

## ALTERITALY ROVIGO MEDIUM

### ОПИСАНИЕ МАТЕРИАЛА

ROVIGO MEDIUM -это инновационный однокомпонентный фибронаполненный материал, который выступает одним из слоёв в нескольких вариантах напольных и настенных систем ALTERITALY с эффектом микроцемента. Являясь высокопрочным материалом, создаёт необходимое основание для нанесения последующих слоёв системы. При применении вне системы позволяет получить на стенах эффекты арт-бетон, травертин и другие фактуры, требующие среднего наполнителя. Подходит для колеровки в различные цвета и оттенки. Можно наносить на стены, полы, кафельную плитку, керамогранит, фасады мебели, столешницы и другие виды основания.



### СВОЙСТВА МАТЕРИАЛА

Преимущества ROVIGO в сравнении с классическим микроцементом:

Инновационное соотношение эластичности и твёрдости, меньше вероятность проявления трещин и микротрещин при проблемах в основании.

Более длительное время моделирования.

Широкая цветовая гамма, возможность колеровки в тёмные и насыщенные цвета и оттенки.

Готовый к работе материал сразу в ведре, не требует предварительного смешения разных компонентов.

Легко наносится, за счёт чего увеличивает производительность выполняемых работ.

### ТЕХНИЧЕСКИЕ ДАННЫЕ

|  |  |
|--|--|
| Тип продукта   | Инновационный однокомпонентный фибронаполненный материал для полов, стен, душевых. Для Имитации микроцемента   |
| Вид отделки  | Внутренняя   |
| Назначение и область применения                                      | Материал предназначен для применения в качестве первого или среднего слоя в напольных и настенных системах ALTERITALY с эффектом микроцемента. Как самостоятельный продукт, вне систем ALTERITALY, предназначен для внутренних работ во всех типах зданий и сооружений (А-В), применяется для декоративной отделки стен и архитектурных деталей интерьера.   |
| Основания  | <p>При отделке стен материал применяется по предварительно подготовленным, прочно держащимся, полностью просохшим, прогрунтованным основаниям и их различным сочетаниям: бетон, газобетон, кирпич, пеноблоки, газосиликатные блоки, штукатурка, шпатлёвка (кроме масляных шпатлёвок), ГКЛ, ГВЛ, ЦСП, ранее окрашенные поверхности, за исключением окрашенных известковыми, силикатными красками и органическими эластичными покрытиями, а также ДСП, ДВП и фанера только в сухих помещениях, при надлежащей подготовке поверхности, покрытые керамической, фарфоровой или мозаичной плиткой.</p> <p>При нанесении на пол по системе ALTERITALY ROVIGO материал применяется по предварительно подготовленным, прочно держащимся, полностью просохшим, прогрунтованным основаниям: бетонная поверхность, напольная стяжка, самовыравнивающийся пол, при надлежащей подготовке поверхности, покрытые керамической, фарфоровой или мозаичной плиткой, поверхности из натурального или восстановленного камня.</p> <p>При нанесении на пол материал нельзя наносить на: гипсовые основания, традиционный паркет, линолеум, деревянный ламинат, плитки поливинилхлоридные, рулонное основание на основе синтетических волокон, поверхности с внутренней рециркуляцией влаги, на керамические изделия сантехники или иные подобные изделия. Также материал не рекомендуется к применению на напольных поверхностях, подверженных высокоинтенсивному движению: промышленных предприятий, лабораторий, складов и оптовых супермаркетов, а также нельзя применять в зонах погрузки-разгрузки, где предусматривается использование погрузчиков, гидравлических тележек, вилочных погрузчиков и других подобных машин. Ни в коем случае не наносите на натуральную древесину или основы, состоящие из компонентов с разной способностью к расширению</p> |
| Размер фракции   | 0,5 мм   |
| Необходимое количество слоев   | 1-2 Слоя   |
| Плотность  | 1,8 г/см <sup>3</sup>  |
| pH   | 8,1  |
| МДНВ, %  | 81   |
| Водопоглощение   | W3 (низкий)  |
| Стойкость затвердевших составов к статическому воздействию воды, час | 96 Без лакированного покрытия  |

|                                   |                            |  |  |
|-----------------------------------|----------------------------|--|--|
| Адгезия                           |                            |  |  |
| Прочность на изгиб через 28 дней  |                            |  |  |
| Прочность на сжатие через 28 дней |                            |  |  |
| Адгезия                           |                            |  |  |
| Расход в один слой                | 0,68-1,1 кг/м <sup>2</sup> |  |  |

## ВНИМАНИЕ

Указанный расход является ориентировочным. Реальный расход зависит от инструмента и его характеристик, толщины нанесения, квалификации исполнителей работ, техники нанесения, температурно-влажностных условий проведения работ, типа, фактурности, качества подготовки и впитываемости основания, и может быть выше указанных значений. Определяется реальный расход путём пробного нанесения достаточного объёма. При указании расхода не учитываются потери на осыпание, усадку и специфические условия объекта

**При расчете количества необходимого материала учитывайте возможный перерасход.** Особенно это важно при использовании заколерованного материала. Перерасход может составлять до 10%, в зависимости от следующих факторов

- сложность рельефа основания. Если основание имеет сложный рельеф, например, с множеством выступов и углублений, то для его покрытия потребуется больше материала, чем для ровной поверхности.
- опыт мастеров. Неопытные мастера могут допустить ошибки в расчетах или в процессе работы, что также может привести к перерасходу материала.

|                             |  |
|-----------------------------|--|
| Температура применения      | Работы проводятся при температуре окружающей среды, отделяемых поверхностей и материалов от +10°C до +30°C, относительной влажности воздуха не более 65%. Температурно-влажностный режим поддерживается круглосуточно в течение всего периода производства отделочных работ и не менее чем за 2 суток до начала и 12 суток после окончания работ.  |
| Срок хранения               | 4 года со дня изготовления, в заводской невскрытой упаковке, в не колерованном виде, за исключением заводской колеровки, при обязательном соблюдении условий хранения и транспортировки.   |
| Хранение и транспортировка: | Материал необходимо хранить и транспортировать при температуре от +5°C до +35°C и относительной влажности воздуха 40-65%, в оригинальной, невскрытой, герметично закрытой, чистой таре, в вертикальном положении крышкой вверх, предохраняя от влаги, тепла и прямых солнечных лучей, на расстоянии не менее 1,5 м от нагревательных приборов, и не менее 0,5 м от наружных стен, в местах, недоступных для детей, отдельно от пищевых продуктов. Хранение на полу запрещено. Необходимо использовать подтоварники, поддоны или стеллажи с полками. Хранение в местах и помещениях, поражённых грибами и/или плесенью категорически запрещено. Производитель не несет ответственности за порчу продукта, если она была вызвана нарушением правил хранения или транспортировки материала. |

## ВНИМАНИЕ

В процессе хранения материал может расслоиться, в нем может образоваться осадок или пигмент может всплыть. Это нормальное явление, которое не влияет на качество материала. Перед использованием материал необходимо тщательно перемешать. После вскрытия заводской упаковки, материал использовать в течение 14 суток.

|         |  |
|---------|--|
| Состав  | Высококачественная водная дисперсия акрилового сополимера, фиброволокно, отборные калиброванные наполнители, современные модифицирующие добавки, консерванты без содержания формальдегида, диоксид титана, очищенная вода. |
| Фасовка | 15КГ; 7КГ  |

## ПАЛЛЕТНАЯ УКЛАДКА

| Фасовка  | Количество рядов на паллете | Кол-во вёдер в ряду | Всего вёдер на паллете | Размеры паллета Д x Ш x В (см) | Масса паллета брутто |
|--|-----------------------------|---------------------|------------------------|--------------------------------|----------------------|
| Ведро 10,8 л, конусное<br>Ведро 5 л, Цилиндрическое  |                             |                     |                        |                                |                      |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Масса паллет указана приблизительно, так как может немного изменяться масса упаковочных материалов.</li> <li>• Обратите внимание, что объём упаковки не равен объёму фасовки материала, это разные величины.</li> <li>• Указанный объём упаковки взят из технической документации производителя вёдер.</li> </ul> |                             |                     |                        |                                |                      |

## СИСТЕМА СТЕНЫ:

### 1й Этап «зависит от основания»

| Вариант 1. На стенах плитка или сложные основания  | Вариант 2. На стенах штукатурка шпаклевка |
|--|---|
| Грунтовка ALTERITALY по сложным поверхностям<br>ALTERITALY BASE CALCE<br>ROVIGO BASE<br>Сетка 5x5 160г м2<br>ROVIGO BASE | PRIMER PRO<br>ALTERITALY BASE CALCE       |

## 2й Этап «формирование эффекта»

| Вариант 1. Грубая фактура   | Вариант 2. Средняя фактура                     | Вариант 3. Мелкая фактура                    |
|---|--|--|
| ROVIGO BASE 1 Слой если была на стены без плитки.<br>2 Слой если подготовка была на стены без плитки. | 1й слой ROVIGO MEDIUM<br>2й слой ROVIGO MEDIUM | 1й слой ROVIGO MEDIUM<br>2й слой ROVIGO FINE |

## 3й Этап «защитное покрытие»

| Вариант 1. Помещения с умеренной эксплуатацией          | Вариант 2. Помещения с повышенной эксплуатацией                  | Вариант 3. Помещения с прямым контактам воды                   |
|---|--|--|
| TOP COAT STRONG + 30%H2O<br>TOP COAT STRONG от 2х слоев | Грунтовка укрепляющая PRESEALER<br>TOPCOAT PROTECTOR от 2х слоев | Грунтовка укрепляющая PRESEALER<br>TOPCOAT INTENSE от 2х слоев |

## СИСТЕМА ПОЛЫ:

### 1й Этап «зависит от основания»

| Вариант 1. На полах плитка и сложные основания   | Вариант 2. На полах штукатурка шпаклевка |
|--|--|
| Грунтовка ALTERITALY по сложным поверхностям<br>ALTERITALY BASE CALCE<br>ROVIGO BASE<br>Сетка 5x5 160г м2<br>ROVIGO BASE | PRIMER PRO<br>ALTERITALY BASE CALCE      |

### 2й Этап «формирование эффекта»

| Вариант 2. Средняя фактура | Вариант 3. Мелкая фактура |
|----------------------------|---------------------------|
| ROVIGO BASE                | ROVIGO BASE               |

ВНИМАНИЕ! ROVIGO BASE не нужен если была подготовка по плитке. Или полы с уверенным строением.

|  |  |
|--|--|
| 1й слой ROVIGO MEDIUM<br>2й слой ROVIGO MEDIUM | 1й слой ROVIGO MEDIUM<br>2й слой ROVIGO FINE |
|--|--|

### 3й Этап «защитное покрытие»

| Вариант 1. Помещения с умеренной эксплуатацией          | Вариант 2. Помещения с повышенной эксплуатацией                  | Вариант 3. Помещения с прямым контактам воды                   |
|---|--|--|
| TOP COAT STRONG + 30%H2O<br>TOP COAT STRONG от 2х слоев | Грунтовка укрепляющая PRESEALER<br>TOPCOAT PROTECTOR от 2х слоев | Грунтовка укрепляющая PRESEALER<br>TOPCOAT INTENSE от 2х слоев |

## ВНИМАНИЕ

Подготовка основания - фундамент успешного проекта. От того, насколько качественно будет подготовлена поверхность, зависит долговечность и внешний вид конечного результата. Неправильная подготовка основания приводит к серьезным дефектам, таким как образование трещин, отслаивание материала и другие.

## ПОДГОТОВКА ПОЛА:

1. При нанесении на пол подготовку основания выполняйте в соответствии с последней редакцией СП 29.13330.

2. Перед нанесением материала закройте участки, на которые не наносите материал, деликатной малярной лентой и укрывным материалом.
3. Плитку и другие аналогичные гладкие, плотные облицовочные материалы процарапайте при помощи шлиф машинки и абразивной сетки с алмазным напылением P80-P100. Плитка после шлифовки не должна иметь остатка глянца или глазури, в том числе где швы.
4. Хорошо вымойте основание, используя надлежащие моющие средства, удалив пыль, смазку, мыло, непрочно прилегающую краску и все то, что может привести к отслаиванию покрытия.
5. После того как основание станет прочным и хорошо высохнет, заделайте швы между плитками, а также, если таковые имеются, трещины и выемки в бетоне специализированной штукатуркой. Устраните все выступы на основании если таковые имеются. Это необходимо для выравнивания поверхности подлежащей обработке.
6. Если пол на который будет наноситься покрытие в дальнейшем подразумевает попадание воды на него, проверьте его уклон с целью недопущения застаивания воды на поверхности. Если имеющийся уклон не обеспечивает стекание воды, откорректируйте уклон так, чтобы не происходило застаивания воды на основании. В частности в душевых кабинках необходимо создать уклон, чтобы вода могла стекать в слив.
7. Строительные, изоляционные или расширительные швы, имеющиеся на подлежащей отделке поверхности, должны оставаться совершенно свободными на случай возможных деформационных сдвигов. Поэтому ни в коем случае не заполняйте эти швы и не соединяйте их края. Если швы оказались заполнены пылью или материалами, использовавшимися для какой-либо другой обработки основания, очистите их, используя подходящие для этой цели средства.
8. Обязательно проведите оценку впитываемости основания. Для этого налейте немного воды на поверхность и наблюдайте за её поведением. Если вода впитывается менее чем за 10 минут, достаточно нанести один слой грунтовки глубокого проникновения. Если же вода исчезает очень быстро — менее чем за минуту, — это указывает на высокую впитывающую способность основания, и может потребоваться два слоя грунтовки. Решение о втором слое принимайте после того, как оцените впитываемость поверхности после нанесения и высыхания первого слоя. Если вода не впитывается и остаётся на поверхности, значит, впитываемость низкая, и грунтовка глубокого проникновения не нужна.
9. Обработайте впитывающие основания грунтовкой глубокого проникновения ALTERITALY PRIMER PRO или грунтовкой-концентрат ALTERITALY в соответствии с инструкцией. Сильно впитывающие участки загрунтуйте повторно до достижения низкой впитываемости основания. Грунтовка должна быть нанесена равномерно, без пропусков. Высушите грунтовку по инструкции.
10. Перед любым грунтованием основания тщательно удалите с него пыль, в том числе с помощью пылесоса и не допускайте дальнейшего его запыления на всех этапах выполнения работ.
11. Далее нанесите на поверхность грунтовку ALTERITALY BASE CALCE в соответствии с инструкцией. Грунтовку наносите так, чтобы поверхность была гладкой, а песчаный наполнитель распределён равномерно по всей поверхности. В труднодоступных местах воспользуйтесь кистью. После полного высыхания 1-го слоя нанесите 2-й слой, если это необходимо. Высушите по инструкции.
12. Нанесите необходимое количество слоёв ROVIGO BASE, если этого требует выбранная вами система покрытий ALTERITALY с эффектом микроцемента, в соответствии с инструкцией.
13. Не допускайте запыления загрунтованной поверхности.
14. Основание готово к нанесению покрытия только после того, как все материалы, использованные для подготовки, полностью высохнут. Время высыхания каждого материала должно быть не менее того, которое указано в инструкции производителя.

## ■ ПРИМНЕНИЕ НА ПОЛАХ С ПОДОГРЕВОМ

1. При нанесении материалов ALTERITALY на полы с подогревом, известные как система «теплый пол», важно предварительно провести все необходимые проверки и испытания стяжки, чтобы исключить риск образования конденсата, появления трещин или иных повреждений, не связанных с качеством самих материалов ALTERITALY. Использование системы тёплого пола для ускоренной сушки покрытия недопустимо.
2. Подготовка пола к нанесению материалов требует предварительного прогрева. За четыре недели до начала работ следует включить систему подогрева пола, установив температуру теплоносителя на уровне 25°C и поддерживая ее в течение трех суток. Затем температуру постепенно повышают до 45°C и сохраняют на этом уровне несколько дней. За 48 часов до нанесения материалов ALTERITALY подогрев отключают, при этом крайне важно, чтобы температура поверхности пола при выполнении работ не превышала 18°C.
3. После завершения нанесения финишного слоя материалов ALTERITALY эксплуатацию системы подогрева можно возобновить не ранее чем через семь суток. При первом запуске отопления следует избегать максимальных режимов: начинать нужно с минимальной температуры, повышая ее плавно, с шагом не более 5°C в сутки. Аналогичный постепенный подход применяется и при отключении системы. Для предотвращения локального перегрева не рекомендуется использовать ковры, ковровые покрытия или другие теплоизолирующие материалы поверх пола с подогревом.

## ■ ПОДГОТОВКА ВО ВЛАЖНЫХ ЗОНАХ:

1. В местах примыкания пола к стенам гидроизоляция должна предусматриваться непрерывной на высоту не менее 200 мм от уровня покрытия пола, а при возможности попадания струи воды на стены — на всю высоту замачивания.
2. В угловые стыки наружные и внешние «стена-стена» и «стена-пол» укладывается специальная гидроизоляционная лента на свеженанесенный слой гидроизоляции внахлест не менее 50 мм. Место соединения стыка и углы предварительно обрабатываются гидроизоляцией.
3. Первый изолирующий слой гидроизоляции наносится без пробелов по всей обрабатываемой поверхности. Второй и при необходимости третий слой наносить только после полного высыхания предыдущего.
4. Время высыхания в том числе и межслойного должно быть по инструкции производителя.

## ВНИМАНИЕ

Использовать гидроизоляцию, которая подходит под микроцемент. Уточнять у производителя гидроизоляции

## ПОДГОТОВКА СТЕН:

1. При нанесении на стены подготовку основания выполняйте в соответствии с последней редакцией СП 71.13330 и СП 163.1325800 при ГКЛ как основания.
2. Для удаления плесени с пораженных участков, тщательно очистите их, обработайте уничтожителем плесени в соответствии с инструкцией производителя, а затем тщательно просушите.
3. Удалите старые покрытия, которые отслаиваются.
4. Сильно мелящие основания очистите механическим способом.
5. Для подготовки оснований, обработанных лаком или эмалью (в случае, если их невозможно полностью удалить специальными составами), выполните следующие действия: зашкурите поверхность наждачной бумагой или шлифовальной машинкой, промойте поверхность моющим средством, ополосните поверхность чистой водой и затем тщательно просушите.
6. Для очистки оснований, окрашенных силикатными, известковыми, клеевыми и меловыми красками, используйте специальные составы для удаления лакокрасочных покрытий.
7. Для выравнивания поверхностей используйте шпатлевки и штукатурки, в составе которых нет олифы.
8. Рекомендуем использовать готовые полимерные шпатлевки.
9. Убедитесь, что после шпатлевания отсутствуют темные не зашпатлеванные участки.
10. Шпатлевку отшлифуйте мелкозернистой наждачной бумагой или шлифовальной машинкой. Пыль удалите с помощью мягкой щетки или пылесоса. Не вдыхайте шлифовальную пыль.
11. Перед нанесением материала закройте участки, на которые не наносите материал, деликатной малярной лентой и укрывным материалом. Также важно защитить полы от попадания материала.
12. Зачистите абразивными инструментами и выровняйте поверхность керамических плиток или других аналогичных облицовочных материалов, а также уберите выступы на основаниях, если таковые имеются. Плитку необходимо процарапать при помощи шлиф машинки и абразивной сетки с алмазным напылением P80-P100, далее необходимо загрунтовать грунтовкой ALTERITALY по сложным поверхностям.
13. Перед любым грунтованием основания тщательно удалите с него пыль, в том числе с помощью пылесоса и не допускайте дальнейшего его запыления на всех этапах выполнения работ.
14. Перед грунтованием основания обязательно проведите оценку его впитываемости (п.7.2 в СП 71.13330).
15. Обработайте основание грунтовкой глубокого проникновения ALTERITALY PRIMER PRO или грунтовкой-концентра ALTERITALY в соответствии с инструкцией. Осыпающиеся и сильно впитывающие участки загрунтуйте повторно, до устранения эффекта осыпания и достижения низкой впитываемости основания. Высушите грунтовку по инструкции.
16. При нанесении грунтовки следите за тем, чтобы стена не была перегрунтована. Если при приближении к стене видите глянцевый блеск, значит, грунтовка нанесена слишком толстым слоем. В этом случае последующий материал качественно не ляжет либо вовсе не будет держаться на стене. Глянцевые участки обработайте абразивом до матового состояния.
17. К перегрунтовыванию поверхности в том числе приводит нажатие на валик при нанесении грунтовки. Правильная техника нанесения грунтовки предусматривает лёгкое и равномерное прокатывание валика по поверхности без чрезмерного давления.
18. Грунтовка должна быть нанесена равномерно, без пропусков, брызг и подтеков.
19. Для защиты поверхностей с риском появления пятен от протечек, следов пожара, ржавчины и других загрязнений, рекомендуется использовать специальную изолирующую грунтовку на водной основе согласно инструкции производителя. Это поможет предотвратить появление пятен на финальном покрытии.
20. Далее нанесите на поверхность грунтовку ALTERITALY BASE CALCE в соответствии с инструкцией. Грунтовку наносите так, чтобы поверхность была гладкой, а песчаный наполнитель распределён равномерно по всей поверхности. В труднодоступных местах воспользуйтесь кистью. После полного высыхания 1-го слоя нанесите 2-й слой, если это необходимо. Высушите по инструкции.
21. Не допускайте запыления загрунтованной поверхности.
22. Основание готово к нанесению покрытия только после того, как все материалы, использованные для подготовки, полностью высохнут. К этим материалам относятся штукатурка, шпатлевка, грунтовки и другие. Время высыхания каждого материала должно быть не менее того, которое указано в инструкции производителя

## ПОДГОТОВКА СЛОЖНЫХ ОСНОВАНИЙ:

1. К сложным основаниям относятся: пластик, стекло, металл, плитка, камень и его имитации, и другие плотные поверхности.
2. Очистите основание от любых видов загрязнений и не допускайте дальнейшего его загрязнения на всех этапах выполнения работ.
3. Оцинкованные и металлические поверхности предварительно обезжирьте и обеспыльте.
4. Основания из черного металла зачистите от ржавчины и покройте грунтовкой ГФ-021 или аналогом, в соответствии с инструкцией производителя, тщательно просушите.
5. Обработайте основание грунтовкой ALTERITALY по сложным поверхностям в соответствии с инструкцией. Высушите по инструкции.
6. Далее нанесите на поверхность грунтовку ALTERITALY BASE CALCE в соответствии с инструкцией. Грунтовку наносите так, чтобы поверхность была гладкой, а песчаный наполнитель распределён равномерно по всей поверхности. В труднодоступных местах воспользуйтесь кистью. Высушите по инструкции.
7. Не допускайте запыления загрунтованной поверхности.

## ВНИМАНИЕ

Прочность и стабильность финишного покрытия определяются характеристиками основания, на которое оно наносится. В соответствии со строительными нормами, каждый нижележащий слой должен обладать прочностью, равной или превышающей прочность последующего слоя. Если прочность нижележащего слоя ниже, чем у следующего, то верхний слой не сможет полностью реализовать свои прочностные характеристики и будет демонстрировать прочность, ограниченную уровнем нижележащего слоя. Это может привести к появлению трещин, вмятин, отслаиванию и сокращению срока службы покрытия.

## ТРЕБОВАНИЯ К ОСНОВАНИЯМ:

1. После подготовки основание должно быть прогрунтованным, прочным, без крошащихся и рыхлых материалов, сухим, чистым, ровным, без признаков грибковых поражений, без отслаивания, без налета соли, обладать несущей способностью, не содержать веществ, препятствующих адгезии (например: жиров, масел, смол, пыли и т.п.), и не иметь сколов, дыр или трещин. Стены должны быть оштукатуренными и свежошпатлёванными, а их качество соответствовать категории не менее КЗ по СП 71.13330.
2. Влажность основания не должна превышать 5% для минеральных поверхностей, 1% для гипсовых поверхностей и 12 ±2% для деревянных поверхностей.
3. Влажность бетона в поверхностном слое толщиной 20 мм должна быть не более 6%. На поверхности бетона не должно быть пленочной влаги, поверхность бетона должна быть сухой на ощупь. Свежие бетонные поверхности должны отверждаться минимум 28 суток (с обязательным контролем влажности бетона) перед нанесением материалов.
4. Все материалы, используемые при подготовке оснований в помещениях с повышенной влажностью, должны быть предназначены для эксплуатации в условиях повышенной влажности.
5. Стяжка (основание под покрытие пола) должна быть выполнена из бетона класса не ниже В15 или из цементно-песчаных растворов, из смесей сухих строительных напольных на цементном вяжущем с прочностью на сжатие не ниже 20 МПа. Наименьшая толщина цементно-песчаной или бетонной стяжки: при укладке ее по плитам перекрытия – 20 мм, по тепло- и звукоизолирующему слою – 40 мм. Толщина стяжки для укрытия трубопроводов (в том числе и в обогреваемых полах) должна быть не менее чем на 45 мм больше диаметра трубопроводов. Просвет при проверке плоскости пола контрольной двухметровой рейкой должен составить не более 2 мм, при этом неровностей должно быть не более 2, и они должны быть плавными. Качество подготовки поверхности и эксплуатации пола должно соответствовать последней редакции СП 29.13330. При устройстве многослойных покрытий акты освидетельствования скрытых работ должны быть оформлены по устройству каждого из нижних слоев (акт составляется на каждый слой).

## ВНИМАНИЕ

Время высыхания основания перед нанесением материалов зависит от его типа. Бетон должен полностью высохнуть в течение 28 суток. Для цементных штукатурок требуется 14 суток, минеральные тонкослойные штукатурки высыхают за 7 суток, а полимерные шпатлевки готовы к нанесению материалов через 3 суток.

## ТЕМПЕРАТУРА ПРИ ПРОВЕДЕНИИ РАБОТ:

Работы проводятся при температуре окружающей среды, отделяемых поверхностей и материалов от +10°C до +30°C, относительной влажности воздуха не более 65%. Температурно-влажностный режим поддерживается круглосуточно в течение всего периода производства отделочных работ и не менее чем за 2 суток до начала и 12 суток после окончания работ.

Для соблюдения указанных температурно-влажностных требований рекомендуем использовать климатическое оборудование, которое обеспечит стабильность температурно-влажностного режима в пределах указанных значений. Оборудование должно быть выбрано таким образом, чтобы избежать образования сильных потоков воздуха, так как это может повлиять на процесс высыхания материалов и качество отделки.

## ПЕРЕД НАНЕСЕНИЕМ:

1. До начала производства работ должны быть выполнены и приняты все предшествующие им строительные-монтажные работы.
2. При проведении работ помещения и основания должны быть чистыми, не иметь пыли, грязи и других загрязнений, и быть защищены от любых загрязнений на всём этапе выполнения работ и в течение времени, необходимого для полного высыхания материалов.
3. Выполнение любых других работ запрещено во время нанесения материалов ALTERITALY и до полного их высыхания.
4. Перед началом работ обязательно убедитесь в том, что вам хватает материала, чтобы целиком покрыть одну стену или одно помещение при нанесении в запланированное количество слоёв, но не меньше, чем указано в инструкции.
5. Откройте все вёдра, подготовленные для нанесения, и убедитесь, что между ними нет отличий по цвету, оттенку и фракции материала. При выполнении работ регулярно проверяйте оттенок на каждом ведре материала, чтобы избежать расхождений между партиями.

## ПОДГОТОВКА МАТЕРИАЛА ПЕРЕД НАНЕСЕНИЕМ:

1. Не разбавлять!
2. Для обеспечения однородности цвета и фактуры используйте материал из одной партии. Если у вас есть материал из разных партий, обязательно смешайте его между собой в одной ёмкости, в количестве, необходимом для отделки всей площади пола, одной стены или одного помещения, так как материал из различных партий может отличаться по тону, цвету и фактуре. Если смешивание всего материала в одной ёмкости вызывает затруднения, после тщательной оценки всех рисков и последствий, допустимо использовать материал разных партий для отдельных слоёв покрытия или отдельных стен. Однако важно строго следовать правилу: каждый слой или стена должны быть выполнены исключительно из материала одной партии.
3. Тщательно перемешайте материал перед нанесением, чтобы он ложился ровно и гладко, для этого используйте строительный миксер или электродрель с насадкой. Не перемешивайте вручную! Недостаточно перемешанный материал может привести к серьёзному браку покрытия. Обращайте особое внимание на перемешивание материала у дна и стенок ведра. При перемешивании материала важно не допустить образования пузырьков воздуха в нём, чтобы избежать этого, важно придерживаться нескольких правил. В первую очередь используйте низкую скорость перемешивания, так как высокая скорость может вызвать завихрения, которые втягивают воздух в смесь. Перед включением миксера сначала медленно опустите его в

материал, чтобы избежать попадания воздуха на начальном этапе. Работайте плавными и равномерными движениями, избегая резких перемещений миксера вверх и вниз, чтобы не втягивать воздух. Держите миксер вертикально и не поднимайте его слишком высоко над поверхностью материала, чтобы минимизировать попадание воздуха. Для эффективного перемешивания используйте насадки, специально разработанные для красок и материалов с низким содержанием воздуха. Если требуется добавить колоранты, вводите их постепенно, чтобы избежать резких изменений консистенции и, как следствие, втягивания воздуха. По завершении перемешивания дайте материалу отстояться в течение 10–15 минут, это позволит остаточным пузырькам подняться на поверхность и естественным образом лопнуть.

4. Перед тем как наносить материал на всю поверхность, проведите тестовое нанесение на небольшом участке, используя тот же метод, который будете применять для основной работы. Дождитесь полного высыхания, чтобы убедиться, что оттенок, блеск, текстура и другие свойства материала соответствуют ожиданиям, а сам материал хорошо совместим с поверхностью. Пробный выкрас следует делать непосредственно на той поверхности, где планируются дальнейшие работы. Выкрас рекомендуем делать на том участке поверхности, который впоследствии будет закрыт мебелью.

## ВНИМАНИЕ

Если выбранная вами система покрытий предусматривает укладку сетки, то выполните её укладку согласно инструкции к системе покрытий

## НАНЕСЕНИЕ:

1. Все используемые в процессе работы инструменты должны быть изготовлены из нержавеющей стали.
2. Нанесение материала осуществляйте специальной кельмой из нержавеющей стали с закругленными углами и заточенным основанием рабочей поверхности. Иным инструментом добиться эффекта трудно. Мы рекомендуем использовать новый инструмент.
3. В процессе нанесения, периодически очищайте инструмент от налипшего материала и смачивайте его водой для более комфортной работы.
4. Откройте ведро и извлеките защитную плёнку.
5. Каждый слой материала наносите: в толщину зерна наполнителя, участками примерно по 1,0-1,5 м<sup>2</sup>, равномерно покрывая всю поверхность, не допуская наплывов и перепадов по высоте, не допуская образования просветов, пропусков, потёков и нахлёстов.
6. Нанесите 1-й слой материала разнонаправленными движениями. Материал разравнивайте кельмой с легким нажимом под небольшим углом к поверхности.
7. Если вы выбрали систему покрытий, которая подразумевает 2 слоя ROVIGO MEDIUM, то через 4 часа после нанесения 1-го слоя, нанесите 2-й слой материала разнонаправленными движениями, обязательно уплотняя его нажатием на кельму.
8. Нанесение 2-го слоя материала через 4 часа необходимо для того, чтобы материал лучше уплотнился.
9. Если ROVIGO MEDIUM является финишным слоем в выбранной вами системе покрытий, то сформируйте на нём желаемый рисунок.
10. Чтобы избежать образования видимых дефектов, каждый слой материала наносите за один проход, без перерывов в нанесении, покрывая сразу всю площадь пола, одну стену или целое помещение, при этом по полу двигайтесь от дальнего от входа левого угла к ближнему правому, по стенам двигайтесь с верхнего левого угла к правому нижнему и строго соблюдайте правило мокрого края, оставляя неровные края с минимальным количеством материала с дальнейшим переходом на следующие участки. Не допускайте высыхания материала. Если материал подсох, увлажните его из пульверизатора.
11. При отделке больших поверхностей не допускайте полного опустошения ёмкости с материалом: как только расходуется половина, добавляйте свежую готовую массу из новой ёмкости и тщательно перемешивайте содержимое.
12. Если материал ROVIGO MEDIUM в выбранной вами напольной системе ALTERITALY выступает финишным материалом, то через 24 часа после нанесения, при помощи шлифовальной машины или вручную наждачной бумагой с размером зерна P120 зашлифуйте высохший материал для выравнивания покрытия.
13. После шлифовки финального слоя обязательно как следует пропылесосьте основание.
14. После этого согласно инструкции к выбранной вами системе ALTERITALY ROVIGO пропитайте финишный слой перед нанесением защитного покрытия. Высушите по инструкции.
15. Далее нанесите выбранное вами защитное покрытие в количество слоёв, которое указано в выбранной вами системе ALTERITALY ROVIGO. Нанесение выполняйте, строго соблюдая инструкцию.
16. Во время нанесения и высыхания материала избегайте воздействия прямых солнечных лучей и сквозняков, чтобы предотвратить ускоренное испарение влаги и образование дефектов.
17. Не допускайте смешивания материала с продуктами других производителей или добавления каких-либо компонентов, кроме рекомендованных колорантов, во избежание непредсказуемых последствий.
18. В перерывах между работой храните материал в плотно закрытой таре. Для предотвращения высыхания накрывайте ведро пищевой плёнкой перед закрытием крышки.
19. Завершайте работы на естественных границах архитектурных элементов или стыках плоскостей, чтобы избежать визуально заметных переходов.
20. В процессе работы регулярно перемешивайте материал для поддержания его однородности.

## ВНИМАНИЕ

Материал предназначен для использования опытными специалистами.

При работе на больших площадях рекомендуется наносить материал вдвоём. Для достижения равномерного результата желательно, чтобы весь объём работ выполняли одни и те же мастера, так как итоговый эффект во многом зависит от техники нанесения.

## ИСПОЛЬЗОВАНИЕ В ДУШЕВЫХ КАБИНАХ:

Систему ALTERITALY ROVIGO можно наносить на бетонные или облицованные плиткой душевые поддоны, при этом для обеспечения правильности обработки критических участков необходимо придерживаться следующих указаний:

1. Вокруг решеток или сточных труб, в местах подсоединения водопроводной арматуры, а также по периметру душевого поддона рекомендуется нанести специализированный герметик с высокой упругостью (до 350%) и стойкостью к плесени.
2. Герметик должен легко моделироваться и обладать водоотверждаемостью, и быть пригодным для использования в том числе при влажности основания до 15%, а также во всех наиболее проблемных местах. Продукт следует наносить слоем толщиной в несколько миллиметров и, в любом случае, так, чтобы полностью загерметизировать подлежащий обработке участок. Это позволяет раз и навсегда решить связанные с обеспечением водонепроницаемости проблемы во всех точках, в которых различные материалы (металл, керамика, стекло, дерево, бетон) контактируют с системой ALTERITALY ROVIGO, например, на патрубках сточных труб.
3. Обработка критических участков рекомендуется для предотвращения появления трещин в местах сопряжения полов со стенами и проникновения воды и влаги, которое может привести к образованию некрасивых пятен и отрицательно сказаться на долговечности выполняемых работ.

Для керамических душевых поддонов использование ALTERITALY ROVIGO не допускается.

## ВНИМАНИЕ

Ни в коем случае не допускается покрытие материала плёнкой либо каким-то другим материалом в течении 28 суток с момента нанесения последнего слоя выбранной системы ALTERITALY ROVIGO.

Внешний вид материала зависит от способа нанесения и используемого инструмента.

Все влажные помещения в обязательном порядке должны иметь рабочую вентиляцию.

## УХОД ЗА ПОВЕРХНОСТЬЮ ПРИ нанесении на стены без защитного покрытия:

1. Первичный набор прочности и осторожность в первые недели.

Покрытие набирает окончательную прочность через 28 суток после нанесения последнего слоя, поэтому в этот период обращаться с поверхностью следует максимально бережно. Если ремонтные работы не завершены, то поверхность необходимо защитить от пыли, грязи, брызг и прочих загрязнений. В течение 14 суток необходимо избегать попадания воды, влаги, конденсата. Первая очистка возможна не ранее чем через 28 суток после нанесения.

Все временные интервалы указаны для температуры +22°C и относительной влажности 60%. При других условиях (пониженной температуре, высокой влажности) время высыхания и набора прочности может увеличиваться.

2. Защита от влаги и загрязнений.

На протяжении всего срока эксплуатации нельзя допускать застой воды на поверхности покрытия. Если влага попала на поверхность, её необходимо сразу удалить и тщательно вытереть поверхность насухо.

При попадании на поверхность различных загрязнений, спиртосодержащих составов, кофе, лимонного сока, чая, уксуса, томатного сока, мыла, масел, кремов и косметических жидкостей в целом, средств для удаления накипи и в целом кислотных или щелочных моющих средств, необходимо незамедлительно их устранить, не допуская продолжительного их контакта с поверхностью, и промыть поверхность чистой водой во избежание образования возможных пятен.

Нельзя допускать постоянного соприкосновения поверхности с влажными предметами: влажные тряпки, белье и т.п. Контакт с влажными предметами может вызвать образование пятен или разводов на этой поверхности.

3. Очистка и регулярный уход.

Покрытие можно очищать мягкими моющими средствами с нейтральным pH и водой температурой не выше 40°C. После мытья поверхность не должна оставаться мокрой, её необходимо вытереть насухо, избегая подтёков и разводов.

Запрещается использование абразивных, сильнощелочных или кислотных чистящих средств, а также очистка паром.

Избегайте точечного интенсивного мытья, так как частая и усиленная чистка отдельных участков поверхности изменит их внешний вид. Вследствие механического воздействия (трение, очистка) возможно изменение блеска покрытия, что не является дефектом. Изменение блеска не сказывается на прочностных характеристиках готового покрытия.

## НАНЕСЕНИЕ ЗАЩИТНОГО ПОКРЫТИЯ:

Для придания материалу дополнительной защиты и увеличения срока службы при использовании в качестве самостоятельного материала при отделке стен, после его полного высыхания нанесите на всю поверхность один из видов защитного покрытия ALTERITALY, выбрав более подходящий вам по свойствам и степени блеска.

## ВНИМАНИЕ

Материалы, покрытые лаком, будут отличаться по оттенку от тех же материалов, не покрытых лаком.

## СТАДИИ ВЫСЫХАНИЯ

|                               |                 |
|-------------------------------|-----------------|
| до исчезновения отлипа:       | 2 часа          |
| межслойного высыхания:        | 6 часов минимум |
| до полного высыхания:         | 24 часа         |
| до готовности к эксплуатации: | 28 суток        |

Время высыхания материала меняется в зависимости от температуры и влажности окружающего воздуха. Время высыхания возрастает при низкой температуре, а также при высокой влажности воздуха. Время высыхания сокращается при высокой температуре и меньшей влажности воздуха.

Время высыхания материала также меняется в зависимости от впитываемости основания. Чем меньшей впитываемостью обладает основание, тем дольше время высыхания.

В зимнее время при выполнении работ соблюдайте правильный температурный режим в помещении, при необходимости отключите отопительные приборы, чтобы избежать быстрого высыхания материала.

В процессе высыхания и отверждения материала, не должно происходить конденсации.

Нельзя ускорять высыхание материала с помощью нагревательных приборов и иными способами, допускать ускорение высыхания из-за высоких температур, низкой влажности или прямых солнечных лучей, а также нарушать время межслойного высыхания, поскольку это может привести к следующим проблемам, которые могут быть необратимыми:

|                                     |  |
|-------------------------------------|--|
| <b>Изменение текстуры материала</b> | Под воздействием высоких температур материал может стать неровным, поскольку слишком быстрое высыхание не позволяет ему равномерно распределяться по поверхности. В результате, материал может образовать более толстые слои в одних местах и более тонкие в других, что приводит к низкому качеству покрытия.   |
| Появление пузырьков и трещин        | Если материал высыхает слишком быстро, то влага в материале не успевает испариться и может образовать пузырьки или трещины. Пузырьки образуются, когда воздух попадает под материал, а трещины образуются, когда материал не успевает высохнуть должным образом. В свою очередь пузырьки и трещины – это повреждение плёнки.   |
| <b>Снижение прочности покрытия</b>  | Материал, который высох слишком быстро, может быть менее прочным и подвержен повреждениям. Это происходит потому, что химические процессы, которые приводят к образованию прочного покрытия, протекают медленнее, если материал высыхает слишком быстро.   |
| <b>Проблемы с адгезией</b>          | Ускорение высыхания материала с помощью нагревательных приборов или иными способами может вызвать проблемы с адгезией, то есть с тем, насколько хорошо материал прилипает к поверхности. Если материал высох слишком быстро, это может привести к отслаиванию или шелушению материала в будущем.<br>Принудительное ускорение высыхания может также вызвать образование пятен и полос на поверхности материала. |

Принудительное ускорение высыхания может также вызвать образование пятен и полос на поверхности материала.

Описанные выше ситуации также касаются случаев, когда нанесение происходит под прямыми солнечными лучами.

**Рабочие инструменты:** Кельма венецианская из нержавеющей стали, шпатель

**Очистка инструмента** Рабочий инструмент тщательно промойте чистой водой сразу после завершения работы, не допускайте засыхания остатков материала на инструментах.

## ■ ХРАНЕНИЕ ОТКРЫТЫХ ВЕДЕР:

Чтобы продлить срок хранения материала, оставшегося после завершения работ, необходимо перелить его в меньшие ведра, в которых между материалом и крышкой будет минимальное расстояние. Это необходимо для того, чтобы в ведре оставалось как можно меньше воздуха. После переливания материала в новое ведро, необходимо накрыть его пищевой пленкой, чтобы предотвратить испарение влаги. Затем необходимо плотно закрыть крышку, чтобы предотвратить попадание воздуха в ведро.

На новом ведре необходимо указать название материала, производителя, код цвета и дату последнего использования. Это поможет в будущем определить, пригоден ли материал для дальнейшего применения.

## ■ МЕРЫ ПРЕДОСТОРОЖНОСТИ:

- Работайте в хорошо проветриваемых помещениях. После нанесения обеспечьте вентиляцию закрытых помещений до полного высыхания покрытия.
- При работе используйте спецодежду и средства индивидуальной защиты органов дыхания, зрения, кожных покровов (перчатки, очки, респиратор). Не допускайте попадания материала на кожу, глаза, органы дыхания. В случае попадания в глаза немедленно промойте большим количеством воды и немедленно обратитесь к врачу, при попадании на кожу немедленно смойте большим количеством воды с мылом.
- Материал пожаро взрывобезопасен вследствие отсутствия органических растворителей.
- При работе с материалом не принимайте пищу и напитки, не курите.
- При нанесении распылением, избегайте вдыхания паров и аэрозоля.
- При выполнении работ, руководствуйтесь требованиями безопасности, установленными ГОСТ 12.3.035-84 «ССБТ Работы окрасочные. Требования безопасности»

## ■ УТИЛИЗАЦИЯ:

Пустую тару с высохшими остатками материала необходимо плотно закрыть крышкой и утилизировать. Утилизация может осуществляться как со строительными отходами, так и как бытовой мусор.

Нельзя сливать остатки материала в канализацию, водоемы или на поверхность грунта.

Полимерная упаковка подлежит сбору для вторичной переработки.

## ВНИМАНИЕ

Номер партии, дата изготовления, масса и цвет указаны на стикере.

Маркировочный стикер сохраняйте до полного использования материала.

## ■ КОЛЕРОВКА:

Перед введением колоранта тщательно перемешайте материал. При ручной колеровке для этого используйте строительный миксер или электродрель с насадкой, обязательно перемешивайте на низких оборотах, чтобы не образовались пузырьки воздуха. При

автоматической колеровке используйте гироскопический миксер. После любого перемешивания обязательно дайте материалу постоять 10-15 минут, чтобы он успел дойти до рабочей консистенции.

Чтобы не допустить попадания в материал мусора, в том числе засохших частиц самого материала, при колеровке тщательно следите за чистотой всех инструментов, которые используете и за чистотой упаковки с материалом. А также не допускайте подсыхания материала на стенках и крышке упаковок.

## Ручная

Колеровка выполняется универсальными колорантами SILK PLASTER.

Осуществляя ручную колеровку материала, необходимо придерживаться нескольких правил:

- колеровать сразу то количество материала, которое потребуется на весь объем работ, смешав все в одной емкости (в случае, если материала не хватит или если он колеруется постепенно, воспроизвести точно такой же цвет вручную – практически невозможно).
- колорант вводить постепенно, постоянно перемешивая и оценивая результат.
- колорант вводить в количестве, не превышающем 4% от массы/объема материала.

## Автоматическая

- Колеровка выполняется на колеровочном оборудовании.
- Возможно, заколеровать материал по фирменному каталогу, но также возможна индивидуальная колеровка.
- При колеровке материала автоматическим способом обязательно запишите формулу цвета и номер цвета на ведре с материалом и на листе бумаги. Эти данные понадобятся, если потребуется колеровать дополнительный объем материала.

## ПРАВИЛА КОЛЕРОВКИ ГУСТЫХ ШТУКАТУРОК:

Колеровка густых декоративных штукатурок требует строгого соблюдения процедур, чтобы обеспечить равномерное окрашивание всей массы. Процесс начинается с подготовки материала. После открытия ведра с штукатуркой необходимо создать углубление в центре с помощью чистого шпателя или другого подходящего чистого инструмента. Глубина этой ямки должна быть достаточной, чтобы вместить весь объем колорантов, обычно это составляет примерно треть от слоя штукатурки в ведре. Затем в это углубление дозируют колоранты по заранее рассчитанной формуле.

Когда колоранты добавлены, важно плотно закрыть ямку тем же материалом и смешать колорант с массой при помощи узкого шпателя. Это необходимо для предотвращения разбрызгивания пигментов на начальных этапах перемешивания и для более равномерного их распределения в смеси. Процесс перемешивания в автоматическом гироскопическом миксере должен продолжаться не менее пяти минут, хотя конкретное время может зависеть от объема и вязкости материала. Недостаточная длительность перемешивания может привести к образованию пятен или неравномерных оттенков на поверхности после нанесения.

После перемешивания следует открыть ведро и визуально проверить равномерность цвета. Материал должен иметь однородный оттенок без видимых разводов и пятен. Обязательно нужно перемешать материал вручную чистым шпателем и повторно оценить окраску всей массы. Если цвет кажется неравномерным или присутствуют участки, где пигменты распределились плохо, перемешивание нужно повторить, увеличив его продолжительность.

В случаях, когда материал слишком плотный или сухой, автоматический гироскопический миксер может не справиться с равномерным распределением пигментов. В таких ситуациях требуется дополнительно перемешать смесь вручную до получения полностью однородного цвета. Обращайте особое внимание на перемешивание материала у дна и стенок ведра!

Очень важно, чтобы все инструменты, используемые в процессе колеровки, были идеально чистыми, чтобы избежать попадания посторонних частиц в штукатурку, что могло бы повлиять на качество и срок хранения конечного продукта.

## ВНИМАНИЕ

Цвет на экране монитора или другого гаджета может отличаться от реального цвета. Это связано с разной цветопередачей различных устройств.

Цвет и внешний вид материала, представленные в каталоге или другой рекламной продукции, являются приблизительным. Они не являются точной копией цвета и внешнего вида, которые вы получите в результате нанесения, так как на них влияет множество факторов: рука мастера, техника нанесения, толщина слоя, выбранный эффект, освещение, колеровка, партия материала и другие.

### Важно:

Не используйте цвет из каталога как эталон для сравнения.

Не принимайте окончательное решение о цвете, основываясь только на его представлении в каталоге.

Перед окрашиванием всей поверхности обязательно сделайте пробное нанесение на небольшом участке. Это позволит вам увидеть, как будет выглядеть цвет в реальных условиях на вашей поверхности, и внести необходимые корректировки.

Цвет материала — это не только его оттенок, но и то, как он будет восприниматься в конечном итоге. На восприятие цвета влияют следующие факторы:

- Размер поверхности. На большой поверхности цвет будет казаться более ярким и насыщенным, чем на небольшом образце.
- Освещенность. При ярком освещении цвет будет казаться более светлым, а при тусклом - более темным.
- Блеск материала. Глянцевые поверхности отражают свет, что делает цвет более ярким. Матовые поверхности поглощают свет, что делает цвет более приглушенным.
- Фактура поверхности. Рельефная фактура поверхности может усиливать или ослаблять восприятие цвета.

## ВНИМАНИЕ

Внешний вид материала зависит от способа нанесения и используемого инструмента.

После добавления колоранта, рекомендуется использовать материал в течение короткого времени. Это связано с тем, что различные колеровочные пасты могут оказывать влияние на свойства колерованного продукта при его хранении.

Если вы в нарушение инструкции решили разбавить материал водой, то знайте, что при добавлении воды к колерованному материалу его цвет изменится. Это происходит из-за того, что вода разбавляет пигмент, делая его менее концентрированным. Степень изменения цвета зависит от количества добавленной воды. Некоторые колерованные материалы более чувствительны к разбавлению водой, чем другие.

После вскрытия заводской упаковки, материал использовать в течение 14 суток.

Маркировочный стикер сохраняйте до полного использования материала.

## ВНИМАНИЕ

Внешний вид материала зависит от способа нанесения и используемого инструмента.

После добавления колоранта, рекомендуется использовать материал в течение короткого времени. Это связано с тем, что различные колеровочные пасты могут оказывать влияние на свойства колерованного продукта при его хранении.

## ВНИМАНИЕ

В целях совершенствования технологий, производитель сохраняет за собой право вносить изменения в продукцию, не затрагивающие её основные характеристики, вносить изменения в данное техническое описание. Техническое описание не отменяет соблюдение строительных норм и правил РФ и не заменяет необходимую для данного вида работ профессиональную подготовку исполнителя. Изготовитель не несёт ответственности за несоблюдение технологии при работе с материалом, а также за его применение в целях и условиях, не предусмотренных настоящим техническим описанием. При сомнении в возможности конкретного применения материала испытайте его самостоятельно или проконсультируйтесь с изготовителем. Техническое описание, а также неподтверждённые письменно рекомендации, не служат основанием для безусловной ответственности изготовителя. С появлением настоящего технического описания, все предыдущие становятся недействительными.

Все прочностные характеристики указаны для образцов продукции, выдержанных в течение 28 суток.

В данном документе приведены средние или приближенные значения показателей. В отдельных партиях наших продуктов из-за использования натурального сырья показатели могут незначительно отличаться, что не влияет на качество продукта.

отсканировав QR-код:

Проверить актуальность версии данного технического описания можно на странице с инструкцией на официальном сайте производителя, отсканировав QR-код:



Посетите страницу данного материала на официальном сайте производителя,

