

ALTERITALY TOPCOAT MIGLIORA



ОПИСАНИЕ МАТЕРИАЛА

ALTERITALY TOPCOAT MIGLIORA — специализированное акриловое защитное покрытие, разработанное для деликатных декоративных материалов с перламутровыми эффектами. Надёжно защищает от влаги и загрязнений, не нарушая световой игры перламутра и не вызывая желтизны со временем — в отличие от стандартных лаков. Идеально подходит для покрытия ALTERITALY BRIATICO, а также совместимо с большинством чувствительных к лакированию декоративных материалов. Усиливает насыщенность цвета, сохраняя эстетику покрытия. Рекомендуется для помещений с повышенной влажностью и регулярной уборкой: кухни, ванные, коридоры и др.

СВОЙСТВА МАТЕРИАЛА

- Специально разработано для защиты декоративных покрытий с перламутром
- Можно применять для защиты большинства декоративных покрытий
- Обладает высокой прочностью и износостойкостью
- Обладает стойкостью к мытью
- Оставляет видимый рисунок перламутра у декоративных покрытий
- Не придаёт со временем жёлтого оттенка материалам, на которые нанесён
- Консерванты в составе без содержания формальдегида
- Состоит из экологически чистых и безопасных компонентов на водной основе, не содержит органических растворителей
- Обладает долгим сроком эксплуатации
- Не имеет неприятного запаха
- Обладает низким расходом
- Наносится без брызг и подтеков
- Просто и легко наносится
- Подходит для механизированного нанесения
- Подходит для самостоятельного нанесения
- Равномерно распределяется по поверхности
- Изготовлено по специальным технологиям

ТЕХНИЧЕСКИЕ ДАННЫЕ

Тип продукта	Однокомпонентное акриловое защитное покрытие.		
Вид отделки	Внутренняя.		
Назначение и область применения	Материал предназначен для внутренних работ во всех типах зданий и сооружений (А-В). Используется для придания дополнительной защиты от влаги всем видам декоративных материалов на стенах, потолках, колоннах, фризах и других архитектурных деталях интерьера, в том числе в помещениях с повышенной влажностью и повышенной эксплуатационной нагрузкой		
Основания	Материал применяется по предварительно подготовленным, прочно держащимся, полностью просохшим основаниям.		
Необходимое количество слоев	не менее 1		
Степень блеска под углом 85°	1 слой	2 слоя	под углом 85° при нанесении на ALTERITALY BRIATICO
	7-10 GU	15-25 GU	

При нанесении на другие поверхности степень блеска может вырастать до 40 GU под углом 60°.

Обратите внимание, степень блеска готового покрытия зависит от способа нанесения, толщины слоя, количества колорантов, применяемых для окрашивания, состава материалов, использованных при подготовке основания, а также характеристики самой поверхности, включая впитываемость, шероховатость, текстуру и структуру и может быть выше заявленной производителем.

Ориентировочный расход в один слой 0,060-0,100 л/м² (до 16,5 м²/л)

ВНИМАНИЕ

Обратите внимание! Указанный расход является ориентировочным. Реальный расход зависит от инструмента и его характеристик, толщины нанесения, разбавляли материал или нет, квалификации исполнителей работ, техники нанесения, температурно-влажностных

условий проведения работ, типа, фактурности, качества подготовки и впитываемости основания, и может быть выше указанных значений. Определяется реальный расход путём пробного нанесения достаточного объёма.

При расчете количества необходимого материала учитывайте возможный перерасход.

Особенно это важно при использовании заколерованного материала.

Перерасход может составлять до 10%, в зависимости от следующих факторов:

- Сложность рельефа основания. Если основание имеет сложный рельеф, например, с множеством выступов и углублений, то для его покрытия потребуется больше материала, чем для ровной поверхности.
- Опыт мастеров. Неопытные мастера могут допустить ошибки в расчетах или в процессе работы, что также может привести к перерасходу материала.

Полнценная защита поверхности достигается при соблюдении заявленного расхода материала, необходимого для получения определенной толщины пленки покрытия. При нанесении меньшим расходом материал не будет обладать заявленными характеристиками.

Температура применения	Работы проводятся при температуре окружающей среды, отделываемых поверхностей и материалов от +10°C до +35°C, относительной влажности воздуха не более 65%. Температурно-влажностный режим поддерживается круглосуточно в течение всего периода производства отделочных работ и не менее чем за 2 суток до начала и 12 суток после окончания работ.
Срок хранения	2 года со дня изготовления, в заводской невскрытой упаковке, в не колерованном виде, за исключением заводской колеровки, при обязательном соблюдении условий хранения и транспортировки.
Хранение и транспортировка:	Материал необходимо хранить и транспортировать при температуре от +5°C до +35°C и относительной влажности воздуха 40-65%, в оригинальной, невскрытой, герметично закрытой, чистой таре, в вертикальном положении крышкой вверх, предохраняя от влаги, тепла и прямых солнечных лучей, на расстоянии не менее 1,5 м от нагревательных приборов, и не менее 0,5 м от наружных стен, в местах, недоступных для детей, отдельно от пищевых продуктов. Хранение на полу запрещено. Необходимо использовать подтоварники, поддоны или стеллажи с полками. Хранение в местах и помещениях, поражённых грибками и/или плесенью категорически запрещено. Производитель не несет ответственности за порчу продукта, если она была вызвана нарушением правил хранения или транспортировки материала.

ВНИМАНИЕ

В процессе хранения материал может расслоиться, в нем может образоваться осадок. Это нормальное явление, которое не влияет на качество материала. Перед использованием материал необходимо тщательно перемешать.

После вскрытия заводской упаковки, материал использовать в течение 30 суток.

Разведенный материал использовать сразу (в течении 24 часов)

Состав	Высококачественная водная дисперсия акрилового сополимера, современные модифицирующие добавки, консерванты без содержания формальдегида, очищенная вода.
Фасовка	0,9 л; 2,5 л

■ ПАЛЛЕТНАЯ УКЛАДКА

Фасовка	Количество рядов на паллете	Кол-во вёдер в ряду	Всего вёдер на паллете	Размеры паллета Д x Ш x В (см)	Масса паллета брутто
Ведро 0,28 л, коническое	10 рядов	96 шт.	960 шт.	120 x 80 x 75	≈ 235 кг
Ведро 1 л, цилиндрическое	8 рядов	60 шт.	480 шт.	120 x 80 x 144	≈ 534 кг
Ведро 2,5 л, цилиндрическое	5 рядов	35 шт.	175 шт.	120 x 80 x 116	≈ 489 кг

• Масса паллет указана приблизительно, так как может немного изменяться масса упаковочных материалов.

• Обратите внимание, что объём упаковки не равен объёму фасовки материала, это разные величины.

• Указанный объём упаковки взят из технической документации производителя вёдер.

■ РАСЧЕТ МАССЫ

Масса упаковки (кг)	Масса материала (кг)	Штук	Масса поддона (кг)	Масса упаковочных (кг)	Итого (кг)
0,017	0,2	960 шт.	25	1,5	235
0,0578	1	480 шт.	25	1,5	534
0,1425	2,5	175 шт.	25	1,5	489

■ СИСТЕМА

Материал	Применение	Ориентировочный расход	Количество слоёв
Декоративное покрытие ALTERITALY	Обязательно	Зависит от материала системы	Зависит от выбранной системы
Защитное покрытие ALTERITALY TOPCOAT MIGLIORA	Обязательно	0,060-0,100 л/м ² (до 16,5 м ² /л) в 1 слой	не менее 1

ВНИМАНИЕ

Подготовка основания - фундамент успешного проекта. От того, насколько качественно будет подготовлена поверхность, зависит долговечность и внешний вид конечного результата. Неправильная подготовка основания приводит к серьезным дефектам, таким как образование трещин, отслаивание материала и другие.

■ ПОДГОТОВКА ОСНОВАНИЯ

- Перед нанесением материала закройте участки, на которые не наносите материал, деликатной малярной лентой и укрывным материалом.
- Тщательно очистите основание от всей пыли, в том числе с помощью пылесоса и не допускайте дальнейшего его запыления на всех этапах выполнения работ.
- Основание готово к нанесению покрытия только после того, как все материалы, использованные в системе, полностью высохнут. Время высыхания каждого материала должно быть не менее того, которое указано в инструкции.

■ ТРЕБОВАНИЯ К ОСНОВАНИЯМ:

- Наносить материал следует только на полностью сухую поверхность, после окончательного высыхания предыдущих слоев.
- Основание должно быть прочным, без крошащихся и рыхлых материалов, сухим, чистым, ровным, без признаков грибковых поражений, без отслаивания, без налета соли, обладать несущей способностью, не содержать веществ, препятствующих адгезии (например: жиров, масел, смол, пыли и т.п.), и не иметь сколов, дыр или трещин.
- По всей площади основания не должно быть никаких строительных отметок, пятен, полос, разводов или других не предусмотренных дизайном или техникой нанесения неоднородностей.
- Влажность основания не должна превышать 5%.

■ ТЕМПЕРАТУРА ПРИ ПРОВЕДЕНИИ РАБОТ:

- Работы проводятся при температуре окружающей среды, отделываемых поверхностей и материалов от +10°C до +30°C, относительной влажности воздуха не более 65%.
- Температурно-влажностный режим поддерживается круглосуточно в течение всего периода производства отделочных работ и не менее чем за 2 суток до начала и 12 суток после окончания работ.
- При высоких температурах и сухом воздухе материал высыхает слишком быстро, и не успевает растекаться по поверхности равномерно. Это приводит к образованию полос и других дефектов.
- Для соблюдения указанных температурно-влажностных требований рекомендуем использовать климатическое оборудование, которое обеспечит стабильность температурно-влажностного режима в пределах указанных значений.
- Оборудование должно быть выбрано таким образом, чтобы избежать образования сильных потоков воздуха, так как это может повлиять на процесс высыхания материалов и качество отделки.

■ ПЕРЕД НАНЕСЕНИЕМ:

- До начала производства работ должны быть выполнены и приняты все предшествующие им строительно-монтажные работы.
- При проведении работ помещения и основания должны быть чистыми, не иметь пыли, грязи и других загрязнений, и быть защищены от любых загрязнений на всём этапе выполнения работ и в течение времени, необходимого для полного высыхания материалов.
- Выполнение любых других работ запрещено во время нанесения материалов ALTERITALY и до полного их высыхания.
- Перед началом работ обязательно убедитесь в том, что вам хватает материала, чтобы целиком покрыть одну стену или одно помещение при нанесении в запланированное количество слоёв, но не меньше, чем указано в инструкции.
- Откройте все вёдра, подготовленные для нанесения, и убедитесь, что между ними нет отличий по цвету и оттенку материала. При выполнении работ регулярно проверяйте оттенок на каждом ведре материала, чтобы избежать расхождений между партиями.
- Перед тем как наносить материал на всю поверхность, проведите тестовое нанесение на небольшом участке, используя тот же метод, который будете применять для основной работы. Дождитесь полного высыхания, чтобы убедиться, что оттенок, блеск, текстура и другие свойства материала соответствуют ожиданиям, а сам материал хорошо совместим с поверхностью. Пробный выкрас следует делать непосредственно на той поверхности, где планируются дальнейшие работы. Выкрас рекомендуем делать на том участке поверхности, который впоследствии будет закрыт мебелью.

■ ПОДГОТОВКА МАТЕРИАЛА:

- НЕ РАЗБАВЛЯТЬ!
- Для обеспечения однородности используйте материал из одной партии. Если у вас есть материал из разных партий, обязательно смешайте его между собой в одной ёмкости, в количестве, необходимом для отделки всей площади пола, одной стены или одного помещения, так как материал из различных партий может отличаться. Если смешивание всего материала в одной емкости вызывает

затруднения, после тщательной оценки всех рисков и последствий, допустимо использовать материал разных партий для отдельных слоев покрытия или стен. Однако важно строго следовать правилу: каждый слой или стена должны быть выполнены исключительно из материала одной партии.

3. Тщательно перемешайте от самого дна упаковки материал перед нанесением, чтобы он ложился ровно и гладко, для этого используйте строительный миксер или электродрель с насадкой. Недостаточно перемешанный материал может привести к серьезному браку покрытия. Обращайте особое внимание на перемешивание материала у дна и стенок ведра. При перемешивании материала важно не допустить образования пузырьков воздуха в нём, чтобы избежать этого, важно придерживаться нескольких правил. В первую очередь используйте низкую скорость перемешивания, так как высокая скорость может вызвать завихрения, которые втягивают воздух в смесь. Перед включением миксера сначала медленно опустите его в материал, чтобы избежать попадания воздуха на начальном этапе. Работайте плавными и равномерными движениями, избегая резких перемещений миксера вверх и вниз, чтобы не втягивать воздух. Держите миксер вертикально и не поднимайте его слишком высоко над поверхностью материала, чтобы минимизировать попадание воздуха. Для эффективного перемешивания используйте насадки, специально разработанные для красок и материалов с низким содержанием воздуха. Если требуется добавить колоранты, вводите их постепенно, чтобы избежать резких изменений консистенции и, как следствие, втягивания воздуха. По завершении перемешивания дайте материалу отстояться в течение 10–15 минут, это позволит остаточным пузырькам подняться на поверхность и естественным образом лопнуть.

ВНИМАНИЕ

Используйте только новый, высококачественный инструмент. Перед началом работы убедитесь в его чистоте — загрязнённый инструмент может оставить разводы или царапины.

Валик должен быть новым, чистым и сухим. Если использовать вымытый, но влажный валик, почти наверняка появятся пятна. К нанесению защитного покрытия приступайте не ранее чем через 12 часа после завершения предыдущего слоя. Перед нанесением материала убедитесь, что поверхность полностью сухая!

При выполнении работ тщательно следите за тем, чтобы не оставалось не прокрашенных мест на всех этапах, так как такие места будут отличаться по цвету и степени блеска.

Материалы, покрытые защитным покрытием, будут отличаться по оттенку от тех же материалов, не покрытых защитным покрытием

■ РАБОЧИЙ ИНСТРУМЕНТ

Велюровый валик с высотой ворса 4-6 мм, валик из микрофибры с высотой ворса 5-8 мм, Качество нанесения материала существенно зависит от качества валика рекомендуем использовать профессиональные валики проверенных производителей.

■ ОЧИСТКА ИНСТРУМЕНТА

Рабочий инструмент тщательно промойте чистой водой сразу после завершения работы, не допускайте засыхания остатков материала на инструментах.

■ НАНЕСЕНИЕ:

1. Для гладких оснований используйте велюровый валик с высотой ворса 4–6 мм. Для фактурных оснований применяйте валик из микрофибры с высотой ворса 5–8 мм. Кисть - только для проработки труднодоступных участков (углы, стыки, торцы). Используйте только новый, высококачественный инструмент. Перед началом работы убедитесь в его чистоте - загрязнённый инструмент может оставить разводы или царапины.

2. К нанесению защитного покрытия ALTERITALY TOPCOAT MIGLIORA приступайте не ранее чем через 24 часа после завершения предыдущего слоя системы. Перед нанесением материала убедитесь, что поверхность полностью сухая!

3. Не допускайте запыления или загрязнения поверхности во время высыхания любого слоя. Если пыль или грязь всё же попали, тщательно очистите поверхность перед нанесением следующего слоя.

4. Каждый слой наносите равномерными движениями, чтобы поверхность была идеально гладкой, не допуская переизбытка материала, покрывая всю поверхность, не допуская образования просветов, пропусков, потёков и нахлестов.

5. Правильная техника нанесения материала предусматривает лёгкое и равномерное прокатывание валика по поверхности без чрезмерного давления.

6. Нанесите 1-й слой материала перекрёстными движениями. Наносите так, чтобы поверхность была идеально гладкой.

7. При необходимости повышенных защитных свойств нанесите 2-й слой материала перекрёстными движениями не менее чем через 12 часов после нанесения 1-го слоя. Наносите так, чтобы поверхность была идеально гладкой.

8. Не возвращайтесь повторно на уже подсыхающие участки - это может привести к разрывам плёнки и неравномерному блеску.

9. При нанесении валиком не следует прокатывать его по поверхности до полного выкатывания (выжимания) насухо — это обеспечит ровное покрытие без полос.

10. Для получения ровного слоя покрытия тщательно откатывайте валик по ребристой части малярной кюветы для удаления излишков материала с него.

11. Чтобы избежать образования видимых дефектов, каждый слой материала наносите за один проход, без перерывов в нанесении, покрывая сразу одну стену или целое помещение, при этом по стенам двигайтесь с верхнего левого угла к правому нижнему и строго соблюдайте правило мокрого края, оставляя неровные края с минимальным количеством материала с дальнейшим переходом на следующие участки.

12. Работайте при направленном боковом освещении. Это позволяет сразу видеть непрокрашенные участки, разводы и пузыри. При недостаточном освещении возможны дефекты, которые проявятся только после высыхания.

13. При отделке больших поверхностей не допускайте полного опустошения ёмкости с материалом: как только расходуется половина, добавляйте свежую готовую массу из новой ёмкости и тщательно перемешивайте содержимое.

14. В перерывах между работой храните материал в плотно закрытой таре. Для предотвращения высыхания накрывайте ведро пищевой пленкой перед закрытием крышки.

15. Во время нанесения и высыхания материала избегайте воздействия прямых солнечных лучей и сквозняков, чтобы предотвратить ускоренное испарение влаги и образование дефектов.
16. Не допускайте смешивания материала с продуктами других производителей или добавления каких-либо компонентов, кроме рекомендованных колорантов, во избежание непредсказуемых последствий.
17. Завершайте работы на естественных границах архитектурных элементов или стыках плоскостей, чтобы избежать визуально заметных переходов.
18. В процессе работы регулярно перемешивайте материал для поддержания его однородности.

ВНИМАНИЕ

Все влажные помещения в обязательном порядке должны иметь рабочую вентиляцию.

Полноценная защита поверхности достигается при соблюдении заявленного расхода материала, необходимого для получения определенной толщины пленки покрытия. При нанесении меньшим расходом материал не будет обладать заявленными характеристиками.

При выполнении работ тщательно следите за тем, чтобы не оставалось непокрашенных мест, так как такие места останутся без защиты материала.

ВНИМАНИЕ

Внешний вид материала зависит от способа нанесения и используемого инструмента.

При нанесении может придавать поверхности белый оттенок, после полного высыхания становится прозрачным.

Материал предназначен для использования опытными специалистами.

При работе на больших площадях рекомендуется наносить материал вдвоем. Для достижения равномерного результата желательно, чтобы весь объём работ выполняли одни и те же мастера, так как итоговый эффект во многом зависит от техники нанесения.

Увеличение количества слоёв защитного покрытия, увеличивает степень блеска от матового до полу глянцевого.

■ УХОД ЗА ПОВЕРХНОСТЬЮ

- Покрытие беречь от воздействия воды и конденсата в течение 7 суток после нанесения.
- Окончательную прочность покрытие набирает через 28 суток, до этого момента с поверхностью обращайтесь бережно. Если ремонтные работы не завершены, то ранее окрашенную поверхность необходимо укрывать защитной пленкой от пыли, грязи, брызг и прочих загрязнений.
- Поверхность устойчива к мытью с применением мягких моющих средств через 28 суток после нанесения последнего слоя.
- Первичную очистку окрашенных стен проводите сухой мягкой тканью для удаления пыли.
- После очистки поверхность необходимо протереть микрофиброй, смоченной чистой водой.
- Покрытие следует мыть, не оставляя подтеков и разводов.
- После очистки поверхность не должна оставаться мокрой.
- Вследствие механического воздействия (трение, очистка) возможно изменение блеска покрытия, что не является дефектом. Изменение блеска не оказывается на прочностных характеристиках готового покрытия.
- Избегать точечного интенсивного мытья, так как частая и усиленная чистка отдельных участков поверхности изменит их внешний вид.
- Не допускается применение абразивных чистящих средств!
- Временные промежутки актуальны при температуре воздуха +22°C и относительной влажности 60%.

■ СТАДИИ ВЫСЫХАНИЯ

ВНИМАНИЕ

- Время высыхания продуктов системы играет очень важную роль для успешного выполнения работы. Значения времени, указанные в соответствующих технических документах, соответствуют условиям окружающей среды: температуре воздуха +22°C и относительная влажность воздуха 60%. Условия, отличающиеся от указанных, могут значительно изменить время сушки. В случае сомнений рекомендуется подождать 24-36 часов между нанесением одного слоя и следующего, чтобы гарантировать полное высыхание.
- Необходимо соблюдать время высыхания, в противном случае может снизиться химическая стойкость и измениться степень блеска или могут появиться дефекты поверхности.

Время высыхания при температуре воздуха +22°C и относительной влажности 60%:

до исчезновения отлипа:	1 час
межслойного высыхания:	12 часов минимум
до полного высыхания:	24 часа
до стойкости к мытью:	28 суток
до готовности к полной эксплуатации:	28 суток

- Время высыхания материала меняется в зависимости от температуры и влажности окружающего воздуха. Время высыхания возрастает при низкой температуре, а также при высокой влажности воздуха. Время высыхания сокращается при высокой температуре и меньшей влажности воздуха.
- Время высыхания материала также меняется в зависимости от впитываемости основания. Чем меньшей впитываемостью обладает основание, тем дольше время высыхания.
- Качественное покрытие получается только при соблюдении времени межслойного высыхания. За это время материал успевает не только высохнуть, но и выровняться (растечься), что обеспечивает ровную и гладкую поверхность.
- При высоких температурах и сухом воздухе материал высыхает слишком быстро, и не успевает растекаться по поверхности равномерно. Это приводит к образованию полос.
- В зимнее время при выполнении работ соблюдайте правильный температурный режим в помещении, при необходимости отключите отопительные приборы, чтобы избежать быстрого высыхания материала.
- Во время высыхания материалов поддерживайте хорошую вентиляцию.
- В процессе высыхания и отверждения материала, не должно происходить конденсации.

ВНИМАНИЕ

Нельзя ускорять высыхание материала с помощью нагревательных приборов и иными способами, допускать ускорение высыхания из-за высоких температур, низкой влажности или прямых солнечных лучей, а также нарушать время межслойного высыхания, поскольку это может привести к следующим проблемам, которые могут быть необратимыми:

Изменение текстуры материала	Под воздействием высоких температур материал может стать неровным, поскольку слишком быстро высыхание не позволяет ему равномерно распределяться по поверхности. В результате, материал может образовать более толстые слои в одних местах и более тонкие в других, что приводит к низкому качеству покрытия и неравномерному формированию плёнки, что снижает защитные свойства материала.
Появление пузырьков и трещин	Если материал высыхает слишком быстро, то влага в материале не успевает испариться и может образовать пузырьки или трещины. Пузырьки образуются, когда воздух попадает под материал, а трещины образуются, когда материал не успевает высохнуть должным образом. В свою очередь пузырьки и трещины – это повреждение плёнки, что соответственно снижает защитную функцию материала.
Снижение прочности покрытия	Материал, который высох слишком быстро, может быть менее прочным и подвержен повреждениям. Это происходит потому, что химические процессы, которые приводят к образованию прочного покрытия, протекают медленнее, если материал высыхает слишком быстро.
Проблемы с адгезией	Ускорение высыхания материала с помощью нагревательных приборов или иными способами может вызвать проблемы с адгезией, то есть с тем, насколько хорошо материал прилипает к поверхности. Если материал высох слишком быстро, это может привести к отслаиванию или шелушению материала в будущем.

Принудительное ускорение высыхания может также вызвать образование пятен и полос на поверхности материала.

ХРАНЕНИЕ ОТКРЫТЫХ ВЕДЕР:

Чтобы продлить срок хранения материала, оставшегося после завершения работ, необходимо перелить его в меньшие ведра, в которых между материалом и крышкой будет минимальное расстояние. Это необходимо для того, чтобы в ведре оставалось как можно меньше воздуха. После переливания материала в новое ведро, необходимо накрыть его пищевой пленкой, чтобы предотвратить испарение влаги. Затем необходимо плотно закрыть крышку, чтобы предотвратить попадание воздуха в ведро.

На новом ведре необходимо указать название материала, производителя, код цвета и дату последнего использования. Это поможет в будущем определить, пригоден ли материал для дальнейшего применения.

МЕРЫ ПРЕДОСТОРОЖНОСТИ:

- Работайте в хорошо проветриваемых помещениях. После нанесения обеспечьте вентиляцию закрытых помещений до полного высыхания покрытия.
- При работе используйте спецодежду и средства индивидуальной защиты органов дыхания, зрения, кожных покровов (перчатки, очки, респиратор). Не допускайте попадания материала на кожу, глаза, органы дыхания. В случае попадания в глаза немедленно промойте большим количеством воды и немедленно обратитесь к врачу, при попадании на кожу немедленно смойте большим количеством воды с мылом.
- Материал пожаро взрывобезопасен вследствие отсутствия органических растворителей.
- При работе с материалом не принимайте пищу и напитки, не курите.
- При нанесении распылением, избегайте вдыхания паров и аэрозоля.
- При выполнении работ, руководствуйтесь требованиями безопасности, установленными ГОСТ 12.3.035-84 «ССБТ Работы окрасочные. Требования безопасности»

УТИЛИЗАЦИЯ:

Пустую тару с высохшими остатками материала необходимо плотно закрыть крышкой и утилизировать. Утилизация может осуществляться как со строительными отходами, так и как бытовой мусор.

Нельзя сливать остатки материала в канализацию, водоемы или на поверхность грунта.

Полимерная упаковка подлежит сбору для вторичной переработки.

ВНИМАНИЕ

Номер партии, дата изготовления, масса и цвет указаны на стикере.
Маркировочный стикер сохраняйте до полного использования материала.

ВНИМАНИЕ

Внешний вид материала зависит от способа нанесения и используемого инструмента.

В целях совершенствования технологий, производитель сохраняет за собой право вносить изменения в продукцию, не затрагивающие её основные характеристики, вносить изменения в данное техническое описание. Техническое описание не отменяет соблюдение строительных норм и правил РФ и не заменяет необходимую для данного вида работ профессиональную подготовку исполнителя. Изготовитель не несёт ответственности за несоблюдение технологии при работе с материалом, а также за его применение в целях и условиях, не предусмотренных настоящим техническим описанием. При сомнении в возможности конкретного применения материала испытайте его самостоятельно или проконсультируйтесь с изготовителем. Техническое описание, а также неподтверждённые письменно рекомендации, не служат основанием для безусловной ответственности изготовителя. С появлением настоящего технического описания, все предыдущие становятся недействительными.

Все прочностные характеристики указаны для образцов продукции, выдержанных в течение 28 суток.

В данном документе приведены средние или приближенные значения показателей. В отдельных партиях наших продуктов из-за использования натурального сырья показатели могут незначительно отличаться, что не влияет на качество продукта.

Проверить актуальность версии данного технического описания можно на странице с инструкцией на официальном сайте производителя, отсканировав QR-код:

Посетите страницу данного материала на официальном сайте производителя, отсканировав QR-код:

