрытия или отдельных стен. Однако важно строго следовать правилу: каждый слой или стена должны быть выполнены исключительно из материала одной партии.
2. Тщательно перемешайте материал от самого дна упаковки перед нанесением, чтобы он ложился ровно и гладко, для этого используйте строительный миксер или электродрель с насадкой. Не перемешивайте вручную! Недостаточно перемешанный материал может привести к серьезному браку покрытия. Обращайте особое внимание на перемешивание материала у дна и стенок ведра. При перемешивании материала важно не допустить образования пузырьков воздуха в нём, чтобы избежать этого, важно придерживаться нескольких правил. В первую очередь используйте низкую скорость перемешивания, так как высокая скорость может вызвать завихрения, которые втягивают воздух в смесь. Перед включением миксера сначала медленно опустите его в материал, чтобы избежать попадания воздуха на начальном этапе. Работайте плавными и равномерными движениями, избегая резких перемещений миксера вверх и вниз, чтобы не втягивать воздух. Держите миксер вертикально и не поднимайте его слишком высоко над поверхностью материала, чтобы минимизировать попадание воздуха. Для эффективного перемешивания используйте насадки, специально разработанные для красок и материалов с низким содержанием воздуха. Если требуется добавить колоранты, вводите их постепенно, чтобы избежать резких изменений консистенции и, как следствие, втягивания воздуха. По завершении перемешивания дайте материалу отстояться в течение 10–15 минут, это позволит остаточным пузырькам подняться на поверхность и естественным образом лопнуть.
3. Перед тем как наносить материал на всю поверхность, проведите тестовое нанесение на небольшом участке, используя тот же метод, который будете применять для основной работы. Дождитесь полного высыхания, чтобы убедиться, что оттенок, блеск, текстура и другие свойства материала соответствуют ожиданиям, а сам материал хорошо совместим с поверхностью. Пробный выкрас следует делать непосредственно на той поверхности, где планируются дальнейшие работы. Выкрас рекомендуем делать на том участке поверхности, который впоследствии будет закрыт, например, мебелью.

КОЛЕРОВКА

ВНИМАНИЕ

Колеруется в пастельные и слабонасыщенные оттенки.

Перед введением колоранта тщательно перемешайте материал. При ручной колеровке для этого используйте строительный миксер или электродрель с насадкой, обязательно перемешивайте на низких оборотах, чтобы не образовались пузырьки воздуха. При автоматической колеровке используйте гироскопический миксер. После любого перемешивания обязательно дайте материалу постоять 10-15 минут, чтобы он успел дойти до рабочей консистенции. Чтобы не допустить попадания в материал мусора, в том числе засохших частиц самого материала, при колеровке тщательно следите за чистотой всех инструментов, которые используете и за чистотой упаковки с материалом. А также не допускайте подсыхания материала на стенках и крышке упаковки.

Ручная.

Колеровка выполняется универсальными колорантами SILK PLASTER.

Осуществляя ручную колеровку материала, необходимо придерживаться нескольких правил:

- колеровать сразу то количество материала, которое потребуется на весь объем работ, смешав все в одной емкости (в случае, если материала не хватит или если он колеруется постепенно, воспроизвести точно такой же цвет вручную – практически невозможно).
- колорант вводить постепенно, постоянно перемешивая и оценивая результат.
- колорант вводить в количестве, не превышающем 4% от массы/объема материала.

Автоматическая.

Колеровка выполняется на колеровочном оборудовании.

При колеровке материала автоматическим способом обязательно запишите формулу цвета и номер цвета на ведре с материалом и на листе бумаги. Эти данные понадобятся, если потребуется колеровать дополнительный объем материала.

РАБОЧИЕ ИНСТРУМЕНТЫ

Валик с высотой ворса 6-9 мм, кисть, распылитель. Качество нанесения материала существенно зависит от качества валика, рекомендуем использовать профессиональные валики проверенных производителей.

Рабочий инструмент тщательно промойте чистой водой сразу после завершения работы, не допускайте засыхания остатков материала на инструментах.

НАНЕСЕНИЕ:

ВНИМАНИЕ

Все влажные помещения в обязательном порядке должны иметь рабочую вентиляцию.

1. Перед нанесением первого слоя материала тщательно обработайте кистью труднодоступные зоны и стыки для обеспечения равномерного покрытия.
2. Нанесите равномерно первый слой материал, обеспечивая гладкость поверхности без дефектов.

3. Если планируете наносить больше одного слоя, то каждый последующий слой наносите только после полного высыхания предыдущего, чтобы избежать неравномерности покрытия и ухудшения адгезии.
4. Чтобы не допустить во внешнем виде различий текстуры и рисунка, каждое последнее движение валиком (перед тем, как снова набрать на него материал) завершайте в одном направлении.
5. При нанесении каждого слоя материала равномерно покрывайте всю поверхность, не допуская образования просветов, пропусков, потёков и нахлёстов.
6. При нанесении валиком не следует прокатывать его по поверхности до полного выкатывания (выжимания) насухо — это обеспечит ровное покрытие без полос.
7. Для получения ровного слоя покрытия тщательно откатывайте валик по ребристой части малярной кюветы для удаления излишков материала с него.
8. Чтобы избежать образования видимых дефектов, каждый слой материала наносите за один проход, без перерывов в нанесении, покрывая сразу всю площадь пола, одну стену или целое помещение, при этом по полу двигайтесь от дальнего от входа левого угла к ближнему правому, по стенам двигайтесь с верхнего левого угла к правому нижнему и строго соблюдайте правило мокрого края: каждая последующая полоса должна заходить на предыдущую, пока она еще не высохла.
9. При отделке больших поверхностей не допускайте полного опустошения ёмкости с материалом: как только расходуется половина, добавляйте свежую готовую массу из новой ёмкости и тщательно перемешивайте содержимое.
10. Используйте только новый, высококачественный инструмент. Перед началом работы убедитесь в его чистоте — загрязнённый инструмент может оставить разводы или царапины.
11. Для предотвращения загрязнения материала в рабочем процессе используйте малярную кювету. Набирать состав непосредственно из оригинальной упаковки допускается только при полном его расходе.
12. Во время нанесения и высыхания материала избегайте воздействия прямых солнечных лучей и сквозняков, чтобы предотвратить ускоренное испарение влаги и образование дефектов.
13. Не допускайте смешивания материала с продуктами других производителей или добавления каких-либо компонентов, кроме рекомендованных колорантов, во избежание непредсказуемых последствий.
14. В перерывах между работой храните материал в плотно закрытой таре. Для предотвращения высыхания накрывайте ведро пищевой пленкой перед закрытием крышки.
15. Завершайте работы на естественных границах архитектурных элементов или стыках плоскостей, чтобы избежать визуально заметных переходов.
16. В процессе работы регулярно перемешивайте материал для поддержания его однородности.

ВНИМАНИЕ

При планировании наружных работ обязательно ознакомьтесь с прогнозом погоды как минимум на 7 суток вперед от начала выполнения, чтобы избежать риска осадков.

Запрещается выполнение наружных работ:

- в ранние утренние и поздние вечерние часы при выпадении росы на отделываемые поверхности.
- во время выпадения осадков или вероятности их выпадения в течение времени, необходимого для высыхания материала.
- менее чем за 4 часа до захода солнца, во избежание конденсации влаги на несформированном покрытии.
- при сильном ветре.
- в дневное время под активным солнцем и/или под действием прямых солнечных лучей.

Окрашиваемые поверхности должны быть защищены от воздействия осадков: в процессе покраски, за 24 часа до и минимум в течение 72 часов после проведения окрасочных работ.

■ МЕРЫ ПРЕДОСТОРОЖНОСТИ:

- Работайте в хорошо проветриваемых помещениях. После нанесения обеспечьте вентиляцию закрытых помещений до полного высыхания покрытия.
- При работе используйте спецодежду и средства индивидуальной защиты органов дыхания, зрения, кожных покровов (перчатки, очки, респиратор). Не допускайте попадания материала на кожу, глаза, органы дыхания. В случае попадания в глаза немедленно промойте большим количеством воды и немедленно обратитесь к врачу, при попадании на кожу немедленно смойте большим количеством воды с мылом.
- Материал пожаро взрыво безопасен вследствие отсутствия органических растворителей.
- При работе с материалом не принимайте пищу и напитки, не курите.
- При нанесении распылением, избегайте вдыхания паров и аэрозоля.
- При выполнении работ, руководствуйтесь требованиями безопасности, установленными ГОСТ 12.3.035-84 «СБТ Работы окрасочные. Требования безопасности».

■ ХРАНЕНИЕ ОТКРЫТЫХ ВЕДЕР

Чтобы продлить срок хранения материала, оставшегося после завершения работ, необходимо перелить его в меньшие ведра, в которых между материалом и крышкой будет минимальное расстояние. Это необходимо для того, чтобы в ведре оставалось как можно меньше воздуха. После переливания материала в новое ведро, необходимо накрыть его пищевой пленкой, чтобы предотвратить испарение влаги. Затем необходимо плотно закрыть крышку, чтобы предотвратить попадание воздуха в ведро.

На новом ведре необходимо указать название материала, производителя, код цвета и дату последнего использования. Это поможет в будущем определить, пригоден ли материал для дальнейшего применения.

■ УТИЛИЗАЦИЯ:

Пустую тару с высохшими остатками материала необходимо плотно закрыть крышкой и утилизировать. Утилизация может осуществляться как со строительными отходами, так и как бытовой мусор.
Нельзя сливать остатки материала в канализацию, водоемы или на поверхность грунта.
Полимерная упаковка подлежит сбору для вторичной переработки.

ВНИМАНИЕ

Номер партии, дата изготовления, масса и цвет указаны на стикере.
Маркировочный стикер сохраняйте до полного использования материала.

В целях совершенствования технологий, производитель сохраняет за собой право вносить изменения в продукцию, не затрагивающие её основные характеристики, вносить изменения в данное техническое описание. Техническое описание не отменяет соблюдение строительных норм и правил РФ и не заменяет необходимую для данного вида работ профессиональную подготовку исполнителя. Изготовитель не несёт ответственности за несоблюдение технологии при работе с материалом, а также за его применение в целях и условиях, не предусмотренных настоящим техническим описанием. При сомнении в возможности конкретного применения материала испытайте его самостоятельно или проконсультироваться с изготовителем. Техническое описание, а также неподтвержденные письменно рекомендации, не служат основанием для безусловной ответственности изготовителя. С появлением настоящего технического описания, все предыдущие становятся недействительными.

Все прочностные характеристики указаны для образцов продукции, выдержанных в течение 28 суток.

В данном документе приведены средние или приближенные значения показателей. В отдельных партиях наших продуктов из-за использования натурального сырья показатели могут незначительно отличаться, что не влияет на качество продукта.

Проверить актуальность версии данного технического описания можно на странице с инструкцией на официальном сайте производителя, отсканировав QR-код:

скоро

Посетите страницу данного материала на официальном сайте производителя,

скоро