

ДЕКОРАТИВНАЯ ШТУКАТУРКА ALTERITALY VITERBO

ОПИСАНИЕ МАТЕРИАЛА

Хай-тек, лофт, гранж, арт-деко, индастриал, минимализм – любые трендовые стили дизайна интерьера возможны с высокопрочной штукатуркой VITERBO, покрытой защитными материалами ALTERITALY TOPCOAT. Это известковый, экологически чистый, декоративный материал для стен и потолков с брутальным характером. Смелое решение, которое выглядит не менее изыскано, чем мрамор или гранит. Арт-бетон VITERBO – самый актуальный на сегодняшний день материал, который позволит создать действительно эксклюзивный интерьер.

ТЕХНИЧЕСКИЕ ДАННЫЕ

Тип продукта	декоративная штукатурка на основе гашеной извести
Вид отделки	внутренняя
Назначение	Для любых помещений
Поверхности	предварительно подготовленные, полностью просохшие основания и их различные сочетания: бетон, штукатурка, шпатлёвка, ГКЛ, ГВЛ, ЦСП
Требования к основаниям	<p>1. После подготовки основание должно быть оштукатуренным, свежоошпаклёванным, прочным, сухим, чистым, ровным, без признаков грибковых поражений, обладать несущей способностью, не содержать веществ, препятствующих адгезии (например: жиров, масел, смол, пыли и т.п.) и не иметь сколов, дыр или трещин, а его качество соответствовать минимум категории КЗ по СП 71.13330.2017.</p> <p>2. Влажность основания не должна превышать 6% для минеральных поверхностей, 0,5% для гипсовых поверхностей и 12 ±2% для деревянных поверхностей.</p> <p>3. Влажность бетона в поверхностном слое толщиной 20 мм должна быть не более 6%. На поверхности бетона не должно быть пленочной влаги, поверхность бетона должна быть сухой на ощупь. Свежие бетонные поверхности должны отверждаться минимум 28 суток (с обязательным контролем влажности бетона) перед нанесением ЛКМ.</p>
Теоретический расход в 1 слой	1,0 – 1,3 кг/м ² в 1 слой. Обратите внимание! Указанный расход является ориентировочным. Реальный расход зависит от квалификации исполнителей работ, техники нанесения, температурно-влажностных условий проведения работ, типа, фактурности, качества подготовки и впитываемости основания, и может быть выше указанных значений. Определяется реальный расход путём пробного нанесения достаточного объёма. При указании расхода не учитываются потери на осыпание, усадку и специфические условия объекта.
Температура применения	работы проводите при температуре окружающей среды и отделяемых поверхностей от +10°C до +30°C, относительной влажности воздуха не более 65%. Данный температурно-влажностный режим необходимо поддерживать круглосуточно в течение всего периода производства отделочных работ и не менее чем за 2 суток до начала и 12 суток после окончания работ
Срок хранения	4 года со дня изготовления, в заводской невскрытой упаковке, в неколерованном виде (за исключением заводской колеровки), при обязательном соблюдении условий хранения и транспортировки
Морозостойкость (при транспортировке)	5 циклов замораживания-оттаивания при -30°C по ГОСТ Р 52020-2003, где 1 цикл замораживания-оттаивания не более 24 часов, из которых не более 6 часов замораживания и 18 часов оттаивания
Состав	Высококачественная гашёная известь, целлюлозное армирующее волокно, отборный фракционный наполнитель, современные функциональные добавки, вода.
Инструмент	Кельма венецианская из нержавеющей стали, шпатель, губка пористая, мелкопористый поролоновый валик, щетка пластиковая для декора – в зависимости от формируемого рисунка.
Плотность (зависит от цвета)	≈ 1,6 кг/л
Сухой остаток (зависит от цвета)	≈ 70%
Тип упаковки	ведро пластмассовое 10,8 л
Фасовка	15 кг ±1%
Количество слоёв	не менее 1
pH	12 - 13

ТЕХНИЧЕСКОЕ ОПИСАНИЕ ДЕКОРАТИВНАЯ ШТУКАТУРКА ALTERITALY VITERBO

ТУ 20.30.22-017-84850583-2022; СГР № RU.08.08.09.008.E.001327.07.23
ДАТА ПУБЛИКАЦИИ: 31.07.2024

НАЗНАЧЕНИЕ И ОБЛАСТЬ ПРИМЕНЕНИЯ

Материал предназначен для внутренних работ, во всех типах зданий и сооружений (А-В). Применяется для декоративной отделки стен, потолков, колонн, фриз и других архитектурных деталей интерьера, в том числе в помещениях с повышенной эксплуатационной нагрузкой.

СТАДИИ ВЫСЫХАНИЯ

Время высыхания при температуре воздуха +22°C и относительной влажности не более 60%:

время моделирования:	10 минут
до исчезновения отлипа:	4 часов
до полного высыхания:	24 часа
до окрашивания:	14 суток
до готовности к эксплуатации:	28 суток
до влажной уборки:	28 суток

Время высыхания материала может меняться в зависимости от температуры и влажности окружающего воздуха. При более низкой температуре, а также при более высокой влажности воздуха время высыхания возрастает. При более высокой температуре и меньшей влажности воздуха время высыхания сокращается.

ВНИМАНИЕ

Время высыхания поверхности перед нанесением лакокрасочных материалов зависит от её материала. Бетон должен полностью высохнуть в течение 28 суток. Цементные штукатурки высыхают за 14 суток, минеральные тонкослойные декоративные штукатурки — за 7 суток, а полимерные шпатлевки — за 3 суток. При нанесении ЛКМ на гипсовые шпатлевки и штукатурки следует учитывать, что они могут дать усадку. Поэтому перед нанесением ЛКМ необходимо дождаться их полного высыхания, чтобы избежать растрескивания покрытия.

ПАЛЛЕТНАЯ УКЛАДКА

Упаковка	Кол-во рядов на паллете	Кол-во ведёр в ряду	Всего ведёр на паллете	Размеры паллета Д x Ш x В (см)	Масса паллета брутто
Ведро 10,8 л, конусное	4 ряда	11 шт.	44 шт.	120 x 80 x 102	База А ≈ 660 кг

- Масса паллет указана приблизительно, так как может немного изменяться масса упаковочных материалов.
- Обратите внимание, что объём упаковки не равен объёму фасовки материала, это разные величины.
- Указанный объём упаковки взят из технической документации производителя ведёр.

ЛАКОКРАСОЧНАЯ СИСТЕМА

Материал	Применение	Расход в 1 слой	Количество слоёв
Грунтовка глубокого проникновения ALTERITALY PRIMER PRO	Обязательно	0,075-0,120 л/м ²	Не менее 1
Грунтовка ALTERITALY BASE CALCE	Обязательно	0,075-0,120 л/м ²	Не менее 1
Декоративная штукатурка ALTERITALY VITERBO	Обязательно	1,0 - 1,3 кг/м ²	Не менее 1
Защитное покрытие TOPCOAT MATTE	Обязательно	0,1 – 0,125 л/м ²	Не менее 1

ВНИМАНИЕ

Материалы, покрытые защитным покрытием, будут отличаться по оттенку от тех же материалов, не покрытых защитным покрытием. В большинстве случаев оттенок станет темнее или более насыщенным.

ВНИМАНИЕ

Внешний вид материала зависит от способа нанесения и используемого инструмента.

ПОДГОТОВКА ОСНОВАНИЯ

Подготовка основания — это фундамент любого успешного проекта. От того, насколько качественно будет подготовлена поверхность, зависит долговечность и внешний вид конечного результата. Неправильная подготовка основания может привести к серьезным дефектам, таким как трещины, отслаивание материала и другие.

1. Подготовку основания выполняйте в соответствии с актуальной редакцией СП 71.13330
2. Для выравнивания поверхностей используйте шпатлевки и штукатурки, в составе которых нет олифы.
3. Убедитесь, что после шпатлевания отсутствуют контрастные (темные) не зашпатлеванные участки.
4. Шпатлевку отшлифуйте мелкозернистой наждачной бумагой. Пыль удалите с помощью мягкой щетки или пылесоса. Не вдыхайте шлифовальную пыль.
5. Перед нанесением материала закройте участки, на которые не нужно наносить материал, малярным скотчем и укрывающей пленкой. Особенно важно защитить полы от попадания материала.
6. Удалите старые покрытия, которые отслаиваются.
7. Сильно мелящие основания очистите механическим способом.
8. Для удаления плесени с пораженных участков, тщательно очистите их, обработайте уничтожителем плесени в соответствии с инструкцией производителя, а затем тщательно просушите.
9. Для подготовки оснований, обработанных лаком или эмалью, к нанесению нового покрытия, выполните следующие действия: зашкурите поверхность наждачной бумагой, промойте поверхность моющим средством, ополосните поверхность чистой водой и затем тщательно просушите.
10. Для очистки оснований, окрашенных силикатными, известковыми, клеевыми и меловыми красками, используйте специальные составы для удаления лакокрасочных покрытий.
11. Перед грунтованием основания тщательно удалите с него пыль, в том числе с помощью пылесоса.
12. Обработайте основание грунтовкой глубокого проникновения ALTERITALY PRIMER PRO в соответствии с инструкцией. Осыпающиеся и сильно впитывающие участки загрунтуйте повторно, до устранения эффекта осыпания. Высушите по инструкции.
13. При нанесении грунтовки глубокого проникновения ALTERITALY PRIMER PRO следите за тем, чтобы стена не была перегрунтована. Если при приближении к стене вы видите глянцевый блеск, значит, грунтовка нанесена слишком толстым слоем. В этом случае последующий материал качественно не ляжет либо вовсе не будет держаться на стене. Глянцевые участки следует обработать абразивом до матового состояния.
14. Далее нанесите на поверхность грунтовку ALTERITALY BASE CALCE в соответствии с инструкцией. Грунтовка наносится так, чтобы поверхность была идеально гладкой, а песчаный наполнитель распределён равномерно по всей поверхности. Высушите по инструкции.
15. Не допускайте запыления загрунтованной поверхности.
16. Основание готово к нанесению покрытия только после того, как все материалы, использованные для его подготовки, полностью высохнут. К этим материалам относятся штукатурка, шпатлевка, грунтовки и другие. Время высыхания каждого материала должно быть не менее того, которое указано в инструкции производителя.

НАНЕСЕНИЕ

1. Не разбавлять!
2. Откройте ведро и извлеките защитную пленку. Перед нанесением аккуратно перемешайте штукатурку строительным миксером на низких оборотах для восстановления однородности консистенции. Не разбавляйте. После перемешивания выдержите материал 10 – 15 минут и только затем приступайте к нанесению.
3. Нанесение материала осуществляйте специальной кельмой из нержавеющей стали с закругленными углами и заточенным основанием рабочей поверхности. Иным инструментом должного эффекта достичь трудно.
4. В процессе нанесения покрытия периодически очищайте инструмент от налипшего материала и смачивайте его водой для более комфортной работы. Периодически шлифуйте рабочий край кельмы мелкой наждачной бумагой, это поможет избежать появления дефектов при нанесении. Перед началом нанесения декоративных слоев убедитесь в том, что поверхность венецианской кельмы ровная, отсутствуют сколы и заусенцы.
5. Начинайте наносить материал с верхнего левого угла, двигаясь к правому нижнему. Во избежание заметных стыков на поверхности всегда работайте по мокрому краю, оставляя по краям минимальное количество материала.
6. Нанесите 1-й слой ALTRITALY VITERBO толщиной больше чем фракция гранул материала, равномерно укрывая всю поверхность. В зависимости от свойств поверхности и направления движения кельмой, при работе может достигаться различный декоративный эффект.
7. После полного высыхания 1-го слоя, нанесите 2-й слой штукатурки.
8. Для получения эффекта бетонной текстуры нанесите 2-й слой и, не дожидаясь высыхания, сразу начните формировать рисунок с помощью специальной линировочной щетки, создавая глубокие хаотичные царапины и кратеры на поверхности. Как только материал начнет подсыхать, пригладьте поверхность (уплотните) с помощью той же металлической венецианской кельмы, чтобы поверхность стала гладкой, но сохранила созданную текстуру царапин и сколов.
9. Если необходимо добиться более гладкой поверхности с меньшим количеством царапин и сколов, через 15-20 минут высыхания повторите прием уплотнения поверхности. Прием уплотнения позволяет регулировать степень текстурирования поверхности и создания естественности бетонной фактуры.
10. При нанесении не допускайте попадания прямых солнечных лучей. Готовое покрытие защищайте от воздействия влаги в течение 3-х суток после нанесения. Избегайте сквозняков.
11. В перерывах между работой храните материал в плотно закрытой таре, не забывая укладывать защитную пленку на материал.

ВНИМАНИЕ

После вскрытия, материал использовать в течении 1 месяца

ВНИМАНИЕ

Внешний вид декоративного покрытия зависит от способа нанесения и используемого инструмента.

НАНЕСЕНИЕ ЗАЩИТНОГО ПОКРЫТИЯ

Для придания материалу цвета и необходимого декоративного эффекта, обработайте всю поверхность одним из защитных покрытий ALTERITALY TOPCOAT, заколерованным в необходимый вам цвет, строго соблюдая инструкцию. После нанесения защитных покрытий TOPCOAT поверхность становится стойкой к мытью через 28 суток.

Материалы на известковой основе становятся более прочными в результате химического процесса карбонизации извести, который требует свободного доступа углекислого газа к покрытию.

Минимальное время высыхания ALTERITALY VITERBO составляет 48 часов, время карбонизации извести 1 – 2 недели, поэтому рекомендуется начинать нанесение защитных покрытий ALTERITALY TOPCOAT через 1 – 2 недели.

УХОД ЗА ПОВЕРХНОСТЬЮ

- Покрытие беречь от воздействия воды в течение 7 суток после нанесения.
- Окончательную прочность покрытие набирает через 28 суток, до этого момента с поверхностью нужно обращаться бережно. Если ремонтные работы не завершены, то ранее отделанную поверхность необходимо укрывать защитной пленкой от пыли, грязи, брызг и прочих загрязнений.
- Через 28 суток после отделки поверхность устойчива к мытью с применением мягких моющих средств.
- Не допускается применение абразивных чистящих средств!

Нельзя ускорять высыхание материала с помощью нагревательных приборов и иными способами, так как это может привести к следующим проблемам, которые могут быть необратимыми:

Изменение текстуры материала	Под воздействием высоких температур материал может стать неровным. Это происходит потому, что материал не успевает растекаться равномерно по поверхности, если он высыхает слишком быстро. Если материал высыхает слишком быстро, он может образовать более толстый слой в некоторых местах и более тонкий в других, что также может привести к низкому качеству покрытия.
Появление пузырьков и трещин	Если материал высыхает слишком быстро, то влага в материале не успевает испариться и может образовать пузырьки или трещины. Пузырьки образуются, когда воздух попадает под материал, а трещины образуются, когда материал не успевает высохнуть должным образом.
Снижение прочности покрытия	Материал, который высох слишком быстро, может быть менее прочным и подвержен повреждениям. Это происходит потому, что химические процессы, которые приводят к образованию прочного покрытия, протекают медленнее, если материал высыхает слишком быстро.
Проблемы с адгезией	Ускорение высыхания материала с помощью нагревательных приборов может вызвать проблемы с адгезией, то есть с тем, насколько хорошо материал прилипает к поверхности. Если материал высох слишком быстро, это может привести к отслаиванию или шелушению материала в будущем.

Принудительное ускорение высыхания может также вызвать образование пятен и полос на поверхности материала. Описанные выше ситуации также касаются случаев, когда нанесение происходит под прямыми солнечными лучами.

ОЧИСТКА ИНСТРУМЕНТА

Рабочий инструмент тщательно промойте чистой водой сразу после завершения работы, не допускайте засыхания остатков материала на инструментах.

ХРАНЕНИЕ И ТРАНСПОРТИРОВКА

- Материал необходимо хранить и транспортировать при температуре от +5°C до +35°C, в оригинальной, невскрытой, герметично закрытой таре, предохраняя от влаги, тепла и прямых солнечных лучей, на расстоянии не менее 1,5 м от нагревательных приборов, в местах, недоступных для детей, отдельно от пищевых продуктов.
- Допускается транспортировка при температуре до минус 30°C. Продолжительность транспортировки при отрицательных температурах не более 5 суток, при условии, что количество циклов замораживания-оттаивания будет не более 5 (1 цикл не более суток).
- Чтобы сохранить потребительские свойства замороженного материала, не нужно ускорять его оттаивание нагревательными приборами. Размораживайте его при комнатной температуре не менее 24 часов. Форсированное оттаивание может привести к нарушению свойств и характеристик материала. После полного размораживания тщательно перемешайте материал.
- Длительное замораживание может привести к повышению вязкости состава. В результате для нанесения такого состава потребуется больше материала, чем обычно.
- Производитель не несет ответственности за порчу продукта, если она была вызвана нарушением правил хранения или транспортировки материала.
- Хранение на полу запрещено. Необходимо использовать подтоварники, поддоны или стеллажи с полками.

После вскрытия заводской упаковки, материал использовать в течение 1 месяца.

КОЛЕРОВКА

Ручная.

Выполняется универсальными колорантами SILK PLASTER.

Осуществляя ручную колеровку материала, необходимо придерживаться нескольких правил:

- перед введением колоранта тщательно перемешайте материал, для этого используйте строительный миксер или электродрель с насадкой. Обязательно перемешивайте на низких оборотах, чтобы не образовались пузырьки воздуха. После перемешивания дайте материалу постоять 10-15 минут, чтобы он успел дойти до рабочей консистенции. Во время работы также периодически перемешивайте материал.
- колеровать сразу то количество материала, которое потребуется на весь объем работ, смешав все в одной емкости (в случае, если материала не хватит или если он колеруется постепенно, воспроизвести точно такой же цвет вручную – практически невозможно).
- колорант вводить постепенно, постоянно перемешивая и оценивая результат.
- колорант вводить в количестве, не превышающем 4% от общей массы материала.

Автоматическая.

Выполняется на колеровочном оборудовании.

- Колеровочные решения доступны на нескольких колорантах популярных производителей.

При колеровке материала автоматическим способом обязательно запишите формулу цвета и номер цвета на ведре с материалом и на листе бумаги. Эти данные могут понадобиться, если потребуется колеровать дополнительный объем материала.

ВНИМАНИЕ

В процессе хранения материал может расслоиться, в нем может образоваться осадок или пигмент может всплыть. Это нормальное явление, которое не влияет на качество материала. Перед использованием материал необходимо тщательно перемешать.

ВНИМАНИЕ

Номер партии, дата изготовления, масса и цвет указаны на стикере. Маркировочный стикер сохраняйте до полного использования материала.

УТИЛИЗАЦИЯ

Пустую тару с высохшими остатками материала необходимо плотно закрыть крышкой и утилизировать. Утилизация может осуществляться как со строительными отходами, так и как бытовой мусор. Нельзя сливать остатки материала в канализацию, водоемы или на поверхность грунта. Полимерная упаковка подлежит сбору для вторичной переработки.

МЕРЫ ПРЕДОСТОРОЖНОСТИ

- Материал пожаровзрывобезопасен вследствие отсутствия органических растворителей.
- Работайте в хорошо проветриваемых помещениях. После нанесения, обеспечьте вентиляцию закрытых помещений.
- При работе используйте спецодежду и средства индивидуальной защиты органов дыхания, зрения, кожных покровов (перчатки, очки, респиратор). Не допускайте попадания материала на кожу, глаза, органы дыхания. В случае попадания в глаза немедленно промойте большим количеством воды и немедленно обратитесь к врачу, при попадании на кожу немедленно смойте большим количеством воды с мылом.
- При работе с материалом не принимайте пищу и напитки, не курите.
- При выполнении работ, руководствуйтесь требованиями безопасности, установленными ГОСТ 12.3.035-84 «ССБТ Работы окрасочные. Требования безопасности».

ХРАНЕНИЕ ОТКРЫТЫХ ВЁДЕР

Чтобы продлить срок хранения материала, оставшегося после завершения работ, необходимо перелить его в меньшие ведра, в которых между материалом и крышкой будет минимальное расстояние. Это необходимо для того, чтобы в ведре оставалось как можно меньше воздуха. После переливания материала в новое ведро, необходимо накрыть его пищевой пленкой, чтобы предотвратить испарение влаги. Затем необходимо плотно закрыть крышку, чтобы предотвратить попадание воздуха в ведро.

На новом ведре необходимо указать название материала, производителя, код цвета и дату последнего использования. Это поможет вам в будущем определить, пригоден ли материал для дальнейшего применения.

СПИСОК ПРЕИМУЩЕСТВ

- Экологически чистый и безопасный материал
- Скрывает мелкие неровности стен, превосходно укрывает поверхность.
- В основе материала лежит высококачественная натуральная известь
- Обладает антисептическими свойствами, является устойчивым к возникновению грибка и плесени
- Не поддерживает горения, не выделяет неприятных запахов
- Изготовлен по специальной рецептуре для лёгкого создания рисунка
- Позволяет получить высокий рельеф без образования трещин
- Состоит из экологически чистых и безопасных компонентов, в том числе консервантов без содержания формальдегида
- Наличие целлюлозных волокон придает материалу армирующие свойства
- Изготовлен по специальным технологиям
- Многообразие декоративных решений
- Отличается повышенной прочностью, практичностью и долговечностью

В целях совершенствования технологий, производитель сохраняет за собой право вносить изменения в продукцию, не затрагивающие её основные характеристики, вносить изменения в данное техническое описание. Техническое описание не отменяет соблюдение строительных норм и правил РФ и не заменяет необходимую для данного вида работ профессиональную подготовку исполнителя. Изготовитель не несёт ответственности за несоблюдение технологии при работе с материалом, а также за его применение в целях и условиях, не предусмотренных настоящим техническим описанием. При сомнении в возможности конкретного применения материала следует испытать его самостоятельно или проконсультироваться с изготовителем. Техническое описание, а также неподтверждённые письменно рекомендации, не могут служить основанием для безусловной ответственности изготовителя. С появлением настоящего технического описания, все предыдущие становятся недействительными.

Все прочностные характеристики указаны для образцов продукции, выдержанных в течение 28 суток.

В данном документе приведены средние или приближенные значения показателей. В отдельных партиях наших продуктов из-за использования натурального сырья показатели могут незначительно отличаться, что не влияет на качество.