

## ALTERITALY КРАСКА AVOLA MATTE

### ОПИСАНИЕ МАТЕРИАЛА

**ALTERITALY AVOLA** - это краска премиального качества созданная для тех, кто ценит совершенство в каждом элементе своего дома. Благодаря высшему классу укрывистости она обеспечивает плотное, равномерное покрытие с первого слоя, а идеальная стойкость к влажному истиранию позволяет легко поддерживать стены в идеальной чистоте, не боясь потерять яркость и насыщенность цвета. Её особая формула обеспечивает непревзойдённую лёгкость нанесения: краска легко ложится на поверхность, быстро растекается и создаёт безупречно ровное покрытие. Это идеальный выбор для тех, кто хочет обновить интерьер с минимальными усилиями, сохранив при этом высочайшее качество. Безопасная, экологичная и без запаха, эта краска идеально подходит для жилых помещений, включая детские комнаты и спальни. Она добавит вашему дому свежести, уюта и красоты, а её долговечность станет залогом того, что ваши стены будут радовать вас долгие годы.



### ТЕХНИЧЕСКИЕ ДАННЫЕ

Тип продукта	Краска водно-дисперсионная акриловая		
Вид отделки	Внутренняя		
Назначение и область применения	Материал предназначен для внутренних работ во всех типах зданий и сооружений (А-В). Применяется для окраски стен, потолков и других архитектурных деталей интерьера, в любых помещениях с нормальной и повышенной влажностью - жилых, офисных, общественных, в т.ч. подвергающихся повышенным эксплуатационным нагрузкам. Материал сертифицирован для применения в детских и лечебно-профилактических учреждениях.		
Основания	Материал применяется по предварительно подготовленным, прочно держащимся, полностью просохшим, прогрунтованным основаниям и их различным сочетаниям: бетон, газобетон, кирпич, пеноблоки, газосиликатные блоки, штукатурка, шпатлёвка (кроме масляных шпатлёвок), ГКЛ, ГВЛ, ЦСП, ранее окрашенные поверхности, за исключением окрашенных известковыми, силикатными красками и органическими эластичными покрытиями, а также ДСП, ДВП и фанера только в сухих помещениях.		
Требования к основаниям	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. После подготовки основание должно быть оштукатуренным, свежошпатлёванным, прогрунтованным, прочным, без крошащихся и рыхлых материалов, сухим, чистым, ровным, без признаков грибковых поражений, без отслаивания, без налета соли, обладать несущей способностью, не содержать веществ, препятствующих адгезии (например: жиров, масел, смол, пыли и т.п.), и не иметь сколов, дыр или трещин, а качество соответствовать категории К4 по СП 71.13330.</li> <li>2. Основание должно иметь однородный, равномерный цвет и оттенок на всей поверхности. По всей площади основания не должно быть никаких строительных отметок, пятен, полос, разводов, перепадов цвета, переходов между разными цветами и оттенками или других неоднородностей.</li> <li>3. Влажность основания не должна превышать 6% для минеральных поверхностей, 0,5% для гипсовых поверхностей и 12 ±2% для деревянных поверхностей.</li> <li>4. Чтобы покрытие получилось однородным по цвету, основание должно впитывать материал одинаково на всей поверхности.</li> <li>5. Влажность бетона в поверхностном слое толщиной 20 мм должна быть не более 6%. На поверхности бетона не должно быть пленочной влаги, поверхность бетона должна быть сухой на ощупь. Свежие бетонные поверхности должны отверждаться минимум 28 суток (с обязательным контролем влажности бетона) перед нанесением ЛКМ.</li> <li>6. Все материалы, используемые при подготовке оснований в помещениях с повышенной влажностью, должны быть предназначены для эксплуатации в условиях повышенной влажности.</li> </ol>		
Выпускается в базах	База А	База В	База С
Плотность (зависит от цвета)	≈ 1,37 кг/л	≈ 1,28 кг/л	≈ 1,18 кг/л
МДНВ (зависит от цвета)	≈ 54,9 %	≈ 52,4 %	≈ 44,4 %
pH (зависит от цвета)	≈ 7,84	≈ 8,17	≈ 8,3
Степень блеска	Матовая, <b>5,3 GU</b> при 85° не колерованная <b>6,0 GU</b> при 85° колерованная.	Матовая, <b>6,6 GU</b> при 85° не колерованная <b>7,8 GU</b> при 85° колерованная.	Матовая, <b>4,5 GU</b> при 85° не колерованная <b>5,7 GU</b> при 85° колерованная.
Кроющая способность	1 класс 99,5	2 класс 98,65	Не применимо
Стойкость к влажному истиранию	1 класс < 5(1 мкм)	1 класс < 5(1 мкм)	1 класс < 5(1 мкм)
Водопоглощение	Класс W3 (лучший)	W3 (лучший)	W3 (лучший)

Парাপроницаемость	0,286 Рп (м2*ч*Па)/мг	0,144 Рп (м2*ч*Па)/мг	0,186 Рп (м2*ч*Па)/мг
Ориентировочный расход в 1 слой	0,088 л/м2 (до 11,3 м²/л).	0,091 л/м2 (до 10,9 м²/л).	0,108 л/м2 (до 9,25 м²/л).
	<b>Обратите внимание!</b> Указанный расход является ориентировочным. Реальный расход зависит от базы материала, инструмента и его характеристик, толщины нанесения, квалификации исполнителей работ, техники нанесения, температурно-влажностных условий проведения работ, типа, фактурности, качества подготовки и впитываемости основания, и может быть выше указанных значений. Определяется реальный расход путём пробного нанесения достаточного объёма. При указании расхода не учитываются потери на осыпание, усадку и специфические условия объекта.		
<b>ВНИМАНИЕ</b>			
При расчете количества необходимого материала учитывайте возможный перерасход. Особенно это важно при использовании заколерованного материала.			
Перерасход может составлять от 10% и до 50%, в зависимости от следующих факторов: • сложность рельефа основания. Если основание имеет сложный рельеф, например, с множеством выступов и углублений, то для его покрытия потребуется больше материала, чем для ровной поверхности. • опыт мастеров. Неопытные мастера могут допустить ошибки в расчетах или в процессе работы, что также может привести к перерасходу материала. Количества внешних и внутренних углов, особенно актуально для механического нанесения.			
Температура эксплуатации	От 5°C до +45°C		
Группа горючести	Г1 (слабо горючие)		
Класс пожарной опасности	КМ1		
Количество слоёв	Не менее 2х для валика и воздушного краскораспылителя 1 слой для безвоздушного нанесения		
Температура применения	Работы проводятся при температуре окружающей среды, отделяемых поверхностей и материалов от +10°C до +30°C, относительной влажности воздуха не более 65%. Температурно-влажностный режим поддерживается круглосуточно в течение всего периода производства отделочных работ и не менее чем за 2 суток до начала и 12 суток после окончания работ. При высоких температурах и сухом воздухе материал высыхает слишком быстро, и не успевает растекаться по поверхности равномерно. Это приводит к образованию полос и других дефектов.		
Срок хранения	4 года со дня изготовления, в заводской невскрытой упаковке, в не колерованном виде, за исключением заводской колеровки, при обязательном соблюдении условий хранения и транспортировки.		
Состав	Высококачественная водная дисперсия акрилового сополимера, отборные калиброванные наполнители, современные модифицирующие добавки, консерванты без содержания формальдегида, диоксид титана (белая, база А и база В), очищенная вода.		
Инструмент	Валик, кисть, распылитель.		
Тип упаковки	Ведро пластмассовое 2,5 л; 5 л; 11 л		
Фасовка	0,9 л, 4,5 л, 9 л ±1,5%		

## ■ СТАДИИ ВЫСЫХАНИЯ

Время высыхания при температуре воздуха +22°C и относительной влажности 60%:

до исчезновения отлипа:	1 час
межслойного высыхания:	рекомендованное время высыхания от 4х часов.
до полного высыхания:	24 часа
до готовности к эксплуатации:	28 суток
до стойкости к мытью:	28 суток

- Время высыхания материала меняется в зависимости от температуры и влажности окружающего воздуха. Время высыхания возрастает при низкой температуре, а также при высокой влажности воздуха. Время высыхания сокращается при высокой температуре и меньшей влажности воздуха.
- Время высыхания материала также меняется в зависимости от впитываемости основания. Чем меньшей впитываемостью обладает основание, тем дольше время высыхания.
- Качественное покрытие получается только при соблюдении времени межслойного высыхания. За это время материал успевает не только высохнуть, но и выровняться (растечься), что обеспечивает ровную и гладкую поверхность. • При высоких температурах и сухом воздухе материал высыхает слишком быстро, и не успевает растекаться по поверхности равномерно. Это приводит к образованию полос.
- В зимнее время при выполнении работ соблюдайте правильный температурный режим в помещении, при необходимости отключите отопительные приборы, чтобы избежать быстрого высыхания материала.
- При высоких температурах и сухом воздухе материал высыхает слишком быстро, и не успевает растекаться по поверхности равномерно. Это приводит к образованию полос.

Нельзя ускорять высыхание материала с помощью нагревательных приборов и иными способами, допускать ускорение высыхания из-за высоких температур, низкой влажности или прямых солнечных лучей, а также нарушать время межслойного высыхания, поскольку это может привести к следующим проблемам, которые могут быть необратимыми

Изменение текстуры материала	Под воздействием высоких температур материал может стать неровным, поскольку слишком быстрое высыхание не позволяет ему равномерно распределяться по поверхности. В результате, материал может образовать более толстые слои в одних местах и более тонкие в других, что приводит к низкому качеству покрытия.
Появление пузырьков и трещин	Если материал высыхает слишком быстро, то влага в материале не успевает испариться и может образовать пузырьки или трещины. Пузырьки образуются, когда воздух попадает под материал, а трещины образуются, когда материал не успевает высохнуть должным образом.
Снижение прочности покрытия	Материал, который высох слишком быстро, может быть менее прочным и подвержен повреждениям. Это происходит потому, что химические процессы, которые приводят к образованию прочного покрытия, протекают медленнее, если материал высыхает слишком быстро.
Проблемы с адгезией	Ускорение высыхания материала с помощью нагревательных приборов может вызвать проблемы с адгезией, то есть с тем, насколько хорошо материал прилипает к поверхности. Если материал высох слишком быстро, это может привести к отслаиванию или шелушению материала в будущем.

Принудительное ускорение высыхания может также вызвать образование пятен и полос на поверхности материала.

### ПАЛЛЕТНАЯ УКЛАДКА

Упаковка	Количество рядов на паллете	Кол-во вёдер в ряду	Всего вёдер на паллете	Размеры паллета Д x Ш x В (см)	Масса паллета брутто		
					База А	База В	База С
Ведро 2,5 л, цилиндрическое	5 рядов	35 шт.	175 шт.	120 x 80 x 116			
Ведро 5 л, коническое							
Ведро 11 л, коническое	4 ряда	11 шт.	44 шт.	120 x 80 x 109			

- Масса паллет указана приблизительно, так как может немного изменяться масса упаковочных материалов.
- Обратите внимание, что объём упаковки не равен объёму фасовки материала, это разные величины.
- Указанный объём упаковки взят из технической документации производителя вёдер.

### ЛАКОКРАСОЧНАЯ СИСТЕМА

Материал	Применение	Расход в 1 слой	Количество слоёв
Грунтовка-концентрат глубокого проникновения PRIME COLOR или PRIMER PRO	Обязательно	Зависит от конечной концентрации	Не менее 1
Грунтовка кроющая PRIME COLOR BASE	Для базы А; В рекомендуется Для базы С обязательно	0,100-0,130 л/м <sup>2</sup> (до 10 м <sup>2</sup> /л)	Не менее 1
КРАСКА AVOLA MATTE	Обязательно	0,088-0,108 л/м <sup>2</sup> (до 11 м <sup>2</sup> /л)	Не менее 2

### ВНИМАНИЕ

Кроющая грунтовка PRIME COLOR BASE обязательно используется для красок PRIME COLOR база С. Колеруется в один из оттенков в зависимости от выбранного цвета. В случае неиспользования кроющей грунтовочной краски PRIME COLOR BASE количество слоёв красок PRIME COLOR база С резко увеличивается.

База А - применяется как белая краска, колеруется в светлые и пастельные тона.

База В – Нужна для уменьшения стоимости колеровки некоторых цветов.

База С - прозрачная база и не используется сама по себе, колеруется в тёмные и насыщенные оттенки.

Краска на базе С, в особенности насыщенных оттенков, обладает пониженной укрывистостью. В связи с этим, для получения желаемого результата при окрашивании в насыщенные оттенки на базе С, необходимо наносить от двух до четырех слоёв краски. Для сокращения количества слоёв краски на базе С, необходимо предварительно нанести слой кроющей грунтовки PRIME COLOR BASE, колерованной в G1; G2; G3 в зависимости от выбранного оттенка.

### ВНИМАНИЕ

При расчете количества необходимого материала учитывайте возможный перерасход. Особенно это важно при использовании заколерованного материала.

### Перерасход может составлять до 10%, в зависимости от следующих факторов:

- Сложность рельефа основания. Если основание имеет сложный рельеф, например, с множеством выступов и углублений, то для его покрытия потребуется больше материала, чем для ровной поверхности.
- Опыт мастеров. Неопытные мастера могут допустить ошибки в расчетах или в процессе работы, что также может привести к перерасходу материала.

## ВНИМАНИЕ

Время высыхания поверхности перед нанесением лакокрасочных материалов зависит от её материала. Бетон должен полностью высохнуть в течение 28 суток. Цементные штукатурки сохнут за 14 суток, минеральные тонкослойные декоративные штукатурки — за 7 суток, а полимерные шпатлевки — за 3 суток. При нанесении ЛКМ на гипсовые шпатлевки и штукатурки следует учитывать, что они могут дать усадку. Поэтому перед нанесением ЛКМ необходимо дождаться их полного высыхания, чтобы избежать растрескивания покрытия.

## ПОДГОТОВКА ОСНОВАНИЯ

Подготовка основания - фундамент успешного проекта. От того, насколько качественно будет подготовлена поверхность, зависит долговечность и внешний вид конечного результата. Неправильная подготовка основания приводит к серьезным дефектам, таким как образование пузырьков, отслаивание материала и другие.

1. Подготовку основания выполняйте в соответствии с последней редакцией СП 71.13330 и СП 163.1325800 при ГКЛ как основания.
2. Для удаления плесени с пораженных участков, тщательно очистите их, обработайте уничтожителем плесени в соответствии с инструкцией производителя, а затем тщательно просушите.
3. Удалите старые покрытия, которые отслаиваются.
4. Сильно мелящие основания очистите механическим способом.
5. Для подготовки оснований, обработанных лаком или эмалью (в случае, если их невозможно полностью удалить специальными составами), выполните следующие действия: зашкурите поверхность наждачной бумагой или шлифовальной машинкой, промойте поверхность моющим средством, ополосните поверхность чистой водой и затем тщательно просушите.
6. Для очистки оснований, окрашенных силикатными, известковыми, клеевыми и меловыми красками, используйте специальные составы для удаления лакокрасочных покрытий.
7. Для выравнивания поверхностей используйте шпатлевки и штукатурки, в составе которых нет олифы.
8. Рекомендуем использовать готовые полимерные шпатлевки для получения идеально гладкой поверхности.
9. Убедитесь, что после шпатлевания отсутствуют темные не зашпатлеванные участки.
10. Шпатлевку отшлифуйте мелкозернистой наждачной бумагой или шлифовальной машинкой. Пыль удалите с помощью мягкой щетки или пылесоса. Не вдыхайте шлифовальную пыль.
11. Перед нанесением материала закройте участки, на которые не наносите материал, деликатной малярной лентой и укрывным материалом. Также важно защитить полы от попадания материала.
12. Перед любым грунтованием основания тщательно удалите с него пыль, в том числе с помощью пылесоса.
13. Перед грунтованием основания обязательно проведите оценку его впитываемости (п.7.2 в СП 71.13330).
14. Обработайте основание грунтовкой-концентрат ALTERITALY или грунтовкой глубокого проникновения ALTERITALY PRIMER PRO в соответствии с инструкцией. Осыпающиеся и сильно впитывающие участки загрунтуйте повторно, до устранения эффекта осыпания и достижения низкой впитываемости основания. Высушите грунтовку по инструкции.
15. При нанесении грунтовки-концентрат ALTERITALY или грунтовки глубокого проникновения ALTERITALY PRIMER PRO следите за тем, чтобы стена не была перегрунтована. Если при приближении к стене видите глянцевый блеск, значит, грунтовка нанесена слишком толстым слоем. В этом случае последующий материал качественно не ляжет либо вовсе не будет держаться на стене. Глянцевые участки обработайте абразивом до матового состояния.
16. К перегрунтовыванию поверхности в том числе приводит нажатие на валик при нанесении грунтовки. Правильная техника нанесения грунтовки предусматривает лёгкое и равномерное прокатывание валика по поверхности без чрезмерного давления.
17. Грунтовка-концентрат ALTERITALY или грунтовка глубокого проникновения ALTERITALY PRIMER PRO должна быть нанесена равномерно, без пропусков, брызг и подтеков. Акриловые грунтовки глубокого проникновения очень жидкие и обладают высокой текучестью. Поэтому, если образуются подтеки, они быстро впитываются и высыхают, становясь незаметными. Однако, при покраске, на этих местах могут появиться следы и полосы, которые будет сложно перекрыть. В некоторых случаях, они могут быть видны даже после нанесения 3-го слоя краски, особенно на тёмных и насыщенных оттенках.
18. Для защиты поверхностей с риском появления пятен от протечек, следов пожара, ржавчины и других загрязнений, рекомендуется использовать специальную изолирующую грунтовку на водной основе согласно инструкции производителя. Это поможет предотвратить появление пятен на финальном покрытии.
19. Далее нанесите заколерованную по инструкции грунтовку ALTERITALY Кроющая PRO в случаях если: вы не уверены в качестве подготовки основания, есть предпосылки к дефектовке, вы не уверены в равномерности впитывания всего основания, вы выбрали насыщенный цвет на базе С, необходимо выравнять основание по цвету. Высушите грунтовку по инструкции.
20. При выполнении работ по деревянным поверхностям, после высыхания грунтовки и до начала окрашивания, необходимо слегка зашлифовать поверхность мелкозернистой наждачной бумагой, это поможет убрать поднявшиеся волокна дерева и сделать поверхность гладкой.
21. Не допускайте запыления загрунтованной поверхности.
22. Основание готово к нанесению покрытия только после того, как все материалы, использованные для подготовки, полностью высохнут. К этим материалам относятся штукатурка, шпатлевка, грунтовки и другие. Время высыхания каждого материала должно быть не менее того, которое указано в инструкции производителя.

### ВНИМАНИЕ

Внешний вид материала зависит от способа нанесения и используемого инструмента.

### ПРОВЕРКА ПЕРЕД НАНЕСЕНИЕМ

1. До начала производства работ должны быть выполнены и приняты все предшествующие им строительные-монтажные работы.
2. При проведении работ помещения и основания должны быть чистыми, не иметь пыли, грязи и других загрязнений, и быть защищены от любых загрязнений на всём этапе выполнения работ и в течение времени, необходимого для полного высыхания материалов.
3. Выполнение любых других работ запрещено во время нанесения материалов ALTERITALY и до полного их высыхания.
4. Перед началом работ обязательно убедитесь в том, что вам хватает материала, чтобы целиком покрыть одну стену или одно помещение при нанесении в запланированное количество слоёв, но не меньше, чем указано в инструкции.
5. Откройте все ведра, подготовленные для нанесения, и убедитесь, что между ними нет отличий по цвету и оттенку материала. При выполнении работ регулярно проверяйте оттенок на каждом ведре материала, чтобы избежать расхождений между партиями.

### ПОДГОТОВКА МАТЕРИАЛА ПЕРЕД НАНЕСЕНИЕМ

1. Не разбавлять!
2. Для обеспечения однородности цвета и фактуры используйте материал из одной партии. Если у вас есть материал из разных партий, обязательно смешайте его между собой в одной ёмкости, в количестве, необходимом для отделки одной стены или одного помещения, так как материал из различных партий может отличаться по тону, цвету и фактуре. Если смешивание всего материала в одной емкости вызывает затруднения, после тщательной оценки всех рисков и последствий, допустимо использовать материал разных партий для отдельных слоёв покрытия или отдельных стен. Однако важно строго следовать правилу: каждый слой или стена должны быть выполнены исключительно из материала одной партии.
3. Чтобы материал ложился ровно и гладко, перед нанесением тщательно его перемешайте. Для этого используйте строительный миксер или электродрель с насадкой. При перемешивании материала важно не допустить образования пузырьков воздуха в нём, чтобы избежать этого, важно придерживаться нескольких правил. В первую очередь используйте низкую скорость перемешивания, так как высокая скорость может вызвать завихрения, которые втягивают воздух в смесь. Перед включением миксера сначала медленно опустите его в материал, чтобы избежать попадания воздуха на начальном этапе. Работайте плавными и равномерными движениями, избегая резких перемещений миксера вверх и вниз, чтобы не втягивать воздух. Держите миксер вертикально и не поднимайте его слишком высоко над поверхностью материала, чтобы минимизировать попадание воздуха. Для эффективного перемешивания используйте насадки, специально разработанные для красок и материалов с низким содержанием воздуха. Если требуется добавить колоранты, вводите их постепенно, чтобы избежать резких изменений консистенции и, как следствие, втягивания воздуха. По завершении перемешивания дайте материалу отстояться в течение 10–15 минут, это позволит остаточным пузырькам подняться на поверхность и естественным образом лопнуть.
4. Перед тем как наносить материал на всю поверхность, проведите тестовое нанесение на небольшом участке, используя тот же метод, который будете применять для основной работы. Дождитесь полного высыхания, чтобы убедиться, что оттенок, блеск, текстура и другие свойства материала соответствуют ожиданиям, а сам материал хорошо совместим с поверхностью. Пробный выкрас следует делать непосредственно на той поверхности, где планируются дальнейшие работы. Выкрас рекомендуем делать на том участке поверхности, который впоследствии будет закрыт мебелью.

### РАБОЧИЕ ИНСТРУМЕНТЫ

Валик с высотой ворса 6-9 6-12 мм, кисть, краскораспылитель.

### НАНЕСЕНИЕ ВАЛИКОМ

1. Перед нанесением первого слоя материала прокрасьте кистью труднодоступные места и стыки.
2. Нанесите тонко и ровно 1-й слой материала, чтобы поверхность была идеально гладкой.
3. Следующий слой материала наносите только после полного высыхания предыдущего. Это позволит избежать неравномерности покрытия на поверхности. К тому же недостаточно высохший первый слой может привести к плохой адгезии второго.
4. Никогда не окрашивайте уже высыхающую краску, так как это может привести к образованию пятен и полос на поверхности. Ждите полного высыхания.
5. Чтобы не допустить во внешнем виде различий текстуры и рисунка, каждое последнее движение валиком (перед тем, как снова набрать на него материал) завершайте в одном направлении.
6. При нанесении каждого слоя материала равномерно покрывайте всю поверхность, не допуская образования просветов, пропусков, потёков и нахлёстов.
7. При нанесении валиком не следует прокатывать его по поверхности до полного выкатывания (выжимания) насухо, чтобы покрытие было ровным и без полос.
8. Для получения ровного слоя покрытия тщательно откатывайте валик по ребристой части малярной кюветы для удаления излишков материала с него.
9. Чтобы избежать образования видимых дефектов, каждый слой материала наносите за один проход, без перерывов в нанесении, покрывая сразу одну стену или целое помещение, при этом двигайтесь с верхнего левого угла стены к правому нижнему или от угла до угла на весь потолок и строго соблюдайте правило мокрого края: каждая последующая полоса должна заходить на предыдущую, пока она еще не высохла.
10. При отделке больших поверхностей не допускайте полного опустошения ёмкости с материалом: как только расходуется половина, добавляйте свежую готовую массу из новой ёмкости и тщательно перемешивайте содержимое.

11. Инструмент во время нанесения должен быть идеально чистым. В противном случае остатки материала на инструменте будут оставлять разводы и даже царапины. Мы рекомендуем использовать новый инструмент.
12. Чтобы при нанесении защитить материал в ведре от загрязнения, используйте кювету малярную. Набирать материал инструментом непосредственно из фабричной упаковки не рекомендуется, если не планируете израсходовать весь объём при текущих работах.
13. При покраске потолка окраску проводите в перекрестных направлениях: первый слой – параллельно стене с окном, второй слой – перпендикулярно стене с окном, то есть по направлению падения света из окна.
14. В перерывах между работой храните материал в плотно закрытой таре.
15. При нанесении и при высыхании материала избегайте попадания прямых солнечных лучей на него и сквозняков в помещении, где проводите работы.
16. Материал нельзя смешивать с материалами других производителей или вводить в него какие-либо добавки, за исключением колорантов, так как это может привести к непредсказуемым последствиям.
17. Чтобы материал не высох в упаковке во время долгих перерывов в работе, накрывайте ведро пищевой плёнкой перед закрытием крышки. Плёнка создаст воздухопроницаемый барьер, который будет препятствовать испарению влаги из материала.
18. Завершайте работы на архитектурных границах или в местах соединения плоскостей, чтобы обеспечить аккуратный внешний вид и избежать видимых переходов.
19. Во время работы периодически перемешивайте материал.

## НАНЕСЕНИЕ КРАСКОРАСПЫЛЕНИЕМ

При нанесении материала распылением, необходимо хорошо его перемешать и отфильтровать на сетке 100 мкм (140-150 mesh)

Безвоздушное		База А	База В	База С
Разбавление чистой водой		не разбавлять	не разбавлять	не разбавлять
Размер сопла		0,014-0,015 дюйма (35,5-0,38 мм)	0,014-0,015 дюйма (35,5-0,38 мм)	0,014-0,015 дюйма (35,5-0,38 мм)
Угол факела распыла		40-50°	40-50°	40-50°
Фильтр		100 mesh	100 mesh	100 mesh
Давление в системе (в зависимости от типа сопла, температурно-влажностного режима на объекте и цвета краски)		от 100 до 120 бар	от 100 до 120 бар	от 100 до 120 бар
Воздушное		База А	База В	База С
Разбавление чистой водой		до 5%	до 5%	до 5%

Компания SILK PLASTER провела испытания, чтобы найти оптимальные настройки для нанесения её продукции окрасочными аппаратами WAGNER. В ходе испытаний были подобраны параметры оборудования, которые обеспечивают наилучшее качество покрытия. Рекомендации с этими параметрами приведены в таблице.

Следует отметить, что приведенные в таблице настройки являются лишь рекомендациями. Точные настройки оборудования необходимо подбирать с учетом конкретных условий работы, таких как модель окрасочного аппарата, характеристики форсунки, температурно-влажностные условия на объекте, цвет материала и т.д.

Если вы ещё не приобрели окрасочный аппарат для нанесения материалов SILK PLASTER, то мы рекомендуем окрасочный аппарат серии Super Finish с форсункой Fine Finish 515. Этот аппарат обеспечивает высокое качество покрытия и удобство в использовании.

Безвоздушные аппараты: WAGNER						
База краски		Технология	Форсунка		Давление	Разбавление чистой водой
			Название	Маркировка		
База А	Super Finish	Мембранный	HEA ProTip	515	80 бар	Не разбавлять
			Fine Finish	414	120 бар	Не разбавлять
	ProSpray	Поршневой	HEA ProTip	515	60 бар	Не разбавлять
			Fine Finish	414	120 бар	Не разбавлять
			Fine Finish	414	140 бар	
База С	Super Finish	Мембранный	HEA ProTip	515	100 бар	Не разбавлять
			Fine Finish	414	160 бар	Не разбавлять
	ProSpray	Поршневой	HEA ProTip	515	80 бар	Не разбавлять
Fine Finish			412	140 бар	Не разбавлять	
Воздушные аппараты WAGNER						
База краски	Окрасочный аппарат	Технология	Насадка	Подача материала	Подача воздуха	Разбавление чистой водой
База А	Wagner W590	HVLP	i-spray	2-6	max	не разбавлять
	Finish Control 5000	XVLP	Fine Spray	9-11	max	не разбавлять
База С	Wagner W590	HVLP	i-spray	2-5	max	не разбавлять

Finish Control 5000	XVLP	Fine Spray	9-11	max	не разбавлять
------------------------	------	------------	------	-----	---------------

### ВНИМАНИЕ

Внешний вид материала (Степень блеска, тон) зависит от способа нанесения и используемого инструмента.

Все влажные помещения в обязательном порядке должны иметь рабочую вентиляцию.

### ОЧИСТКА ИНСТРУМЕНТА

Рабочий инструмент тщательно промойте чистой водой сразу после завершения работы, не допускайте засыхания остатков материала на инструментах.

### УХОД ЗА ПОВЕРХНОСТЬЮ

- Покрытие беречь от воздействия воды и конденсата в течение 7 суток после нанесения.
- Окончательную прочность покрытие набирает через 28 суток, до этого момента с поверхностью обращайтесь бережно. Если ремонтные работы не завершены, то ранее окрашенную поверхность необходимо укрывать защитной пленкой от пыли, грязи, брызг и прочих загрязнений.
- Поверхность устойчива к мытью с применением мягких моющих средств через 28 суток после окрашивания.
- Первичную очистку окрашенных стен проводите сухой мягкой тканью для удаления пыли.
- После очистки поверхность необходимо протереть микрофиброй, смоченной чистой водой.
- Покрытие следует мыть, не оставляя подтеков и разводов.
- После очистки поверхность не должна оставаться мокрой.
- Вследствие механического воздействия (трение, очистка) возможно изменение блеска покрытия, что не является дефектом. Изменение блеска не сказывается на прочностных характеристиках готового покрытия.
- Избегать точечного интенсивного мытья, так как частая и усиленная чистка отдельных участков поверхности изменит их внешний вид.
- Не допускается применение абразивных чистящих средств!
- Временные промежутки актуальны при температуре воздуха +22°C и относительной влажности 60%.

### БАЗЫ

База А - колеруется в светлые и пастельные тона.

База В - не используется в не колерованном виде, колеруется в основном во все оттенки серого и бежевого, в том числе чёрные и коричневые цвета.

База С - прозрачная база и не используется сама по себе, колеруется в тёмные и насыщенные оттенки.

Краска на базе С, в особенности насыщенных оттенков, обладает пониженной укрывистостью. В связи с этим, для получения желаемого результата при окрашивании в насыщенные оттенки на базе С, необходимо наносить от двух до четырех слоев краски, в зависимости от исходного цвета поверхности. Для сокращения количества слоев краски на базе С, рекомендуется предварительно нанести слой кроющей грунтовки PRIME COLOR BASE заколерованной по инструкции.

### КОЛЕРОВКА

Перед введением колоранта тщательно перемешайте материал. При ручной колеровке для этого используйте строительный миксер или электродрель с насадкой, обязательно перемешивайте на низких оборотах, чтобы не образовались пузырьки воздуха. При автоматической колеровке используйте гироскопический миксер. После любого перемешивания обязательно дайте материалу постоять 10-15 минут, чтобы он успел дойти до рабочей консистенции.

Чтобы не допустить попадания в материал мусора, в том числе засохших частиц самого материала, при колеровке тщательно следите за чистотой всех инструментов, которые используете и за чистотой упаковки с материалом. А также не допускайте подсыхания материала на стенках и крышке упаковки.

#### Ручная

Колеровка выполняется универсальными колорантами SILK PLASTER.

Осуществляя ручную колеровку материала, необходимо придерживаться нескольких правил:

- колеровать сразу то количество материала, которое потребуется на весь объем работ, смешав все в одной емкости (в случае, если материала не хватит или если он колеруется постепенно, воспроизвести точно такой же цвет вручную – практически невозможно).
- колорант вводить постепенно, постоянно перемешивая и оценивая результат.
- колорант вводить в количестве, не превышающем 4% от массы/объёма материала.

#### Автоматическая.

Колеровка выполняется на колеровочном оборудовании.

Возможно заколеровать материал по фирменному каталогу, но также возможна индивидуальная колеровка.

При колеровке материала автоматическим способом обязательно запишите формулу цвета и номер цвета на ведре с материалом и на листе бумаги. Эти данные понадобятся, если потребуется колеровать дополнительный объем материала.

### ВНИМАНИЕ

После добавления колоранта, рекомендуется использовать материал в течение короткого времени. Это связано с тем, что различные колеровочные пасты могут оказывать влияние на свойства колерованного продукта при его хранении. Цвет и внешний вид материала, представленные в каталоге или другой рекламной продукции, являются приблизительным. Они не являются точной копией цвета и внешнего вида, которые вы получите в результате нанесения, так как на них влияет множество факторов: рука мастера, техника нанесения, толщина слоя, выбранный эффект, освещение, колеровка, партия материала и другие.

### ВНИМАНИЕ

Если вы в нарушение инструкции решили разбавить материал водой, то знайте, что при добавлении воды к колерованному материалу его цвет изменится. Это происходит из-за того, что вода разбавляет пигмент, делая его менее концентрированным. Степень изменения цвета зависит от количества добавленной воды. Некоторые колерованные материалы более чувствительны к разбавлению водой, чем другие.

## ■ ХРАНЕНИЕ И ТРАНСПОРТИРОВКА

Материал необходимо хранить и транспортировать при температуре от +5°C до +35°C и относительной влажности воздуха 40-65%, в оригинальной, невскрытой, герметично закрытой, чистой таре, в вертикальном положении крышкой вверх, предохраняя от влаги, тепла и прямых солнечных лучей, на расстоянии не менее 1,5 м от нагревательных приборов, и не менее 0,5 м от наружных стен, в местах, недоступных для детей, отдельно от пищевых продуктов. Хранение на полу запрещено. Необходимо использовать подтоварники, поддоны или стеллажи с полками. Хранение в местах и помещениях, поражённых грибами и/или плесенью категорически запрещено. Производитель не несет ответственности за порчу продукта, если она была вызвана нарушением правил хранения или транспортировки материала.

### ВНИМАНИЕ

После вскрытия заводской упаковки, материал использовать в течение 14 суток.

### ВНИМАНИЕ

В процессе хранения материал может расслоиться, в нем может образоваться осадок или пигмент может всплыть. Это нормальное явление, которое не влияет на качество материала. Перед использованием материал необходимо тщательно перемешать.

## ■ ХРАНЕНИЕ ОТКРЫТЫХ ВЁДЕР

Чтобы продлить срок хранения материала, оставшегося после завершения работ, необходимо перелить его в меньшие ведра, в которых между материалом и крышкой будет минимальное расстояние. Это необходимо для того, чтобы в ведре оставалось как можно меньше воздуха. После переливания материала в новое ведро, необходимо накрыть его пищевой пленкой, чтобы предотвратить испарение влаги. Затем необходимо плотно закрыть крышку, чтобы предотвратить попадание воздуха в ведро.

На новом ведре необходимо указать название материала, производителя, код цвета и дату последнего использования. Это поможет в будущем определить, пригоден ли материал для дальнейшего применения.

## ■ МЕРЫ ПРЕДОСТОРОЖНОСТИ

- Работайте в хорошо проветриваемых помещениях. После нанесения обеспечьте вентиляцию закрытых помещений до полного высыхания покрытия.
- При работе используйте спецодежду и средства индивидуальной защиты органов дыхания, зрения, кожных покровов (перчатки, очки, респиратор). Не допускайте попадания материала на кожу, глаза, органы дыхания. В случае попадания в глаза немедленно промойте большим количеством воды и немедленно обратитесь к врачу, при попадании на кожу немедленно смойте большим количеством воды с мылом.
- Материал пожаро взрыва безопасен вследствие отсутствия органических растворителей.
- При работе с материалом не принимайте пищу и напитки, не курите.
- При нанесении распылением, избегайте вдыхания паров и аэрозоля.
- При выполнении работ, руководствуйтесь требованиями безопасности, установленными ГОСТ 12.3.035-84 «ССБТ Работы окрасочные. Требования безопасности».

### ВНИМАНИЕ

Номер партии, дата изготовления, объем и цвет указаны на стикере.  
Маркировочный стикер сохраняйте до полного использования материала.

### УТИЛИЗАЦИЯ

Пустую тару с высохшими остатками материала необходимо плотно закрыть крышкой и утилизировать. Утилизация может осуществляться как со строительными отходами, так и как бытовой мусор. Нельзя сливать остатки материала в канализацию, водоемы или на поверхность грунта. Полимерная упаковка подлежит сбору для вторичной переработки.

### ВНИМАНИЕ

Цвет на экране монитора или другого гаджета может отличаться от реального цвета, представленного в каталоге. Это связано с разной цветопередачей различных устройств. Чтобы убедиться в точности выбора, рекомендуется сверять цвет в электронном каталоге с реальным каталогом выкрасов у продавца.

Цвет и внешний вид материала, представленные в каталоге или другой рекламной продукции, являются приблизительным. Они не являются точной копией цвета и внешнего вида, которые вы получите в результате нанесения, так как на них влияет множество факторов: рука мастера, техника нанесения, толщина слоя, выбранный эффект, освещение, колеровка, партия материала и другие.

Важно:

Не используйте цвет из каталога как эталон для сравнения.

Не принимайте окончательное решение о цвете, основываясь только на его представлении в каталоге.

Перед окрашиванием всей поверхности обязательно сделайте пробное нанесение на небольшом участке. Это позволит вам увидеть, как будет выглядеть цвет в реальных условиях на вашей поверхности, и внести необходимые корректировки.

### ВНИМАНИЕ

Цвет материала — это не только его оттенок, но и то, как он будет восприниматься в конечном итоге.

**На восприятие цвета влияют следующие факторы:**

Размер поверхности. На большой поверхности цвет будет казаться более ярким и насыщенным, чем на небольшом образце.

Освещенность. При ярком освещении цвет будет казаться более светлым, а при тусклом - более темным.

Блеск материала. Глянцевые поверхности отражают свет, что делает цвет более ярким. Матовые поверхности поглощают свет, что делает цвет более приглушенным.

Фактура поверхности. Рельефная фактура поверхности может усиливать или ослаблять восприятие цвета.

Декоративный эффект. Некоторые декоративные эффекты, такие как патина, могут изменять восприятие цвета.

Чтобы убедиться, что выбранный цвет вам подходит, рекомендуется провести пробное окрашивание небольшого участка поверхности и оценить результат при разном освещении и после полного высыхания образца.

### СПИСОК ПРЕИМУЩЕСТВ

- Образует прочное покрытие, устойчивое к загрязнениям в процессе эксплуатации
- Надёжно защищает от неблагоприятных атмосферных воздействий
- Хорошо укрывает, легко раскатывается по грубой поверхности, заполняя неровности
- Матовая
- Выше стойкость к истиранию
- Более высокая укрывистость
- Наличие базы Б что в свою очередь уменьшает стоимость колеровки некоторых цветов
- Ещё более простое и лёгкое нанесение, и высокая тиксотропность хотя и Износостойкая очень просто и легко наносится в сравнении с красками других производителей
- Идеальна для механизированного нанесения
- Обладает стойкостью к мытью
- Обладает долгим сроком эксплуатации
- Подходит для колеровки
- Состоит из экологически чистых и безопасных компонентов, в том числе консервантов без содержания формальдегида
- Не желтеет и не теряет цвет в процессе эксплуатации, не имеет неприятного запаха
- Изготовлен по специальным технологиям
- Покрытие отличается долговечностью и неприхотливостью

Приоритетной является информация в инструкции, размещённой на официальном сайте [plasters.ru](http://plasters.ru).

Перед применением материала обязательно прочтите полную инструкцию на сайте, отсканировав QR-код.

Проверить актуальность версии данного технического описания можно на странице с инструкцией на официальном сайте производителя, отсканировав QR-код:



Посетите страницу данного материала на официальном сайте производителя, отсканировав QR-код:



### ВНИМАНИЕ

В целях совершенствования технологий, производитель сохраняет за собой право вносить изменения в продукцию, не затрагивающие её основные характеристики, вносить изменения в данное техническое описание. Техническое описание не отменяет соблюдение строительных норм и правил РФ и не заменяет необходимую для данного вида работ профессиональную подготовку исполнителя. Изготовитель не несёт ответственности за несоблюдение технологии при работе с материалом, а также за его применение в целях и условиях, не предусмотренных настоящим техническим описанием. При сомнении в возможности конкретного применения материала испытайте его самостоятельно или проконсультируйтесь с изготовителем. Техническое описание, а также неподтверждённые письменно рекомендации, не служат основанием для безусловной ответственности изготовителя. С появлением настоящего технического описания, все предыдущие становятся недействительными.

Все прочностные характеристики указаны для образцов продукции, выдержанных в течение 28 суток.

В данном документе приведены средние или приближенные значения показателей. В отдельных партиях наших продуктов из-за использования натурального сырья показатели могут незначительно отличаться, что не влияет на качество продукта.